

<<好奇与想象力>>

图书基本信息

书名：<<好奇与想象力>>

13位ISBN编号：9787801507310

10位ISBN编号：7801507312

出版时间：2010-1

出版时间：军事谊文出版社

作者：徐春玉

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;好奇与想象力&gt;&gt;

## 前言

世界变化的速度以及变化的加速度主要来源于创新以及创新的加速度，因此，当前的时代是一个创新特征非常突出的时代。

当人们充分认识到创新的重要性，认识到创新是人区别于动物的本能特征，要表现人的特征，就必须充分表现创造力时，在各个领域发挥自己的创造力就成为一种时尚。

因此，这是一个创造力充分发挥的时代。

正如技术的进步需要专门的程序化教学一样，对创造力的需求导致了对创造力培养的需求，而专门的创造力培养将更加有效地促进创造力的提高，也就会促进更多发明创造性产品的问世。

竞争力的加剧，将增加人们对创造力的更大需求。

因此，这更是一个培养创造力的时代。

信息技术带给人以更大便利的同时，也将人局限于数字空间。

人们得益于创造力的种种成果，创造性成果又反过来影响创造力的进一步发挥，而社会的发展则更需要创造力。

《中共中央国务院关于进一步加强人才工作的决定》指出：应“以能力建设为核心，大力加强人才培养工作”，要“突出重点，切实加强高层次人才队伍建设”。

能力的核心是创造力，高层次人才以高创造力和大量的、高水平的原创性的成果为标志。

如何才能最大限度地培养和发挥人的创造力，就成为人才培养研究工作的重中之重。

一般认为：好奇心是创造的基本动力，想象力是创造力的核心。

要培养创造力，就应该从培养人的好奇心与想象力入手。

天才，无疑充分发挥了自己的创造力。

天才之所以在成年后能充分发挥自己的创造力，根本原因就是他们有强烈的好奇心，为了自己的兴趣而对事业专注，以及从小就形成了钻研与创新的习惯。

这是他们从小就在好奇心的驱使下不断发挥想象力的结果。

这些天才在少年时的好奇心与想象力总是形影不离。

天才是在想象的充分表现中逐步成长起来的。

科学技术的发达和生活的改善，使孩子的好奇心和想象力失去了发展空间，失去了施展想象力和好奇心的实践机会。

这将直接导致成年以后创造力的减弱。

为了社会的进步、个人的发展，必须有效培养人的创造力，也就必须施放孩子的想象力，满足孩子的好奇心。

我们这样说行吗？

即使是我们大声疾呼效果又会如何？

不正确的观念是顽固的。

必须从理论上深入研究，指出事物的本质和规律，才能使人们心甘情愿地改变自己不正确的看法。

因此我们选择了另一种方式，那就是从理论上深入研究好奇心与想象力的本质，研究好奇心与想象力之间的关系，充分认识培养孩子的想象力与好奇心的重要意义与作用。

人们接受了这样的观念，也就会改变自己的行为，也才能使人才培养真正走上正确的道路。

在人们的视野中，好奇心与想象力总是密不可分的，从某种角度讲，好奇心与想象力是同一事物的不同方面。

本书将侧重研究以下内容：从生物“活性”的角度探索想象、创造与思维的研究方法。

给出心理转换过程的新描述；给出好奇心的本质与度量；从新的角度描述想象与想象力的内涵、想象的特征尤其是想象的自由性的含义（自由选择信息单元，自由选择意义，自由选择意义的构建方式）等；

结合知识与想象、想象的信息表征形式的关系，探索想象的涌现性、涌现的强度与好奇心的关系；着力描述好奇心与想象力不可分割的相互促进关系、好奇心从哪些方面提高了想象力、想象力从什么角度激发了好奇心等；

结合想象与心理转换的关系，揭示幻想、想象、创造、思维之间的内在联系；从心理成熟的角度探索想象在人的成长过程中的地位与作用，描述在人的成长过程中，想象力如何

## <<好奇与想象力>>

特化为创造力；深入研究想象在自我意识形成中的地位与作用，回答为什么说在成年人的创造力开发过程中要注重开发想象力；描述游戏在人的成长过程中的意义，在提取游戏与想象之间本质关系的基础上，进一步研究好奇心与想象力如何在游戏过程中得到强化；深刻指出与素质教育有关的艺术教育应该是一种想象教育而不应该只是单纯的技巧教育。

