第一图书网, tushu007.com

<<睡神>>

图书基本信息

书名：<<睡神>>

13位ISBN编号：9787801655660

10位ISBN编号：7801655664

出版时间：2008-9

出版时间：中国海关出版社

作者：刘小康

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

今天，文化在人们的生活中占据着越来越重要的地位。
一个团体、一个机构，形象的好坏和影响力的大小，与其是否已形成独树一格的文化氛围有着重大关系。
可以说，一个有文化内核的团体，其凝聚力往往比一般的团体强大得多。
海关总署一直以来重视海关文化建设，署领导一直把培养文化人才和发展海关文化当作重要工作来抓。
2008年初，“忠诚公正，兴关强国”新时期海关精神的提出，为海关文化建设树起一个新的目标。
多年来，深圳海关认真贯彻“政治坚强，业务过硬，值得信赖”的队伍建设12字要求，大力推动文化建设，队伍的整体精神面貌蓬勃向上。
近年来，深圳海关以开展“核心价值观”讨论活动为主线，在观念上将广大关员的思想凝聚到一个健康的起点上。
通过成立深圳海关文化艺术联合会、文学协会、摄影协会、书画协会、音乐舞蹈协会等群众性艺术团体，关区内文化活动得到有组织的集约化开展。
通过举办演讲沙龙、文化讲坛，成立海关管弦乐团、合唱团，刊行内部期刊，组建各类兴趣活动小组等一系列工作，营造出日渐浓厚的文化氛围，有效提升了关员的文化素质，增强了队伍凝聚力，更为青年关员从多方面、多角度提供了展示个人才华的上升通道，夯实了队伍的素质基础。
“深圳海关文学丛书”的出版，是深圳海关文学协会成立后，组织一批作者进行创作的首项工作成果，是进一步贯彻、落实深圳海关文化建设计划，弘扬海关文化，着力培养海关自己的文学创作生力军的一个实际行动。
海关文学创作活动的兴起，正是在社会环境影响下，同时也是在海关各方面建设取得成果的前提下产生的一种现象。
《黑金往事》的作者王璟，《一念之间》的作者胡凯玲，《我的美丽谁带走》的作者王曼娣，《让心灵去旅行》的作者冯彦，《睡神》的作者刘小康，《追求纯粹的人》的作者廖建明均是来自于业务一线的关员。
出于对文学创作的热爱，本着对文化建设的执著，这些同志在工作之余，披灯阅卷，磨笔砺字，经历较长时间，终成其稿。
虽然文中的笔法、语句或许略显稚嫩，观点、论调或许不及大家，但他们以自己独特的视角，个性化的文字，感知着社会人生。
目前，深圳海关大力弘扬“忠诚公正，兴关强国”的新时期海关精神，各个岗位上兢兢业业、乐于奉献的先进人物不断涌现。
在这些先进人物的身上，有着许多平凡而不为人所知，却闪烁着光芒的亮点。
深圳海关文学协会以弘扬主旋律为宗旨，以正面的、优秀的文学作品宣传海关人形象，用文学的纽带增加队伍凝聚力，出版“深圳海关文学丛书”，是一项十分有益的工作。
期望着文学协会能组织更多的作者，投身到颂扬先进和推广先进事迹的行动中，创作出更多鼓舞人心的优秀作品，迎来海关文学创作上一个姹紫嫣红的春天。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这是一本“复杂”的文集，内容包含了小说、散文、游记、杂谈、评论以及诗歌，收录的是作者近五年来写的东西，文虽不精，思考也显稚嫩，但至少代表了作者对文字的一点虔诚，以及对思考的认真态度……　　这也是一个小公务员的课余手记，在潜心工作之余，作者忘记喧嚣与繁华，埋首书本，读书、思考，敲下这些文字。
这只是一个年轻人的私人记录，这里面，有回忆与怀念，有表达与思考，有幻想也有理想，或许，读者可以从中找到自己的曾经相似之处并会心一笑。
这虽然是一些简单而渺小的文字，但是，他确实是真实的。

