第一图书网, tushu007.com

<<文心（套装上下册）>>

图书基本信息

书名：<<文心（套装上下册）>>

13位ISBN编号：9787801507488

10位ISBN编号：7801507487

出版时间：2010.05

出版时间：军事谊文出版社

作者：北京师大二附中2011届文科实验班

页数：573

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

初次品阅此书，掩卷回味，古朴新颖并举的行文风格、精巧却力贯信达雅语义的文辞令人欣喜，着实急于翻看作者姓名。
待阅完全书读至后记部分，乃知恰是我未来的小师弟师妹们——北京师大二附中文科实验班全体学生的作品合集。
由衷赞叹之余，欣慰之情溢于言表。
作为全国学联的重要组成部分——高中，其地位甚为关键，大部分高中生会直接升入高校，高中生的综合素养不仅直接关系着他们本身能否成为成熟的个体，高中生更是全面建设小康社会未来的生力军，关系着党和国家未来的事业发展。
本书体例多样，洋洒尽皆，博闻多识、思维广阔且见解深刻者颇多，其中过甚者已然超越了此成长阶段的视阈，细品美文浑觉清新飘逸且扬灌流洒，由此而来思考的快乐更令人兴奋，又兼于对那年少青春的美好回忆。
忆当年青葱岁月，我曾为自己成为“少数派”的文科班一分子心存微妙的自豪，何况那是一个如此快乐的班级！
或许用“快乐”来形容压力重重的高中生活略显造作，但正是一群单纯到极致也丰富到极致的同学们制造了这“多余”又难得的快乐。

内容概要

三十二个孩子在这里相聚。
无须多加修饰的原因，有一感情叫做知己，给彼此勇气。
文实。
有色彩绚烂的绮丽，有素雅淡然的醇挚，让理性与感性一同延续，生命因此而充实。
文识。
在文学中描摹精神的载体，在成长中推敲生命的意义，用最真诚的态度记录我们对梦想的铭誓。
文时。
悠悠时光，共同演绎生活的点点滴滴，三年故事永远烙印在心底。
文拾。
拾起对希望与理想的期冀，去探寻文字的真谛。
因为相遇所以珍惜我们的十班我们的《问心》。
我们在一起。
《文心·问心》内容简介：抬头就能看到阳光。
这是一群如阳光般灿烂，内心单纯而又满怀希望的年轻人。
他们相聚在一个平凡却孕育着梦想的地方，一同谱写着属于他们的奇迹。
他们有着坚定的信心，把放飞梦想，与光同行当作青春的信条。
、他们有着对于梦想的执著，对于文字的热爱以及对于社会甚至是文化的责任感。
这里的每一个人.都是那样热爱着人类最淳朴的情感，追寻着一份有精神意义价值的人生.渴望着与整个世界建立一份独特的联系。
希望这样的一些思考和感悟可以化作凝结的隽永，感动我们，更感染你们。

书籍目录

《文心·莲花九品》目录：【芦】·游记马诗琦 北京雪东京雨杨宇青 长野之怀雷昊 梦、马术、香港情陈诗敏 九寨童话——记九寨沟之旅赵同慧 雍和宫张菁 失落圆明园【荧】·观戚马骥东 观《十月围城》有感田一 来日可追——《2012》与“预言”伍岫云 花开彼岸——《地狱少女》观后感杨字青 广岛赋格【莼】·诗歌崔屹鸣 大风集田一 诗词三首马骥东 诗三首冯玉妍 七言诗·民乐张可涵 雪恋冯玉妍 驶过四季是新年——献给九班的歌李璋 化石孙牧遥 渡口霍莹祺 英文诗三首【菁】·小说&戏剧雷昊 雏菊杨依卓 静静的路张竹韵 随波逐流……《文心·问心》目录：随笔、游记 试问此心于处，刺新作笔笑纵鸾巡魏尔曼 低调的沪上美男子魏尔曼 我喜欢的上海姑娘赵天舒 我的旅美日志郜吉喆 Standup we're Arsenal姜孟圻 凭吊唐璐 家园梁梦爽 她，就像那远处的山董欣然 水·韵白惠天 意义因我而存在李美玉 葡萄的感悟董欣然 丽江“古”城?肖依幪 我的小提琴老师赵柔翰 在寂寞中成长刘愔 心中一甲子的回响王好培 游记一则邓少骞 在路上的我们朱竹 最真实的是生活张思涵 美国之旅——精神的洗礼……青春、情感 回首此心曾何若，轻狂啼笑各满襟读后感、影评 重寻此心旧时访，前车辄下足迹新诗歌 少听此心今正作，酿意如醺吐妙音小说 且观此心他处表，一块儿肠尽入底简人讨论文 览相此心四方见，辨山思咏字如针

