第一图书网, tushu007.com

# <<家装风水宜忌>>

## 图书基本信息

书名：<<家装风水宜忌>>

13位ISBN编号：9787801599285

10位ISBN编号：7801599284

出版时间：2006-9

出版时间：中国建材工业出版社

作者：巨天中

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

当代著名建筑学家梁思成在其《梁思成文集》(卷三)中说过：“ 建筑显著特征之所以形成有两个因素：有属于实物结构技术上之取法及发展者，有缘于环境思想之趋向者。
”就家居风水而言，内部的结构、门窗的取向、家具的放置、采光和纳气均属于前者，而灯光的设计、水管的敷设、电器的定位，则是随着社会科学技术的发展而增加起来的家居风水内容，但都遵循着一个原则：“ 人法地，地法天，天法道，道法自然 ”。
这里所指的自然是自然法则，自然法则体现在家居风水上是藏风聚气迎祥纳福。
　本书不厌其烦地将居室的装修装饰中许许多多细节都从风水的角度予以一一诠释，旨在使人们认识到每个人赖以安身立命的家宅，攸关着自己的健康和事业，如果在装修装饰中不知其理而任意率行，待到木已成舟才发现问题，必将耗力耗财而后悔不迭。

## 作者简介

巨天中，北京宏名轩创办人，国际周易联合会执行会长。

编著并正式出版有《家居风水宜忌》、《好风好水好运来》、《风水与现代生活》、《周易与预测决策》、《中国起名实用大全》系列等三十余部专著专集，拥有个人商标、国家专利三十余项。