作者简介

刘小康，男，1982年生于湖南益阳，毕业于湖南大学新闻系。
从小喜欢思考与写作，16岁起在国家级刊物发表小说，曾获大小奖项数次，至今保持思考、阅读与写作的习惯。
现供职于深圳海关缉私局。

书籍目录

小说篇 假钞 沉没的蔚蓝 游山 笔误 离骚 睡神 失明 我们的才子岁月 阳光海岸散文篇 惠州港传 两块钱的事 祖母和我 到“惠州港大学”读“研究生” 理发记 购书记 看病记 一个缉私警察的一天（DV作品剧本） 外遇 学车记 灭蚊记诗词篇 七律·晨起有感 楚囚 宋少帝墓 自题一首 泊秦淮 天王府 汨罗江 无题二首 无题 大渡河 兄弟二首 贾太傅故居 岳王庙 七律·读书 五言诗 五律·忆长沙 言志诗一首 七绝三章 无题三篇 车行走在时间的轨道上 怀念两年前的九月 我本不想再这样絮絮叨叨 我说我要离去 关于那年的一些往事 秋天十四行——致L评论篇 虚无的徒劳——兼论川端康成小说《雪国》 怪物来临，汉江迷乱——评影片《汉江怪物》 《孔雀》的人生寓言——我眼中的《孔雀》 梦幻与迷惑——读格非小说《人面桃花》 人生无处不随意——读汪曾祺《人间草木》 唯美：对抗丑恶的神使——从小说《边城》看沈从文的美学观 《鲁滨逊漂流记》：逆境中的英雄神话 莫攻非攻，天下大同——评电影《墨攻》 慕容雪村的《反成功学》、《反风流学》教材 廊桥遗梦是一种理想，多数人只是廊桥梦遗 政工干部的楷模——读《胡耀邦传(1915—1976)》有感 或者夏花，或者流星 真理，或者上帝的玩物——《意志的胜利》观后 从人人到人兽——我的《金刚》影评 此间难见海棠花开——为《无极》作一点点辩护 等待春天——评电影《立春》杂谈篇 男人，选择肌肉不如选择坚强 女人，选择美丽不如选择优雅 将幽默进行到底 “超女”的音乐启蒙 沈从文这个执拗的乡下人 大学的神圣 麦克格雷迪是一个诗人 冠军属于尚文婕，冠军属于所有坚持理想的人 有多少爱可以胡来 读书与思考 人生若只是抄袭 世上还是牛人多 君子之交 香港回来的一些思考 我与制度打交道的二三事 谈恋爱的风险 饭桌上的政治经济学 红斗篷 五年前的账簿 快乐的粉刷匠 幸福的优劣势游记篇 游徐志摩故居 到海盐寻找余华的踪迹 夜泊秦淮：何日伊人来 胡游漫记

