第一图书网, tushu007.com

<<小窗幽记>>

图书基本信息

书名：<<小窗幽记>>

13位ISBN编号：9787801588128

10位ISBN编号：7801588126

出版时间：2006-8

出版时间：蓝天出版社

作者：陈眉公

页数：234

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《小窗幽记》、《围炉夜话》和《菜根谭》被称为中国人修身养性必读的三本书。
更是中国古典文学宝库中的精华之作。
这三部书不但可以开阔读者的视野，还可以让我们多方位、多角度地了解中华民族源远流长、内容丰富的传统文化，收到以一当十、窥一斑知全豹的效果，故极具教育意义和收藏价值。
　此书是我们在继承原书原有的优秀文化成果之上。
对原著与译注做了一定的增减与梳理，并适当地加入一些现代人的审视观点，给予了相关的评价与赏析。
所以此书具有很强的实用性、操作性和可读性，是提高处世能力、走向事业高峰的得力助手。
希望读者能够从中获得享受生活的智慧，找到寄托精神的支柱，踏上升华感情的航船，领悟处世思想的真谛。
从而掌握更多为人处世的方法。

内容概要

《小窗幽记》为陈继儒集编的修身处世格言，条条都是人生的回味和处世的领悟。
体现了儒家修身、齐家、治国、平天下的积极人生态度，又兼容了佛家超凡脱俗和道家清静无为的智慧，历来被称为修身养性、自我提升的佳作。
它被誉为中国最传统、最有影响力的为人处世的经典图书之一。

作者简介

陈继儒，字仲醇，号眉公。
明末松江（今上海松江县）华亭人。
自幼聪颖，好为文章，志向高雅，博学多通。
一生著述颇多。
《小窗幽记》为陈继儒编著的修身处世格言，条条都是人生的回味和处世的领悟。
体现了儒家修身、齐家、治国、平天下的积极人生态度，有兼容了佛家超凡脱俗和