韩国迁都之际，巨天

书籍目录

第一章 环境篇 1. 宜：购房选房要考虑“ 三时 ” 忌：购房选房只考虑现在的风水 2. 宜：购房选房要考虑“ 三空 ” 忌：购房时只考虑小环境 3. 宜：购房选房要考虑“ 三位 ” 忌：购房选房只考虑中间部分的风水 4. 宜：家装要有“ 三代 ”意识 忌：不考虑家庭成员的生命延续 5. 宜：家装要选好“ 三日 ” 忌：单以黑道日和黄道日定吉凶 6. 宜：小区石雕饱满方正 忌：家门前不要轻易摆放石狮子 7. 宜：家宅外围环境形成“ 顺弓 ”格局 忌：家宅外围环境形成“ 反弓 ”格局 8. 宜：选择好家宅环境 忌：家宅环境恶劣 9. 宜：院门设于东南形成“ 买门 ”风水 忌：宅院北有大路 10. 宜：庭院栽种有益植物 忌：小区或宅院栽植松、柏、桑 11. 宜：庭院假山、池塘置于吉位 忌：假山置于不当之位 12. 宜：四合院规制适宜 忌：四合院的房屋错前错后 13. 宜：四合院遵循适宜的装修装饰原则 忌：院落宅基形状不吉 14. 宜：围墙保持完整 忌：围墙前宽后窄 15. 宜：门户坐向当运得旺气 忌：门户忌正对楼梯 16. 宜：家宅门前有“ 逆水 ”旺财 忌：家宅外围有死水或水势急 17. 宜：临河座山的别墅宜有“ 有情水 ” 忌：别墅外围忌死水第二章 门窗篇 1. 宜：选择适宜的大门色彩 忌：色彩与门向不符 2. 宜：大门口的光线要明亮 忌：邻栋间距不大影响采光： 3. 宜：选择门的方位 忌：家居大门处于冲煞位 4. 宜：选取适宜的大门图案 忌：选择不利的大门图案 5. 宜：大门避让相邻的大门 忌：宅门与电梯门正对 6. 宜：选择最适合的门及门向 忌：大门正对电线杆或墙 7. 宜：窗外避开高塔、电杆、长杆 忌：开窗面对的山有三个尖峰 8. 宜：安装窗户要考虑安全因素 忌：窗户护栏过密 9. 宜：窗户最好能完全打开 忌：财位处有门窗 10. 宜：开窗位置要适当 忌：一排有三个或三个以上的门或窗 11. 宜：增设百叶板、遮阳板等遮阳设施 忌：门框、窗框的缝隙过大 12. 宜：留意窗台的高度 忌：门窗把手表面处理不良 13. 宜：窗开口部与墙角无斜向裂缝 忌：对装修过的门窗疏于关心 14. 宜：门扇、门框、窗户的风格一致 忌：同一屋采用不同造型的窗户 15. 宜：开窗，易空气流通 忌：向北开窗 16. 宜：窗户开阖自如，以接纳生活好运 忌：窗户太大或太小 17. 宜：窗前见水和正对腰带形的马路 忌：窗户内开和或上或下斜开 18. 宜：开方形窗或拱形窗 忌：门窗的数量太多 19. 宜：木门配合居室环境选择 忌：随意选用实木门 20. 宜：选用优质实木门 忌：实木门窗变形 21. 宜：门窗装修装饰适宜家居生活 忌：防盗门单薄没有坚实感 22. 宜：选择优质防盗门 忌：防盗门脱漆生锈 23. 宜：选择优质防盗门锁 忌：往锁心内注入各种油类 24. 宜：窗前见水 忌：窗子面对烟囱 25. 宜：选择合适的铝合金门窗 忌：安装了劣质铝合金门窗 26. 宜：安装门窗要有隔音功能 忌：安装门时没有考虑到风水因素第三章 玄关篇 1. 宜：利用玄关聚气纳财 忌：玄关脏乱散财 2. 宜：影壁与大门互相陪衬 忌：影壁或屏风形成围堵 3. 宜：玄关体现风水“ 三示 ” 忌：鞋不入柜乱放 4. 宜：鞋柜高度适宜 忌：鞋柜超过房间高度的三分之一 5. 宜：鞋柜放在大门入口左或右 忌：鞋柜放在大门入口之前或后 6. 宜：尖头鞋应向柜内放 忌：鞋柜鞋头向下 7. 宜：摆放鞋柜符合吉祥风水 忌：鞋柜摆放无依无靠 8. 宜：玄关设计重视风水 忌：不重视玄关的风水作用 9. 宜：花架屏风带来好运 忌：不根据需要乱设屏风 10. 宜：植物和屏风一样挡煞 忌：吸秽植物不更换 11. 宜：玄关使用嵌壁型朝天灯与巢型壁灯 忌：玄关灯具坏了日久不修 12. 宜：天花板色调宜清淡 忌：玄关天花板用暗色 13. 宜：天花板装修宜与主人命理相符 忌：天花板过于低矮 14. 宜：玄关摆放有益植物 忌：玄关摆放枯萎或针叶类及杜鹃植物 15. 宜：地板平整颜色深沉厚重 忌：玄关的地板太光滑 16. 宜：有收纳性、体现主人格调、并有效隔挡 忌：玄关只是过道和换衣换鞋的地方 17. 宜：入口处通畅干净 忌：入口处堆放杂物 18. 宜：制造和风、阳光和温情通道 忌：玄关散财不聚气 19. 宜：玄关面积要适宜 忌：装修繁缛华而不实 20. 宜：玄关为室内外环境的变换提供过渡 忌：玄关标准面积只容纳鞋架 21. 宜：遮挡人们的视线 忌：推开门后客厅一览无余 22. 宜：玄关设计起“ 提纲挈领 ”作用 忌：给人晦暗、阴沉的感觉 23. 宜：玄关设计结构合理 忌：玄关镜有破裂 24. 宜：设计上强调审美的享受 忌：玄关狭长又连接厅堂 25. 宜：重视玄关美化设计 忌：忽略玄关设计 26. 宜：墙壁的间隔舍乎科学 忌：凸出的石块作为玄关装饰第四章 客厅篇 1. 宜：家具摆设符合风水 忌：家具太多或太少 2. 宜：客厅用色协调 忌：暗色调过多 3. 宜：沙发须摆放在住宅的吉方 忌：沙发摆出“ 断臂 ”风水 4. 宜：选择合理的沙发摆设方式 忌：沙发勿与大门对冲 5. 宜：沙发有靠 忌：沙发背后有镜子照后脑勺 6. 宜：沙发两旁摆茶几 忌：茶几大过沙发 7. 宜：客厅组合柜摆放符合风水 忌：组合柜与面积不协调 8. 宜：客厅安门下实上虚 忌：过道入口的两旁随意安装木柱 9. 宜：灯光突

