

<<冯骥才>>

图书基本信息

书名：<<冯骥才>>

13位ISBN编号：9787801583345

10位ISBN编号：7801583345

出版时间：2004-6

出版时间：蓝天出版社

作者：景戎华

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<冯骥才>>

### 内容概要

一方水土养一方人，一方人有一方的灵性，出身于经商世家的冯骥才怎么会成长为一位作家，这怕就是慈城的灵气吧！

人生历程与城市发展历程同步，与这座城市深深地结成一个文化整体，既是生命的巢，也是灵魂的巢。

冯骥才与天津属于后者，在一定意义上，类似于茅盾与乌镇，鲁迅与绍兴，老舍与北京的关系。

他说，“文学是延绵不断的画面，绘画是片断静止的文学。

文学是用文字作画”，而“绘画是用笔墨写作，画中一点一线，一块色调，一片水墨，都是语言。

” 冯骥才偶然作书，全凭感悟。

冯骥才的字是作家的字，文人的字。

冯骥才是个大才，以一支笔，驰骋文坛，享誉四海；以一支画笔，横涂竖抹，在绘画艺术上，独辟蹊径，自成一家。

书籍目录

第一章 冯骥才小传第二章 选文与赏析一、小说高女人和她的矮丈夫雕花烟斗（节选）老夫老妻感谢生活（节选）夏娃日记（节选）炮打双灯（节选）洒婆苏七块刷子李死鸟小杨月楼义结李金鳌神鞭（节选）三雨金莲（节选）散文珍珠鸟白发灵魂的巢逼来的春天苦夏秋天的音乐冬日絮语往事如“烟”日历致大海巴黎女郎维也纳春天的三个画面古希腊的石头燃烧的石头（节选）二、随笔关于敦煌样式（节选）手下留情民间审美南乡问画记水墨文字第三章 方家评家第四章 作品年表

## &lt;&lt;冯骥才&gt;&gt;

## 章节摘录

刷子李 码头上的人，全是硬碰硬。  
手艺人靠的是手，手上就必得有绝活。  
有绝活的，吃荤，亮堂，站在大街中央；没能耐的，吃素，发蔫，靠边呆着。  
这一套可不是谁家定的，它地地道道是码头上的一种活法。  
自来唱大戏的，都讲究闯天津码头。  
天津人迷戏也懂戏，眼刁耳尖，褒贬分明。  
戏唱得好，下边叫好捧场，像见到皇上，不少名角便打天津唱红唱紫、大红大紫；可要是稀松平常，要哪没哪，戏唱砸了，下边一准起哄喝倒彩，弄不好茶碗扔上去；茶叶沫子沾满戏袍和胡须上。  
天下看戏，哪儿也没天津倒好叫得厉害。  
您别说不好，这一来也就练出不少能人来。  
各行各业，全有几个本领齐天的活神仙。  
刻砖刘、泥人张、风筝魏、机器王、刷子李等等。  
天津人好把这种人的姓，和他们拿手擅长的行当连在一起称呼。  
叫长了，名字反没人知道。  
只有这一个绰号，在码头上响当当和当当响。  
刷子李是河北大街一家营造厂的师傅。  
专干粉刷一行，别的不干。  
他要是给您刷好一间屋子，屋里任嘛甬放，单坐着，就赛升天一般美。  
最令人叫绝的是，他刷浆时必穿一身黑，干完活，身上绝没有一个白点。  
别不信！  
他还给自己立下一个规矩，只要身上有白点，白刷不要钱。  
倘若没这本事，他不早饿成干儿了？  
但这是传说。  
人信也不会全信。  
行外的没见过的不信，行内的生气愣说不信。  
一年的一天，刷子李收个徒弟叫曹小三。  
当徒弟的开头都是端茶、点烟、跟在屁股后边提东西。  
曹小三当然早就听说过师傅那手绝活，一直半信半疑，这回非要亲眼瞧瞧。  
那天，头一次跟师傅出去干活，到英租界镇南道给李善人新造的洋房刷浆。  
到了那儿，刷子李跟管事的人一谈，才知道师傅派头十足。  
照他的规矩一天只刷一间屋子。  
这洋楼大小九间屋，得刷九天。  
干活前，他把随身带的一个四四方方的小包袱打开，果然一身黑衣黑裤，一双黑布鞋。  
穿上这身黑，就赛跟地上一桶白浆较上了劲。  
一间屋子，一个屋顶四面墙，先刷屋顶后刷墙。  
顶子尤其难刷，蘸了稀溜溜粉浆的板刷往上一举，谁能一滴不掉？  
一掉准掉在身上。  
可刷子李一举刷子，就赛没有蘸浆。  
但刷子划过屋顶，立时匀匀实实一道白，白得透亮，白得清爽。  
有人说这蘸浆的手法有高招，有人说这调浆的配料有秘方。  
曹小三哪里看得出来？  
只见师傅的手臂悠然摆来，悠然摆去，好赛伴着鼓点，和着琴音，每一摆刷，那长长的带浆的毛刷便在墙面“啪”地清脆一响，极是好听。  
啪啪声里，一道道浆，衔接得天衣无缝，刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。  
可是曹小三最关心的还是刷子李身上到底有没有白点？

## &lt;&lt;冯骥才&gt;&gt;

刷子李干活还有个规矩。

每刷完一面墙，必得在凳子上坐一大会儿，抽一袋烟，喝一碗茶，再刷下一面墙。

此刻，曹小三借着给师傅倒水点烟的机会，拿目光仔细搜索刷子李的全身。

每一面墙刷完，他搜索一遍。

居然连一个芝麻大小的粉点也没发现。

他真觉得这身黑色的衣服有种神圣不可侵犯的威严。

可是，当刷子李刷完最后一面墙，坐下来，曹小三给他点烟时，竟然瞧见刷子李裤子上出现一个白点，黄豆大小。

黑中白，比白中黑更乍眼。

完了！

师傅露馅了，他不是神仙，往日传说中那如山般的形象轰然倒去。

但他怕师傅难堪，不敢说，也不敢看，可忍不住还要扫一眼。

这时候，刷子李忽然朝他说话：“小三，你瞧见我裤子上的白点了吧。

你以为师傅的能耐有假，名气有诈，是吧。

傻小子，你再细瞧瞧吧。

”说着，刷子李手指捏着裤子轻轻往上一提，那白点即刻没了，再一松手，白点又出现，奇了！

他凑上脸用神再瞧，那白点原是一个小洞！

刚才抽烟时不小心烧的。

里边的白衬裤打小洞透出来，看上去就跟粉浆落上去的白点一模一样！

刷子李看着曹小三发怔发傻的模样，笑道：“你以为人家的名气全是虚的？

那你是在骗自己。

好好学本事吧！

”曹小三学徒头一天，见到听到学到的，恐怕别人一辈子也未准明白呢！

赏析 《刷子李》讲的是刷墙的李师傅的高超绝技，看过后，对李师傅的技术不免惊叹唏嘘，那唯一的白点，还是抽烟烫坏的。

读到这里，悬念释去，不免倒抽一口凉气。

冯骥才善于捕捉码头人物的奇闻轶事，充分发挥讲故事人的长处，把故事讲得神乎其神，令听故事的人目瞪口呆。

在听到兴头上时，戛然而止，这时，故事中会凸现出一个省人省世的道理。

在码头上混生活，可不容易。

你必须练就一手绝活，否则无以为生。

……？

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>