

<<人文体育体育演绎的文化>>

图书基本信息

书名：<<人文体育体育演绎的文化>>

13位ISBN编号：9787801650511

10位ISBN编号：7801650514

出版时间：2002-01-01

出版时间：中国海关出版社

作者：童昭岗

页数：383页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人文体育体育演绎的文化>>

内容概要

本书包括：绪论、体育文化的起源、体育文化的本质、体育文化特征、体育文化形态、体育文化的构成、体育文化的发展、体育文化的传播、体育文化的价值、体育文化的评价等内容。

<<人文体育体育演绎的文化>>

书籍目录

第一章 绪论第一节 文化学研究概述第二节 世界体育文化学研究现状第三节 体育文化概念的讨论第四节 体育文化化学研究的对象和一般方法第二章 体育文化的起源第一节 体育文化起源概述第二节 体育文化起源的生理心理基础第三节 体育文化的人性起源论第三章 体育文化的本质第四章 体育文化特征第一节 体育文化的民族性和时代性第二节 现代体育文化的积极性和进步性第三节 体育文化的泛道德性第四节 体育文化的依赖性第五章 体育文化形态第一节 体育文化形态的属性和表现第二节 现代体育文化的集中表现形式——国际体育组织第六章 体育文化的构成第一节 体育文化的要素和结构第二节 体育文化的时空层次第三节 体育文化的分类第七章 体育文化的发展第一节 体育文化的发展第二节 体育文化的继承和创新第三节 体育文化的变迁与冲突第四节 体育文化的现代转型第八章 体育文化的传播第一节 体育文化传播的定义和总述第二节 西方体育文化的传播第九章 体育文化的价值第一节 体育文化价值第二节 体育文化的功能第三节 体育文化的基本功能第十章 体育文化的评价第一节 体育文化评价的定义和标准第二节 体育价值观第十一章 西方体育文化第一节 古希腊体育的文化剖析.....第十二章 体育文化与政治第十三章 体育文化与经济第十四章 体育文化与休闲第十五章 体育文化与生活方式第十六章 体育文化与教育第十七章 体育与文化第十八章 体育社会问题主要参考文献后记

<<人文体育体育演绎的文化>>

章节摘录

文献是一种间接经验，运用文献法研究体育文化学，研究者应该具备一定的知识素养，才能有效收集、组织和整理资料。

否则，就会在一大堆文献面前无从下手，或者盲目收集，误收、漏收。

甚至会出现无法合理地选择和组织资料。

运用文献法研究体育文化学，研究者应具备识别文献真伪的能力。

识别文献的真伪性，就要求研究者具备文献学的知识，否则，别人无法相信你的学术观点。

比较法，既是科学研究中普遍使用的一种基本方法，也是文化学运用的基本手段。

体育文化学中运用比较法进行研究，就是将体育文化要素、体育文化现象，在不同的文化层次、不同的范围内，进行比较、概括、分类。

比较的目的在于发现和了解各种体育文化特质、要素，体育文化现象产生与发展的不同的、相同的条件、因素，发现其中的联系和关系，总结和概括体育文化的发展的普遍规律。

美国、澳大利亚在20世纪70-80年代，就开始采用比较法对体育展开研究并形成“比较体育学”。

20世纪80年代初，中国学者熊斗寅、曹湘君开始从事比较体育的介绍和宣传工作，并在20世纪80年代中期形成中国比较体育学。

比较体育主要是从体育文化的行为制度层面上展开对体育的文化性和社会性研究。

根据比较的目的、方法，我们将体育文化比较法研究主要分为两类：历史比较法和截面比较法。

历史比较法是体育文化进行纵向的比较研究，从历史发展的角度，看一个群体或几个群体的体育文化发展不同历史阶段的发展特征和规律性。

截面比较法是对体育文化进行横向的比较，从不同群体、国家、民族体育文化的总体或几个体育文化要素、文化层面作横向的比较，区别不同国家、民族的体育文化特点。

比如在对同一体育文化派别的西欧和美国体育文化作比较时，我们就会发现美国和西欧体育文化的差异。

西欧体育文化表现出现实主义精神，而美国体育文化中充实强烈“个人主义”色彩。

.....

<<人文体育体育演绎的文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>