出实用性、装饰性 忌：客厅昏暗 10. 宜：摆放符合风水的植物 忌：植物过多过乱 11. 宜：挂吉祥画 忌：挂猛兽图画 12. 宜：时钟、挂钟摆挂吉方 忌：时钟或挂钟挂在凶方 13. 宜：客厅从左开门吉 忌：客厅开门左右颠倒 14. 宜：使用圆形造型的装饰物 忌：座椅区冲煞到屋角 15. 宜：使气在客厅流通顺畅 忌：将客厅规划在动线内 16. 宜：养鱼以色彩鲜艳、生命力旺的鱼类为佳 忌：鱼缸太大 17. 宜：客厅摆放符合个人品位 忌：悬挂大型动物标本 18. 宜：量身定做选择家具 忌：用老房子的旧木料制造家具 19. 宜：摆设各种吉祥物 忌：客厅饰物摆放不合风水 20. 宜：利用独立柱装饰客厅 忌：独立柱处理失当 21. 宜：在营造有利风水之地安镜 忌：于客厅的旺位挂镜子 22. 宜：天花板符合“天清地浊”的原理 忌：天花板有横梁第五章 餐厅篇 1. 宜：餐厅方位吉祥 忌：酒柜与神台相对 2. 宜：餐厅装修装饰结合家庭实际 忌：家居餐厅有太多的尖角 3. 宜：橱柜或酒柜摆放不需冷藏的食品 忌：家居餐厅用玻璃台面的餐台 4. 宜：酒柜放在本命吉方 忌：餐厅乱置冰箱、布置杂乱 5. 宜：餐桌宜选圆形或方形 忌：餐桌有尖角，倾斜，门冲，路冲 6. 宜：餐具具有自然和谐之趣 忌：餐厅使用冷色材质 7. 宜：餐厅装修装饰要选择吉祥材料 忌：餐厅陈设杂乱，摆设太多装饰品 8. 宜：餐厅家具摆放适宜 忌：餐厅不可直对前门或后门 9. 宜：餐桌上的照明以吊灯为佳 忌：灯具直接照射在用餐者的头部 10. 宜：餐桌的大小要与环境相称 忌：小餐厅没有搁置炊具的空间 11. 宜：使家庭“酒吧”间成为室内的视觉中心 忌：餐厅吧台摆放位置不当. 12. 宜：餐厅装修色彩宜明朗轻快 忌：餐厅与厨房共享一室 13. 宜：餐厅陈设要美观实用 忌：餐厅摆浓香的花卉品种 14. 宜：餐厅中宜摆绿色植物与常开花卉 忌：摆设开谢频繁的花类 15. 宜：利用木线凸凹体现风骨和阴柔 忌：运用木线过于繁复第六章 厨房篇 1. 宜：厨房安置在吉方 忌：卫生间与厨房相连 2. 宜：炉口朝向母亲的延年方 忌：镜子摆设不当 3. 宜：微波炉或电锅的开关置于吉方 忌：煤气炉与水槽或冰箱对冲 4. 宜：选择适合的地面材料 忌：地板选择不当 5. 宜：用绘有艺术花纹的强化玻璃 忌：厨房地板铺贴木质材料 6. 宜：安装平板型天花板 忌：选择镂空花型天花板 7. 宜：体现防火性和厨房环境中的不变形 忌：厨房装修违背风水 8. 宜：墙面装饰以冷色、耐脏、易清洗为前提 忌：厨房的墙面装饰过多 9. 宜：厨房的五种经典配色法 忌：墙面色彩安排以红色或其他重色为主 10. 宜：厨房器皿清洗干净、摆放有序 忌：金鱼缸放在厨房 11. 宜：厨房达到水火共济的平衡 忌：忽略卫生常识 12. 宜：厨房位于东方、西北方和北方 忌：厨房设在南方 13. 宜：把好装修尺寸关 忌：敞开式的厨房 14. 宜：厨房工作台选用优质产品 忌：用马赛克铺地 15. 宜：根据不同用途设计灯光 忌：橱柜摆得太多而造成光照死角第七章 书房篇 1. 宜：书房装修旺文昌 忌：文昌位有秽物、杂乱 2. 宜：书桌置于流年文昌位上 忌：座位前忌向窗 3. 宜：摆九层高的文昌塔 忌：文昌位昏暗 4. 宜：书桌或书房位于文昌位 忌：书桌放置有五忌 5. 宜：书房的颜色符合主人命理 忌：书房大而无当 6. 宜：子女书房装修装饰考虑五大原则 忌：书桌正对门窗 7. 宜：书房体现“明”、“静”、“雅”、“序” 忌：书桌正对太阳强光 8. 宜：书房光线均匀、稳定 忌：书桌受门外煞气直冲 9. 宜：书桌座位背后以墙为靠 忌：成人书房安插多种电器 10. 宜：书房家具符合人体健康舒适的要求 忌：不符合人体尺度的家具 11. 宜：书房体现主人的个性和内涵 忌：装饰物中的红色太浓 12. 宜：书架要适合主人的职业及喜好 忌：书柜和书架缺少自由的空间 13. 宜：将各种情趣融入到装饰中 忌：书房装饰色彩过于炫目 14. 宜：考虑光的局部照明功能 忌：选用刺目的灯光和不协调的花卉装饰 15. 宜：根据居住情况“挤”书房 忌：不懂得空阁利用 16. 宜：书房要有序 忌：书房凌乱嘈杂第八章 卧室篇 1. 宜：房门巧置门帘 忌：大门冲卧室门 2. 宜：洞房选择合适的颜色 忌：洞房用太多红色 3. 宜：卧室色彩协调 忌：卧室色调阴暗 4. 宜：卧室体现雅致、宁静舒适气氛 忌：卧室摆刀剑凶器、神像、神位 5. 宜：卧室床头有靠山 忌：床头两侧有柜角或橱角 6. 宜：床位避免早晨阳光的直射 忌：卧室光线太强 7. 宜：洞房彰显祥和的幸福感 忌：洞房有玫瑰花及仙人掌 8. 宜：新婚被面以绸缎为好 忌：床上用品用太粗厚的布料 9. 宜：儿童卧室的床头朝向东及东南位 忌：床头及床的两边忌冲房门 10. 宜：子女卧室符合儿童心理需求 忌：子女卧室布置不利儿童成长 11. 宜：子女卧室具备五大功能 忌：卧室与命理不符 12. 宜：子女卧室选用富有生命力的颜色 忌：儿童卧室设为白色 13. 宜：子女卧室地面安全易清洁 忌：子女床位放在神台神位之下 14. 宜：子女卧室天花板为乳白色，灯光柔和 忌：墙壁花俏和铺深红色地毯 15. 宜：老人卧室装修装饰重安全 忌：老人卧室地面不注意防滑 16. 宜：老人卧室家具的布置适于生活 忌：老人房家具配置过高 17. 宜：适宜老人的装修装饰环境 忌：老人卧室灰白色家具第九章 卫浴篇 1. 宜：方便、安全、易于清洗 忌：地面和浴缸表面太光滑 2

