

<<剪纸艺术/现代实用美术丛书>>

图书基本信息

书名：<<剪纸艺术/现代实用美术丛书>>

13位ISBN编号：9787801540874

10位ISBN编号：7801540875

出版时间：2003-5

出版时间：中国和平

作者：赵玉亮

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<剪纸艺术/现代实用美术丛书>>

内容概要

一把剪刀，在传统乡村妇女的生活中有许多用途：劳动生产、裁衣、剪花。

剪刀不仅是生活的必需品，也是乡村妇女承传民间文化的重要工具。

乡村里口传文化的积淀，使妇女们剪刀下的“花花”赋有了古朴独特的生命含义，生活中许多重要的节日和习俗都是需要剪纸的象征方式和形式去实现的。

所以，剪纸也成为中国非物质文化遗产申报的一个热点，民间剪纸中的生命内涵是丰富多彩的，不仅仅汉民族，许多少数民族也都用剪纸记载着生命的古老和神奇：如苗族、彝族、满族、白族、壮族等。

民间剪纸成为民族群体心灵情感叙事的独特语言方式。

许多人开始发现剪纸，开始发现民间艺术这条古老而又清新的母亲河，人们开始向着生命淳朴的“民间”，去发现那曾属于自己的一份真诚。

北京市朝阳区文化馆举办的《新发现·五人剪纸展》和中国和平出版社出版的这一剪纸集就是在不断发现之中的收获……

<<剪纸艺术/现代实用美术丛书>>

作者简介

赵玉亮，现任教于清华美术学院，他的剪纸师从于滕凤谦、申沛农二位先生。他喜欢的剪纸风格是粗犷、简捷和朴拙，喜欢的剪纸颜色是深棕与深蓝。他的心声是：从前爱好剪纸，现在爱好剪纸，将来仍然爱好剪纸！

1972年开始发表剪纸作品；1986年参加全国剪纸展，同年出访墨西哥进行艺术交流；1987年出访加拿大参加《87中国节》进行艺术交流；1994年参加《中国瑞士剪纸展》；1998年编绘《趣味纸浮雕艺术》（中国和平出版社）；2002年参加北京市朝阳区文化馆《新发现·五人剪纸展》；2002年参加海峡两岸四地《团圆》民间剪纸艺术展，作品获银奖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>