第一图书网, tushu007.com

<<牵手美容>>

图书基本信息

书名：<<牵手美容>>

13位ISBN编号：9787801574053

10位ISBN编号：7801574052

出版时间：2002-5

出版时间：人民军医出版社

作者：王友彬 戚可名

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

美丽像一条精美的项链，戴在一个人的身上，系住的却是两个甚至是千千万万人的心。
由于它的存在，我们的生活中充满了欢乐，生命中孕育了勃勃生机。
美容手术可以赋予我们美丽，但我们绝不能翘首企盼它的降临。
美容手术始于你的动机，基于你的准备，出于医生刀下，终于术后保健护理。
所有这些环节中，只有手术一个环节是医生全权负责的，其他环节基本上是病人的自我操作过程。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《牵手美容(全方位美容手术解密)》是专业美容外科医师写给广大希望美容的人们著的科普读物。
书中以通俗的语言，细腻的笔触，对人们普遍关心的问题，如谁需要美容手术，和谁谈手术的事，如何选择美容外科医生，美容咨询过程，美容手术前的准备，手术的过程，术后的自我；产理，以及术后化妆和掩饰等，进行了全方位的介绍。
适合爱美的女人或男人阅读。

作者简介

王友彬，中国医学科学院、中国协和医科大学整形外科学博士。
长期从事整形美容外科的临床实践与研究，已发表专业论文10余篇，获国家专利1项。
戚可名，中国医学科学院、中国协和医科大学协和医院院长、整形外科医院院长、教授、博士研究生导师，享受国务院特殊津贴。
现任中华医学会整形外科学会主任委员，北京整形外科学会主任委员，北京医学会理事，北京医师协会理事，《中华整形外科杂志》主编，国家自然科学基金评委，世界整形再造及美容外科学会会员，世界矫形外科学会会员，日本国际美容外科会员，日本中国整形外科学术交流会运营委员。

书籍目录

关于美容外科一、美容和整形的区别二、美容手术和艺术创作的区别三、人们对美容手术的偏见四、病人对美容手术的误解谁需要美容手带一、美容需求的决定因素二、不同的美容动机三、最可能对手术效果感到满意的病人四、最可能对手术效果感到不满意的病人五、跨越时间和心理的障碍六、美容手术选择和社会因素的关系七、完美主义者八、男性美容手术九、选择美容手术前的自我分析和谁谈手带的事一、如何面对最亲近的人二、应付流言蜚语选择美容医生一、美容外币斗的行业竞争二、医疗权限和个人履历三、整形美容外币斗在美容领域的优势四、寻找知名整形美容医生的途径五、合格医生的考察标准六、手带地点的选择美容咨询过程一、创造轻松的咨询氛围二、提防鲜花覆盖的陷阱三、有备而问四、结伴而行五、事事留心六、接受忠告七、提高警惕八、预测手术瘢痕九、度量咨询效果十、决定手术医生影像资料的真实性一、照片不能说明一切二、美容咨询时的照片资料三、关于照片的隐私权四、其他图像资料五、现实中的还是理想中的照片美容衬料和美容用品一、常用美容用品的材料构成二、常见美容假体和用品三、美容用品的选用原则美容手带准备一、生理准备二、心理准备三、物质准备和工作生活安排美容病人的饮食和营养一、进食与禁食二、饮食的合理搭配三、饮食制作美容手术前的最后抉择一、取消手术二、关于手术费用美容手术协议书美容手带麻醉一、麻醉类型二、基础麻醉三、局部麻醉四、椎管内麻醉五、全身施醉感受手术过程一、温馨的手术室二、轻松进入角色三、愉快地感受手术走过手术后愈台过程一、急性期二、稳定期三、瘢痕改建期美容手术后的保健护理美容手带后的自我调理一、生活调理二、心理调节美容手术后畸形的评价及处理美容手术后的化妆和掩饰经历美容手术

章节摘录

插图：慎操作，不可能像艺术家进行艺术创作那样，只以美的原则，以自己的好恶，以自己的审美观来决定创作素材的取舍，在直觉、感性感觉的支配下驰骋。
一幅佳作问世后，艺术家往往激动得热泪盈眶，而一个手术完成后，美容医生则是紧张得汗流浃背。
同是塑造美，为什么会有这样两种不同的场面呢，道理很简单，艺术家创作出一件次品可以毁掉重来，美容医生却不允许这样。
虽然美容手术的结果增加了受术者的美感，但这种美只能是手术者高超技术的体现，是技术使用的结果，却不是其艺术才华的反映，这是因为：并不是所有整形美容医生都有美容、艺术方面的造诣，但这并不影响他实施手术的效果，依据人体组织结构解剖规律进行手术同样能妙手回春。
其次，整形美容医生在设计手术方案时，并不能仅仅依照自己的审美方案行事，那样的结果可能只是医生自己满意，而不会被病人及其家属或社会认可，因为在不同的社会环境中生活的人其审美观可能是不同的，以艺术创作理论为病人施术，尽管术前听起来如同奇迹，结果则可能让人啼笑皆非。
再者，艺术创作过程是艺术家运用工具对艺术媒介进行加工，使之成为具有一定内容的审美客体的过程，它包含了艺术家的创作意图和丰富的想像，为了达到创作目的，艺术家可尽情发挥。

编辑推荐

《牵手美容(全方位美容手术解密)》由人民军医出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com