. 宜：卫生间色彩协调 忌：卫生间与男女主人的生年处于相冲方位 3. 宜：卫生间注意防湿 忌：卫浴设在套宅中心 4. 宜：卫生间装饰物安全、简洁 忌：卫浴直冲走廊 5. 宜：卫生间的洁具选择“重品轻貌” 忌：卫浴地面高于卧室地面 6. 宜：盥洗室地面选用易清洁材料 忌：将炊具放置于盥洗面盆或水槽中 7. 宜：精选浴缸和镜子 忌：浴室有三角形材料 8. 宜：浴室地板防水性佳且易清洗 忌：浴厕没有窗户 9. 宜：卫生间采用饱和色 忌：缺乏透明度与纯净感 10. 宜：充分利用卫生间台面下方空间 忌：卫生间饰品不宜过多 11. 宜：卫生间照明应根据区域功能设置 忌：卫生间装修装饰不注意防潮 12. 宜：不贪图设置大的洗手台 忌：轻易改动“三大件”的位置 13. 宜：坐厕的宽度适宜 忌：淋浴间面积太小 14. 宜：水箱保证污水畅通 忌：坐便器材料有针眼、缺釉 15. 宜：卫生洁具的三件套要配套 忌：洗涤用品显得杂乱无章 16. 宜：石膏装饰保证使用年限 忌：石膏装饰使用假冒名牌材料 17. 宜：使用镂空花型的天花板 忌：安装天花板后空间很狭窄 18. 宜：卫生间讲求舒适性和安全性 忌：不良气体无法排出室内 19. 宜：选用防滑地砖 忌：门框下方因潮湿而腐朽 20. 宜：根据兴趣和喜好选择浴缸 忌：按摩浴缸噪音过大 21. 宜：颜色要整体地去考虑 忌：卫生间物满为患 22. 宜：做防水前要将地面清理干净 忌：上下水管线布局时破坏防水层第十章 阳台篇 1. 宜：阳台和室内风格相协调 忌：镂空阳台“膝下虚空” 2. 宜：在阳台上种植花草 忌：阳台上堆存笨重杂物 3. 宜：合理利用遮阳篷 忌：将阳台当成家中的旧货房 4. 宜：在不同朝向的阳台上装饰不同植物 忌：植物杂乱无章 5. 宜：神台摆放要背风向阳 忌：阳台摆放重物 6. 宜：阳台摆放生旺化煞吉祥物 忌：生旺化煞物滥用 7. 宜：选择合适的装饰材料 忌：随意在阳台附加建筑 8. 宜：阳台装修要强调需要的功能 忌：晾衣架的承重超限 9. 宜：茶桌提升阳台的韵味 忌：阳台封装后地面材料与居室有别 10. 宜：阳台装修要接触自然 忌：居室和阳台间的墙绝对不能拆除 11. 宜：最好使用塑钢窗 忌：地面不能用水泥砂浆或砖直接填平 12. 宜：适当使用一些原木 忌：使用人工的、反光的材料 13. 宜：选择合适的家具 忌：笨重大家具 14. 宜：阳台安装适宜的灯 忌：阳台照明太暗或太亮 15. 宜：书房在阳台要注意保暖 忌：阳台设置与用途不适应后记