最终研究如何提高好奇心与想象力。

我们提出这一理论问题，还需要广大教育科研工作者共同参与、共同研究，进而有效促进人才培养质量和教育创新。

本研究将对优化教育资源，促进教育思想的有效转变，树立正确的成才观念，促进教育体系和教学方法的更加合理化，有效促进物质文明和精神文明的协调发展等都具有重要意义。

为说明本书的观点，作者对被引用过其思想和资料的作者和出版单位表示由衷的感谢，对书中采用的插图作者表示诚挚的谢意，对文中被引用的思想却因为各种原因而未能准确注明来源的著作者表示深深的歉意。

在本书的撰写过程中，得到了空军工程大学首长和同志们的亲切关怀和大力支持。

特别是空军工程大学校长李学忠少将和训练部长陆阿坤少将，始终关注和支持本课题的研究和本书的撰写。

在此向他们表示崇高的敬意和深深的感谢。

参与本书撰写的还有西安航空技术高等专科学校的王奇利。

本书的写作是在缺乏有关资料的情况下进行的，加上作者的水平有限，本书的缺点和不足在所难免。

恳请专家、读者予以批评指正。

徐春玉 2008年2月17日 初稿 2009年7月30日 定稿

## &lt;&lt;好奇与想象力&gt;&gt;

## 内容概要

《好奇与想象力》内容包括：心理的状态描述与心理转换、好奇心、想象与想象力、想象的心态、想象的作用等内容。

《好奇与想象力》侧从生物“活性”的角度探索想象、创造与思维的研究方法。

给出心理转换过程的新描述；给出好奇心的本质与度量；从新的角度描述想象与想象力的内涵、想象的特征尤其是想象的自由性的含义（自由选择信息单元，自由选择意义，自由选择意义的构建方式）等；结合知识与想象、想象的信息表征形式的关系，探索想象的涌现性、涌现的强度与好奇心的关系；着力描述好奇心与想象力不可分割的相互促进关系、好奇心从哪些方面提高了想象力、想象力从什么角度激发了好奇心等；结合想象与心理转换的关系，揭示幻想、想象、创造、思维之间的内在联系；从心理成熟的角度探索想象在人的成长过程中的地位与作用，描述在人的成长过程中，想象力如何特化为创造力；深入研究想象在自我意识形成中的地位与作用，回答为什么说在成年人的创造力开发过程中要注重开发想象力；描述游戏在人的成长过程中的意义，在提取游戏与想象之间本质关系的基础上，进一步研究好奇心与想象力如何在游戏过程中得到强化；深刻指出与素质教育有关艺术教育应该是一种想象教育而不应该只是单纯的技巧教育。

最终研究如何提高好奇心与想象力。

## &lt;&lt;好奇与想象力&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 绪论第一节 呼唤好奇心和想象力第二节 创造型社会需要创造力第三节 天才的好奇心与想象力第四节 本书的结构第二章 心理的状态描述与心理转换第一节 什么是“活性”第二节 心理状态的描述第三节 模式特化第四节 将信息引入心理空间第五节 控制模式第六节 信息之问的自组织相互作用第三章 好奇心第一节 好奇心及度量第二节 好奇心与正反馈第三节 新异感知神经元是生物体适应环境的结果第四章 想象与想象力第一节 想象第二节 想象的内涵第三节 想象的性质第四节 想象过程第五节 想象、创造与思维第五章 想象的心态第一节 开放心胸第二节 不断改变心智第三节 容忍矛盾第四节 突破限制第五节 构建多样并存第六节 追求自由第六章 想象的作用第一节 心智的成熟与想象力第二节 自我意识与想象第三节 想象有效地促进创造力增长第四节 游戏与想象第五节 想象与成功的快乐第六节 想象导致更大范围的相互作用第七节 想象与艺术第七章 生命的本质——好奇与想象第一节 好奇与想象是生命“活性”的直接体现第二节 区域反应与好奇心、想象力第三节 信息反应的层次准确反映好奇与想象的“活力”第八章 好奇心对想象力的促进第一节 好奇心将新意义引入想象空间第二节 好奇心有效扩展想象力的空间第三节 好奇心促进想象第四节 好奇心成为想象的最初动力第九章 想象对好奇心的作用第一节 想象因产生更大的不确定性而增强好奇心第二节 想象更容易满足人的好奇心第三节 想象将有效促进好奇心的扩展第四节 想象使好奇心成为一种强大的内在动力第十章 想象力与好奇心的培养第一节 强化想象的重要性认识第二节 不设标准答案地探寻多样性第三节 构建自由与开放的教育环境第四节 满足孩子的好奇心第五节 鼓励个性充分发挥第六节 让儿童自由地玩耍第七节 培养想象力第八节 用幽默培养好奇心与想象力参考文献

