

<<古筝自学入门与提高(上下)>>

图书基本信息

书名：<<古筝自学入门与提高(上下)>>

13位ISBN编号：9787801582669

10位ISBN编号：7801582667

出版时间：2004-2

出版时间：蓝天出版社

作者：李汴

页数：638

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古筝自学入门与提高(上下)>>

### 内容概要

李汴，女，汉族，1953年1月出生，河南省开封市人，上海音乐学院毕业，国家一级演员，筝演奏家。

现任中国煤矿文工团筝独奏演员，中国音乐家协会会员，中国民族管弦乐学会理事，中国古筝学会理事，中国古筝艺术学术交流会学术委员会委员，全国古筝专家委员会委员。

## <<古筝自学入门与提高(上下)>>

### 作者简介

李汴，女，汉族，1953年1月出生，河南省开封市人，上海音乐学院毕业，国家一级演员，筝演奏家。

现任中国煤矿文工团筝独奏演员，中国音乐家协会会员，中国民族管弦乐学会理事，中国古筝学会理事，中国古筝艺术学术交流会学术委员会委员，全国古筝专家委员会委员。

幼承家学，在父亲曹东扶先生长期悉心传授和指导下，经过艺术实践和大学音乐理论深造，发扬曹派古筝演奏艺术，成为当代河南筝派的杰出代表。

曹东扶先生是中国音乐界公认的古筝泰斗。

自10岁起开妈协助父亲曹东扶先生辅导学生。

1986年以来，中央音乐学院、中国音乐学院、中国音乐学院研究生部、中央民族大学相继聘请为客座教授，多年来培养了大批学生，日、美、法等国家及港、台地区亦常有古筝名家慕名讨教。

创作、改编数十首深受听众喜爱的筝独奏曲，出版《李汴筝独奏》唱片集、《中国古筝大全·河南卷》盒带及多种教学光盘，出版《古筝入门图解》，与胞兄曹永安合编出版《曹东扶筝曲集》、《曹东扶筝曲集修订本》，并与曹永安、陈传容策划编辑出版《高山流水润中原——曹东扶先生诞辰100周年纪念册》等。

演奏技艺精湛，博采众长，娴熟掌握河南、山东、广东客家、广东潮州、浙江诸大流派筝曲及伽倻琴曲精髓，演奏北派筝曲深沉苍劲，演奏南派筝曲委婉细腻，所奏《闹元宵》《出水莲》《高山流水》《山林之春》等筝曲蜚声海内外。

中国国际广播电台以“新中国优秀青年演奏家”向世界介绍李汴的古筝艺术，1997年中央电视台《东方时空》的《东方之子》节目有专访报道。

1989年、1995年、2001年曾任中国乐器国际大赛评委，2002年担任中国文化部举办的全国首届青少年民乐大赛评委。

入编《中国音乐家名录》《中国当代青年名人大辞典》《中国当代艺术界名人录》等，曾应邀出访美国、日本、法国、加拿大、朝鲜、马来西亚等国及香港地区。

## <<古筝自学入门与提高(上下)>>

### 书籍目录

古筝自学入门与提高(上) 一、认识、了解筝 1 筝简介 2 筝各部位名称 3 筝的定音、定调 4 假指甲的选用及戴法 5 怎样上筝弦 6 需要注意的几个问题 二、弹稳的姿势 1 坐或站立的位置 2 身体各部位的姿势 三、指法练习第一部分 1 托指 托指练习1 托指练习2 托指练习3 托指练习4 托指练习5 托指练习6 《摇啊摇》 《小白菜》(河北民歌) 《红公鸡》 《小花狗》 2 勾指 勾指练习1 勾指练习2 勾指练习3 勾指练习4 勾指练习5 勾指练习6 《排排坐》 《喇叭调》(湖北民歌) 《打电话》 《春天里》 ..... 四、乐曲 五、指示练习第二部分 古筝自学入门与提高(下) 六、指法练习第三部分 七、双手快速练习曲 八、乐曲后记

<<古筝自学入门与提高(上下)>>

章节摘录

#REF!

<<古筝自学入门与提高(上下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>