## 章节摘录

1. 宜：购房选房要考虑“三时” 购得一处好运家宅是大多数人的愿望，但如何摆正购房与风水的关系，是获得好运的基础。
购房选房宜考虑风 水的“三时”因素，即过去时、现在时、将来时。
在看一处家宅风水的时候要先了解它的过去，也就是 家宅所处之地的大环境，三五年之前，十年之前，二十年、 一百年之前是干什么用的，了解这些是衡量一处家宅吉凶 风水的基础。
选房时还要看看周围的环境是否适宜居住生活，即现 在时。
选房购房要考虑未来此地的发展变化，如是居住区、 商业区还是工业区等，未来规划的把握对家运有很大影响， 也会影响家人的心情。
忌：购房选房只考虑现在的风水 现实生活中，许多家庭因为选房购房没有未来时间观 念的考虑，对自己刚刚装修入住的房子心生厌烦，这种由 心爱而生心烦的原因，多是在时间把握上存在偏差。
例如， 由于没有了解房址的过去曾是坟地等，造成日常生活常有 恐惧感。
或没有了解房子的未来，新家占用了道路的规划 地带，使本来不错的家宅风水由于规划的原因，变成了是 非之地。
2. 宜：购房选房要考虑“三空” 在家宅选购风水上，购房者尤其要了解风水的“三空” 概念，空就是空间，包括大空间、中空间和小空间，也就 是平常所说的大环境、中环境和小环境。
大环境包括所在 的整个城市，整个城镇；中环境是指我们居住的小区；小 环境是你居住的位置，譬如具体地选A座还是选B座，具 体选哪一层，都是相当重要的。
现在城市里大部分人都居住在小区的楼房里，要考察 一个住宅的风水好坏，一般可采用这样的方法，即在要选 的房址的周围转一转，看看前后左右，有没有什么妨碍好 风水的地方，要了解小区的高低变化。
P3-4

## 编辑推荐

家，在人们心目中占有举足轻重的地位。
随着生活水平的提高，人们对家居生活越来越重视。
完美的家居环境成为现代时尚生活方式的一种追求。
风水是一门择地而居的学问，好风好水是家居设计至高无上的追求。
这是一种人性真实的诉求，富裕起来的人们开始更多地关注生态、关注人与居住环境的良性互动。
完美家居不仅意味着没有空气污染，在日常家居生活环境中，也有许多需要注意的地方和环节，如客厅、卫生间、卧室、厨房的布置等，甚至还包括了家庭内部的家具、空调、装修装饰等，这些地方的风水好坏，对家居整体的状况。
《家装风水宜忌》不厌其烦地将居室的装修装饰中许许多多细节都从风水的角度予以一一诠释，旨在使人们认识到每个人赖以安身立命的家宅，攸关着自己的健康和事业，如果在装修装饰中不知其理而任意率行，待到木已成舟才发现问题，必将耗力耗财而后悔不迭。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com