## &lt;&lt;好奇与想象力&gt;&gt;

## 章节摘录

创新时代，人的创造力理应得到充分发挥。

首先，参与创造的人增加了。

由于问题越来越复杂，人们将希望更多地集中在大批的被称为“天才”的研究探索者身上，更多天才的出现也的确值得人们期待，这将意味着我们的社会在创造出惊天动地的科学进展方面已经步履稳健、值得信赖。

但是，问题的多样性和问题本身的复杂性又使得人们不能仅仅将希望寄托于那些灵机一动地产生顿悟的天才科学家。

虽然个人的洞察力依然非常重要，但更大的整体性的系统成果显然已经不能像过去那样仅仅依赖于某个天才了。

“19世纪末，占主要地位的都是民间发明家，”耶鲁大学的历史学家丹尼尔·凯夫利斯说，“如今占主要地位的则是有组织的发明家，科学领域聚集了无数天才。

大家都在研究那些重大的问题。

”不再是只需要一个、而是需要无数个天才科学家和发明家，不只是仅限于某一个人充分表现自己的好奇心与想象力，而是需要无数个能充分表现自己的好奇心与想象力的天才。

在人们认识到创造的重要性时，积极主动的创新者增多了。

在充分认识到人的最为本质的特征是创造力及其发挥时，每个人都想在现有条件下充分发挥自己的创造力，把发挥自己独特的创造力作为展示其人生华彩的一种途径，也当作实现其自身人生理想的最重要的方式。

从教育的角度来看，创新教育已经得到进一步的深化与提高。

无论是人们认识到创新的重要性而开展创新教育，或者是因为创造知识的增多使得人们不得不专门开设相应的学科进行研究与教育，还是人们所面对问题的复杂性以及深刻程度，要求必须将重点放到开发人的创造力上，创新教育的深入进行，将会更加有效地促进创新的加速发展。

信息技术为创造时代戏剧性地拓展了想象的空间。

通过电脑人们可以进入广袤的网络空间，每个人都可以在广大的虚拟空间加入自己的一份贡献，输入许多新奇而又充满挑战的内容和不协调，这些内容会很快成为社会创造的原材料。

新技术本质地改善了人们生活的基础以及在这种基础上人类社会彼此间的合作，提高了每个人不断增长见识的能力，从各种各样创造性输入的纷繁多变的新奇信息中汲取力量，思考和展现最大可能的“点子阵列”。

信息技术进一步的发展促使人们将注意力更加集中到创造力上。

随着创造力使用者的差异性和创新扩散程度的逐渐增加，创造力的使用力度将呈现出指数上升的趋势。

相互刺激的存在有效激发了作用双方的激情。

有效的相互作用、相互激励、相互刺激将产生更多的新的概念、关系和事物。

是创造力使知识从一种形式转变到另一种形式成为可能。

在一个重视知识的时代，创造力提升了知识的价值并使知识有了更大的发展前景。

对数据的非线性、间断性处理，带来对彼此之间关系和联结的新的理解，产生了与想象力紧密结合在一起的洞察力和感悟能力。

在散乱而繁杂的数据面前，只有在洞察中理解了其本质，我们才能产生新的“点子”，也才能真正有效运用创造力实现“点子”所产生的价值。

可以认为，只有具有了创造力，洞察力和理解，才能实现信息量的飞跃，最终产生引以为傲的价值。

每个人都认为自己在从事创造性的工作，每个人都感到自己有权得到创造性的工作，每个人也都希望在工作中能充分表现自己的创造个性。

这已经不再是工作岗位对工作者的要求，而是工作者自己对自己提出的基本要求。

一个职位薪俸的高低已经不再是吸引高层次创造性人才的首要因素，能否提供一个使他们的创造力充分发挥的舞台，在相应环境中有没有更大的发展前途，才是他更加关心的问题——更多的人越来越愿

<<好奇与想象力>>

意做“大池里的小鱼”而不做“小池里的大鱼”。

<<好奇与想象力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>