

<<园林美学>>

图书基本信息

书名：<<园林美学>>

13位ISBN编号：9787801597069

10位ISBN编号：7801597060

出版时间：2004-8

出版时间：中国建材工业出版社

作者：梁隐泉

页数：100

字数：163000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园林美学>>

内容概要

本书将美学基础与园林相关专业知识结合，对园林艺术、园林美的创造和欣赏等，以提纲挈领的方式做了编写。

具有条理性强，文字简明，插图清晰，适于教学的特点。

为便于掌握要点，章节后附有思考题。

教材适用于园林专业本专科、成人自考、园林行业培训及相关专业参考。

<<园林美学>>

书籍目录

前言第1章 美学纲要 1.1 美学思想溯源 1.2 美学与美论 1.3 美的特征 1.3.1 美与事物的不可分离性 1.3.2 美具有可感染性 1.3.3 美具有功利性 1.4 美与真善丑 1.4.1 美与真 1.4.2 美与善 1.4.3 美与丑 1.5 美感 1.6 审美心理与审美趣味 1.6.1 感觉与知觉 1.6.2 想像与联想 1.6.3 情感 1.6.4 理解 1.7 美的创造 1.7.1 劳动创造美 1.7.2 美的创造与审美理想第2章 园林美学概述 2.1 园林美 2.2 园林美学第3章 园林艺术 3.1 园林艺术及其特征 3.1.1 园林艺术的综合性 3.1.2 审美与使用功能的统一性 3.1.3 技术、经济与园林的统一性 3.2 园林艺术风格多样性 3.3 中西园林艺术异同 3.3.1 中西园林艺术风格的差异性 3.3.2 中西园林艺术风格的同一性第4章 园林美的创造 4.1 形式美的设计 4.1.1 形式美的要素 4.1.2 形式美的基本规律 4.2 园林美的创作技巧 4.2.1 选址布局 4.2.2 掇山理水 4.2.3 建筑经营 4.2.4 花木配置 4.3 园林意境的创造 4.3.1 园林意境与诗画 4.4 园林艺术的再现性与表珊眈 4.4.1 园林艺术的再现性 4.4.2 园林艺术的表现性第5章 园林美的鉴赏 5.1 园林美鉴赏的意义 5.2 园林美鉴赏的过程 5.2.1 观 5.2.2 品 5.2.3 悟 5.3 园林单体美鉴赏 5.3.1 园林建筑美 5.3.2 假山叠石美 5.3.3 园林水体美 5.3.4 花草树木美 5.3.5 天时景象美 5.3.6 园林食品美 5.4 外国园林艺术概况 5.4.1 日本庭园 5.4.2 古埃及、古希腊、古罗马园林 5.4.3 回教园林 5.4.4 欧洲中世纪园林 5.4.5 文艺复兴时期的意大利园林 5.4.6 法国古典主义园林 5.4.7 英国自然风景园 5.4.8 现代园林 5.5 未来园林艺术走向 5.5.1 时代对园林美新的迫切要求 5.5.2 未来的造园趋势 5.5.3 园林美成为城市现代化的有机组成部分 5.5.4 我国与发达国家的差距及努力方向第6章 园林管理与园林美学 6.1 园林的日常维护与园林美 6.1.1 植物配置的韵律美的维护 6.1.2 植物的生长变化与园林美 6.1.3 园林清洁健康美 6.2 园林更新与园林美 6.2.1 协调更新 6.2.2 合理利用 6.3 园林管理与园林功效 6.4 园林可收藏之美 6.4.1 独具魅力的特色纪念品 6.4.2 余味无穷的参与性活动参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>