章节摘录

离开校门回家的我走了数十步，遇到一个乞丐。
其实“遇到”这词用在这里并不好，《现代汉语词典》中将“遇到”与“碰见”相并列，有一丝欣悦亲切之感，然而我与这个乞丐并不相识，我也并没有什么高兴的，倒是觉得惶惑。
离开校门回家我走了数十步，见到一个乞丐。
其实“见到”也不贴切。
若不是她好心地提醒我，我一定会忽视她的存在，就把她当作每日每夜行走在我周围的一个个黑影里的一个——不是我离开他们，就是他们从我身边走过。
好吧，我是在兜圈子。
但你要理解我——这的确有些难以启齿，不过已经是一年前的事了，就把这当作是我成长的过程罢。
一个十月黄昏，离开校门的我走了数十步，被一个乞丐叫住。
是个老太太。
原谅我对方言的不敏感——我并没有听出她在叫我。
而且我也并没有意识到她是一个乞丐，她站着，而且走着，而且没有盛硬币的脏盘。
她叫“小子，小子”，让我停下。
我惶惑了，周围有各式各样归家的学生，各种校服与匆匆的步调——为什么叫我？
如果按事情发生的时间划分，上述疑问是稍后才有的。
我的第一反应是惶惑：我掉了什么东西？
并环顾我的脚下。
除此之外我实在想不到路人与我搭讪的理由了，如果真要想的话，那么就是招呼我吃糖果，目的是拐卖儿童——不过这种伎俩是从我独自出门以来，第一种被我免疫的病毒，家长早已教会我，学校也时刻为我温习的，更何况，我已经不是小孩子了。

后记

我们一直在心底里相信着什么，无论那是爱或是理性。
事实上，没有人能够带走这份沉默的执著，就像污泥不能够侵扰莲花默默而坚定的绽开一样。
莲花象征清峻、雅致、不畏凡尘。
我们在浮华里探索着，思维如同寂静的星河在头顶爆炸，带有明亮的、炙人的火光。
我们静静等待它熄灭，拂一拂灰烬开始奋笔疾书。
笔尖划过纸与心灵，字迹横越海洋天空。
我们创造着未知世界的奇闻也挖掘着现实世界的怪谈，分析着古卷之中丰神俊秀的异人也议论着当今社会字字锋芒的鬼才。
没有什么不能思考，没有什么不能超越，这便是莲之精神。
周履靖日：“九品：日高，日古，日深，日远，日长，日雄浑，日飘逸，日悲壮，日凄然。”而佛教中的九品是指修炼的最高境界。
纵然我们不能一跃长空直达彼岸，但是以巅峰作为目标永远强过只在平原上摸爬滚打，以彩虹为追求永远强过目光只追随着纸鸢。
攀爬是人生的状态，我们偶尔的停下也只是为了调整呼吸，而后继续上路。
生活中这33个人总是会说一句话：与光同行。
光，管理昼夜，分别明暗，俨然就是理性、正义和爱。
走在山崖边抬头看到凛冽的光，躺在河岸上眯着眼感受到暖和的光，跑在草原中侧耳听到疾速的光。
被笼罩，被热爱，被鞭策，与光同行的日子会陪伴我们走到路的尽头，这条寻找真理的路。
如今很多文章汇合成为这本文集，闪着新生的光芒。
这是我们神经末梢的延伸，是我们最敏锐的感动。
也是献给社会的，第一份礼物。

媒体关注与评论

我一直愿意用这样一句话来形容我们这个班：一个向往天空的歌者舞者，一个亲吻大地的英雄好汉。所谓歌者爱歌，便是那些轻舞飞扬，肆意挥洒的青春。
，所谓壮者当歌，便是无悔于岁月的坚忍和沉郁。
正如题目所写：“ 莲花九品 ”，这些人笔下的痕迹必定是要“ 九品 ”才有味道。
——马诗琦

编辑推荐

《文心(套装上下册)》：眼前禁得一枝横，不用千林缀玉英，花谢花开浑不问，只将佳处付诗情。
出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植。
回塘最幽处，拍水小亭开，陌上少年植足，荷香深处不回头。
三风，梅骨，剑胆，琴心。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com