<<小窗幽记>>

书籍目录

前言　醒篇　做人必清醒 做事要明白　守节声色场 安志纷闹中　人生得足 未老得闲　背后无人诋 久交不生厌　天意实难违 正心修我身　君子小人 五更检点　善恶一念 役使鬼神　用情深处孤独 任性切勿放肆　云烟影里见真身 禽鸟声中闻自性　空被空迷 静为静缚　适时可发 拔苗不长　若要会受福 必先会救祸　多欲无慷慨 多言无笃实　世间万物皆有度 无度胜事亦苦海　轻财以聚人 律己以服人　知迷不迷 知难不难　难事逆境中 方见真气度　良心静里见 真情淡中来　宁为随世之庸 勿为欺世之杰　习忙可销福 得谤可销名　人因嗜动气 当以德消之　相反可相成 相得必益彰　梦里不能主张 泉下安得分明　不知了了是了了 若知了了便不了　敞开心扉 欢乐无忧　居堪傍恶邻 聚可容损友　观人观事见本质 不可小测君子心　以理听言 以道窒欲　先远后近 交友道也　形骸非亲 大地亦幻　寂而常惺 惺而常寂　智少愈完 智多愈散　从多入少 从有入无　脱厌如释重 带恋如担枷　看透名利生死关 方是人生大休闲　世人指摘处 多是爱护处　佳思侠情一往来 书能下酒云可赠　生老病死之关 美人名将难过　饮酒高歌不放肆 大庭卖弄假矜持　真出于诚 诚由于真　真廉无名 大巧无术　以明霞视美色 以流水听弦歌　挨骂不还口 便是得便宜　宁无忧于心 不有乐于身　会心之语不解 无稽之言不听　柳密拨得开 雨急不折腰　悉利害之情 忘利害之虑　说话心口一致 做事名副其实　贫不能无志 死不可无补　穷交能长利 交必伤　享受财富显官 不如月下高歌　苦茗代肉食 琴书为益友　黄昏月下 能有实际　开眼便觉天地阔 林卧不知寒暑更　三徙成名 一朝解绶　不得胸怀 百岁犹天　世法不必尽尝 心珠宜当独朗　喜坡仙玉版之参 受米颠袍笏之辱　颜真卿抗节不挠 名节者恬退中来　考察人品 五伦为准　不堕泪者不忠不友　不独雅量过人 正是用世高手　会花鸟之情 得天趣活泼　佳人病怯 豪客多情　丈夫须有远图 豪杰应有壮志　勿使子孙效仿 但留榜样做人　读轩快之书 听透彻之语　论名节缓急之事小 较生死名节之　雄心壮志早立 慈悲心肠勿弃　鲍子让金 管宁割席情篇　当为情死 不为情怨　缩不尽相思地 补不完离恨天　可魂系梦萦 不失魂落魄　醉卧美人旁 欲念不曾动　慈悲筏济人 恩爱梯接人　花柳深藏 雨云不入　天若有情天亦老 人间正道是沧桑　小玉与西施 飞烟与尘弥　杨柳凝别恨 阳关诉离肠　弄柳拈花 处处销魂　豆蔻不消恨 丁香空结愁　情人说痴话 痴情是真情　顾影自怜无用 心动不如行动　化石而立 千古情魂　良缘易合 知己难投　乌沾红雨 不任娇啼　饮罢相思水 方识相思情　多情成恋 薄命何嗟　清风好伴 明月故人　听得春花秋月语 识得如云似水心　峭篇　边陲封疆缩地 中庭歌舞犹喧　人应通古今 士要知廉耻　以风霜自挟 毋为鱼鸟亲人　无位之公卿 有爵之乞丐　失足一恨 悔之千古　圣贤托日月 天地现风雷　不因怨而失愿 不因财而伤才　身不束心 名不束人　待人余恩 处事余智　既要拿得起 又能放得下　认假不得真卖 巧还藏拙　量晴较雨 弄月嘲风　弃俗得仙 舍仙得道　修身养性可立命 人情练达天意通　达人离险境 俗子沉苦海　浮名梦中蝶 幻而本非真　只有百折不回 才可万变不穷　实地着脚 虚处立基　兢兢业业心思 潇潇洒洒趣味　无事时提防 有事时镇定　穷通未遇局 已定 老疾未到关已破　秋叶难辞枝 野鸟犹恋巢　刚不胜柔 偏不融圆　声应气求之夫 风行水上之文　以学问摄躁 以德性融偏　居官有山林气 野外有理国才　少言语以当贵 多著述以当富　须负刚强 当坚苦志　清贫自乐 美色成空　烦恼场空空 营求念绝绝　斜阳树下谈禅 深雪堂中论人　宁为真土夫 不为假道学　觑破兴衰究竟 人我得失冰消　名山不乏侣 好景有好诗　才士不妨泛驾 诤臣岂合模棱　宁为薄幸狂夫 不做厚颜君子　看尽人间鬼 才作《北风图》　至音不合众听 至宝不同众好　梦中说真话 或可是真人　胸无火炎冰兢 时有月到风来　草舍才子登玉堂 蓬门佳人造金屋　传话者轻 好议者浅　不留昨日之非 不执今日之是　应沉潜平实 勿哗众取宠　尘心减时 道念方生　恩爱宝贵时 自思反省日　得闲有书读 世间享清福　古人是非分明 今人真伪难辨　己情不可纵 人情不可拂　天不禁人闲 人自不肯闲　浮云有常情 流水意厚深　贫士立德 闹场静心　心生一切 心灭一切　才鬼胜于顽仙 芳魂毒于虐祟　不因人言而悟 不因外境而得　简淡出豪杰 忠孝成神仙　招客应断尘世缘 浇花不做修道障灵篇　一言灵天下 百世光景新　人生一世有三乐 佛家佳客山水游　眼无成见读书多 胸无渣滓处世圆　不作营求 自无得失　勿无事而忧 勿对景不乐　出世者入世 入世者出世　诗禅酒画皆有意 真意只存吾心底　愁去观棋酌酒 乐来种竹浇花　了心看清本来面 出世堪破无常理　天地万物适者存 适才养性可得真　熏德用好香 消忧有好酒　破除烦恼木鱼声 见澈性灵青莲花　太闲生恶业 太清类俗情　灵丹一粒 点化俗情　美貌浮名 终成虚幻　独坐禅房 心静神清　才人多放正敛之 正人多板趣通之　闻人善莫疑 闻人恶勿信　能脱俗便是奇 不合污便是清　尽心利济 天地皆容　读史耐讹 此方得力　明窗净几一息顷

