

<<《仪礼·丧服》考论>>

图书基本信息

书名：<<《仪礼·丧服》考论>>

13位ISBN编号：9787801499981

10位ISBN编号：7801499980

出版时间：2003-7-1

出版时间：社会科学文献出版社

作者：丁鼎

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《仪礼·丧服》考论>>

内容概要

从历史学的角度对《仪礼·丧服》本身以及我国古代丧服制度进行了较为全面、深入、系统的考察，深化了我国古代血缘宗法关系的研究。

本书包括：绪论；中国古代丧服制度的形成和确立；《仪礼·丧服》经、传、记述论；《仪礼·丧服》服制考述；《仪礼·丧服》所体现的周代社会关系和伦理观念等内容。

读者对象为：历史、社会史、文化史、思想史研究者和教育工作者，大专院校文科师生，大中型图书馆收藏。

<<《仪礼·丧服》考论>>

作者简介

作者丁鼎（本名程奇立），1955年3月生，山东莱西人。

1982年毕业于曲阜师范大学中文系；1989年毕业于南京大学古典文献研究所，获文学硕士学位；2000年毕业于吉林古籍研究所，获历史学博士学位。

现任《烟台师范学院学报》（哲社版）主编，兼任历史系教授。

已出版学术著作两部：《神秘的预言——中国古代谶言研究》、《牛僧孺年谱》。

并在《中国社会科学》、《社会科学战线》、《文史哲》、《人文杂志》、《史学集刊》等刊物上发表学术论文70余篇。

其中《古代谶言论略》（《中国社会科学》1992年第4期）一文荣获首届全国青年优秀社会科学成果三等奖。

<< 《仪礼·丧服》考论 >>

书籍目录

李学勤先生序 晁福林先生序 第一章 绪论 第一节 《仪礼·丧服》的思想内容及其在中国古代礼制研究中的价值 第二节 《仪礼·丧服》研究的历史和现状 第三节 本课题的研究意义和研究方法 第二章 中国古代丧服制度的形成和确立 第一节 《仪礼·丧服》是中国古代丧服制度形成和确立的标志 第二节 “三年之丧”源流综考 一 “三年之丧”的起源和形成 (一) “古之人皆然”、“三代共之”与“古今之所壹”——先秦儒家之说和后儒的弥缝与修正 (二) “殷商旧制”说 (三) “东夷之俗”说 (四) “武王创制”说 (五) “周公之法”说 (六) “孔子创制”说 (七) “叔向首创”说 (八) 结论 二 “三年之丧”的流变 第三章 《仪礼·丧服》经、传、记述论 第一节 《仪礼·丧服》经的作者与撰作时代 一 《仪礼》书名溯源 二 《仪礼》的作者与撰作时代 (一) 今、古文学派的争议和对立 1. 古文学派认为《仪礼》为周公所作 2. 今文学派则将《仪礼》的编著权归于孔子 (二) 疑古学派的观点 (三) 《仪礼》的作者与撰作时代之我见 1. 《仪礼》与周公“制礼作乐”的关系 2. 《仪礼》与孔子的关系 3. 疑古学派关于《仪礼》成书年代诸说平议 三 结论 第二节 《仪礼·丧服》的传、记及其与经文的关系 一 《丧服传》与子夏的关系 二 《丧服传》中的“旧传”及其与《礼记》的关系 三 《仪礼·丧服》“记”文的撰作时代 四 《仪礼·丧服》经、记、传三者的关系 第四章 《仪礼·丧服》服制考 第一节 《仪礼·丧服》服饰规制的基本内容 一 衰裳 二 首服 第五章 《仪礼·丧服》的制服原则与有关服制义例 第六章 《仪礼·丧服》所反映的上古婚姻家庭制度 第七章 《仪礼·丧服》所体现的周代社会关系与伦理观念 第八章 《仪礼·丧服》与其他先秦文献所载丧服制度之比较研究 主要征引参考文献 后记

<< 《仪礼·丧服》考论 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>