

<<中国民族管弦乐合奏曲集>>

图书基本信息

书名：<<中国民族管弦乐合奏曲集>>

13位ISBN编号：9787801581518

10位ISBN编号：7801581512

出版时间：2002-1

出版时间：蓝天出版社

作者：李恒

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国民族管弦乐合奏曲集>>

### 内容概要

近年来，全国中小学生的艺术教育发展很快，许多学校相继建立了民族管弦乐队，通过学习民族乐器，对学生进行传统的民族文化教育。

在学习中，除对学生进行基础技术训练外，主要是进行合奏训练。

但是，目前适合学生的演奏技术程度、又有较好音乐效果的乐曲较难找到。

为了解决这一问题，在近几年的业余辅导过程中，根据学生的学习进度和掌握的技术程度，在本书中编配了一些适合各种程度的乐队演奏的合奏曲，这些乐曲技术难度都不太大，很适合上集体课学习乐器一至二年或有一定程度的学生乐队演奏。

1995年人民音乐出版社出版了《浅易民族管弦乐合奏曲集》，共八首合奏曲。

为了适应社会的需要，现将另外十一首乐曲整理成册，供大家参考。

## <<中国民族管弦乐合奏曲集>>

### 作者简介

李恒，板胡演奏家、教育家、民族器乐作曲家。

1942年生，河北省定兴县人。

1959年考入天津音乐学院附中，1962年入该院本科。

除修板胡演奏专业外并兼学作曲，1966年毕业于天津音乐学院民乐系。

现任中央音乐学院民乐系教授、统乐教研室主任。

是中国音乐家协会、北京音乐家协会，中国传统音乐学会会员，中国民族管弦乐学会常务理事。

多年来，对板胡的演奏理论、基础训练的科学化，系统化及民族器乐作品的创作做了深入的研究，并取得了丰硕的成果。

培养了一大批新时期优秀的板胡演奏人材。

出版的主要著作：《板胡演奏艺术》、《板胡基本功训练》、《板胡演奏基础教程》、《浅易民族管弦合奏曲集》、《中国民族器乐曲博览板胡曲谱》、《板胡基础教程》教学录像光盘、《中国民族管弦乐合奏曲集》、《板胡入门与提高》等。

创作及发表的主要作品：板胡独奏、协奏曲《秦川行》、《易水行》、《叙事曲》、《远望》、《沂蒙颂主题随想曲》、《乡情》、《串调》、《汾水情》、《壮乡新歌》等。

三弦独奏、协奏曲《胡笳十八拍主题随想曲》、《秋夕》、《往事》。

琵琶与乐队《剑魂》。

唢呐独奏曲《山野情》及多首民乐合奏曲。

1985年在北京举办《李恒板胡独奏、协奏作品音乐会》

1993年在新加坡举办《李恒板胡独奏及作品音乐会》

1998年在台北举办《李恒板胡独奏音乐会》。

为中央电台及音像出版社录制的独奏曲有《河北花梆子》、《秦腔牌子曲》、《大姑娘美》、《串调》、《汾水情》、《大起板》、《春城节日》、《山东小曲》等。

1995年出版个人板胡独奏专集。

<<中国民族管弦乐合奏曲集>>

书籍目录

1 盼红军2 东北民歌组曲3 青年参军4 喜迎春5 井岗山上太阳红6 沙漠驼铃7 祝你快乐8 马车9 电影《地道战》组曲10 潇湘愤11 嘎达梅林交响诗

<<中国民族管弦乐合奏曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>