名山胜景一登时　心上无事 乃为乐耶　兴来醉倒落花前 机息忘怀磐石上　烦恼种种 蝎蹈空花　休便休去 了时无了　意亦甚适 梦亦同趣　业净成慧眼 无物到茅庵　云中世界 静里乾坤　久居山泽中 未必真异士　可爱之人可怜 可恶之人可惜　宽之自明 纵之白化　比下有余 则自知足　求俭求贤 安贫乐道　唤醒梦中之梦 窥见身外之身　打透生死关 参破名利场　一笔写出 便是作手　隐逸无荣辱 道义无炎凉　经书有限 悟性无边　勿闻谤而怒 勿见誉而喜　人胜我无害 我胜人非福　闭门是深山 读书有净土　自心一尘不染 才见圣人胸襟　成名穷苦日 败事得志时　让利又逃名 才是真君子　求福速祸至 安分自得福　看书贵在悟透 不可拘旧附会　但识琴中趣 何劳弦上音　假戏假作 真戏真作　一言济人 功德无量　闲要有余日 读书无余时　简傲不谓高 谄谀不谓谦　画中有诗 诗中有画　取云霞作侣伴 引青松当心知　少争务 日月长　天然乐韵 湘灵鼓瑟　书癖善裁 名饮重蕴　美酒一饮啼花落 清爽快意在天堂　名山之胜 妙于天成　清闲无事 坐卧随心　舞蝶游蜂 落花飞絮　乌栖高枝弹射难 士隐岩穴祸焉至　混迹尘中 高视物外　鸡鸣唤起窗前月 睡醒方知梦无痕　扇风不如清风 井水不及甘雨　月榭凭栏凌缥缈 云房启户看氤氲

章节摘录

插图

媒体关注与评论

书评工诗善文，短翰小词，皆极风致，兼能绘事。
又博文强识，经史诸子、术伎稗官与二氏家言，靡不较核。
或刺取琐言僻事，诠次成书，远近竞相购买。
——《明史》　热闹中下一冷语，冷淡中下一热语，人都受其炉锤而不觉。
——清·沈德先　唤醒人心脍炙人口者，已久且多。
——清·石成金

编辑推荐

《小窗幽记》不但是世人生存的谋略书，也是一本悟书，悟透了世间真情，悟透了人生真谛，是人生处世不可不读的处世经典。
人生得足未老得闲【原文】人生待足何时足，未老得闲始是闲。
【译文】人活在世上，等待着得到满足，什么时候才能真正满足呢9在未衰老时能得到清闲的心境，这才是真正的清闲。
【评析】生活是不会累人的，累的是我们自己的身心，确切地说是我们的欲望和贪恋太多，束缚了我们去享受生活的乐趣。
世人总是在年轻时闷闷不乐，但到老时品行深厚了才知那是因为被名所累、为利所扰。
不能自拔罢了。
实际上富贵是没有止境的，贪婪的胃口是无法得到满足的。
只有学会适可而止，适时的放弃，才能知足常乐。
有的人生活富裕了，但却依然感受不到殷实的生活给自己带来的快乐，反而觉得压力倍增，甚至还不如以前清贫的日子过得轻松，原因就是心底的欲望越来越多，贪婪的胃口越来越大造成的。
而一个真正懂得知足常乐的人，放下了心中所有的尘情与牵挂，自然会生活平静。
如果要想得到清闲的心境，及时放弃为物欲所驱使的生活就行，何必一定要等到白发之时才醒悟过来呢！
背后无人诋久交不生厌【原文】使人有面前之誉。
不若使人无背后之毁；使人有乍交之欢，不若使人无久处之厌。
【译文】让人当面表扬自己，不如让别人不在背后诽谤诋毁自己；让人在初交之时就产生好感，不如让别人与自己长久相处而不厌烦。
【评析】正所谓哪个人前不说人，哪个人后不被说。
每个人都喜欢听奉承话，其实让人当面夸奖自己并不是难事。
难的是让人在背后不议论甚至诽谤自己。
所以与其刻意去追求别人的奉承，倒不如时时处处修养德行，严于律己，多行善事，这样不仅不会给别人背后议论我们的机会，相反还会得来诸多真心的赞誉之声。
与人初见面时刻意的迎合，日久必生厌倦，为人当光明。
处世须磊落。
要像君子之交淡如水，岂能如狐朋狗友般相互利用呢？
个人功过是非自有天地明鉴，岂是自吹自擂就能遂心所愿的？
生活中很多人都是这样．与人交往时刻意修饰自己一番，想使自己的穿着打扮、言谈举止给对方留下一个美好的印象，结果在熟悉之后。
便放松了对自己的约束．将平日的许多丑陋习惯暴露给了朋友，如此时间长了必定会招来对方的厌恶。
所以说给对方一个外表华丽，但却内心空虚的自我，还不如保持镇定从容的心态，既不过于奉承，也不刻意做作，做个原原本本的我，这才是真正的君子之风。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com