章节摘录

小说篇　　假钞　　（一）　　那时节，我还只是县中学里的一名少年。
我所在的班级，叫理工实验班，又唤作少大预科班，顾名思义，是专门培养少年大学生的。
（我后来了解到，中国科大、上海交大等几所国内著名大学里都设有专门的少大班，培养一些早慧的神童。
）当时不知有多少人打破了头想挤进这个班都没有成功。
因为这个班的名气大，我爸爸也竭力想把我弄到这个班上去，我这个暴发户的儿子刚刚随家从乡下搬到县城里来，脑子里憧憬的是一种野马般的悠闲生活，并不想跑到那种班级里去搞竞争。
但我爸爸吃了秤砣铁了心，请了校长喝酒，并当即把包着三块钱的红包给了他。
（一块表示一万，一担是一百，这是我们那的说法。
）校长仗着酒力，当时在桌子上就拍了板。
进去后一段时间，我就发现，起码有三分之一的人都是像我一样拉着关系递着票子进来的，另外三分之二的人靠的是真本事，但他们都早已过了少年大学生的年龄，其中有三个人，是为了考这个班而复读了一年初中的。
了解到这种情况后，我便觉得心安理得了，于是不务正业开始游手好闲起来。
我的暴发户爸爸花了三万块钱，挣回了一张短期的脸面。
他跟其他暴发户介绍我时说，“小三，我的崽，在少大班读书。
”那些肥头大耳，一脑袋煤炭渣子的人就会“哦、哦”几声，脸上露出羡慕的神色，好像一夜之间看到我爸由暴发户变成了真正的贵族。
（他一直都是为了取得这种身份而不懈努力的。
）　　也不是没有考上少大班的，上一届就有一个，考上了上海交大。
但他虚报了年龄，他压缩自己数年生命后，在年龄一栏里光明正大的写上“13”，于是他金榜题名，去做神童去了。
一想到这个胡子拉渣的神童还要在大学里装几年孙子（幼稚），我们就不禁要为他捏几把汗。
课堂上的生活，我每天要么是嚼槟榔，要么是看武侠。
要么就是边嚼槟榔边看武侠。
教室后面这几排，塞了有十几个我这样的学生。
比如王伟业，他爸爸是副县长；江海涛，他家里开了全省数得着的有名气的化肥厂，像我这样的，分量算是微不足道的。
我们这个教室，基本可以分做两部分，前半部分，是认认真真来读书的，后半部分，是专门来混日子的。
所以一上课，就响起一片嚼槟榔的声音。
对于这种状况，我猜学校领导和老师都是知情的，所以只要我们这群“油子”安分一点点，日子还是过得下去的。
但过分了也不行。
有一天，我们江海涛同学就头脑发热了，他觉得嚼槟榔这种运动乏味了，就和他的同桌下起了象棋。
当然，他们还没有下盲棋的本事，就把课本垒起来当盾牌，在桌子上排兵布阵。
可是他们低估了班主任杨老师的侦查能力，他们过于沉静到两人世界里去了，完全没有意识到杨老师已经停止了授课，完全没有意识到杨老师的脸色已经变成了猪肝的颜色，自然，他们没能抵挡住从杨手中怒飞过来的教鞭，没能抵挡住杨急行军似的脚步，也没能阻止他们的课桌从二楼坠落到一楼。
他们的课桌“砰”的一声，像太空飞来两块陨石，砸在书声朗朗的校园，溅起一片“啊、啊”的回响。
（惊呼声）　　江海涛和他的同桌被不光彩的逐出教室，我们的杨老师表示完她的愤怒后，继续给我们上课，她挺立在讲台上，我们龟缩在座位后。
这时，我们听见，她的音色在高音部分竟然变得有些颤动，这时，我们看见，她的眼眶在激情之处竟

变得有些潮湿。
她、她、她这个八十年代的“三八红旗手”，在那里慷慨激昂，壮怀激烈，她是不是觉得自己又完成了一项党交给的光荣任务呢？
天晓得。
第二天，江海涛同学就组织了反击。
一封长长的信件出现在同学们的眼前，信的末尾有几个鲜红的手印。
他解释说，这是正义的事业。
他说话时也满脸正气，满怀激动，仿佛他站在了一九七六年的天安门广场，手里拿着的是油印本《天安门诗抄》。
对此，我们有些同学表示了犹豫和怀疑，他们的磨磨蹭蹭让江海涛不快了，最后他只得使出撒手锏，拍着一些顽固分子的肩膀说，摁嘛，摁嘛，摁了对你只有好处，这个月的饭票我给包了。
这封长信到达校长办公室以后，我们班就来了一个新的班主任，他姓张，长相特别和蔼可亲，说话也和气。
原来的杨老师，被调到城关中学教初中去了。
这个张老师成天笑咪咪的，肚子里却尽是些馊主意，他一上台就拿我们开刀了。
这不，他见“剿匪”不成，改成了“绥靖”政策，把我们的座位秩序打乱，重新排过，美其名曰是“互帮互助，共同进步。
”实际上是想打破我们的联盟，瓦解我们的势力。
这样，和我同桌的王伟业被无奈地调到了前面，同时给我分配下来了一个新同桌，叫刘任重。
（二）　　他长得高高瘦瘦，很干净，也很黑，额上皱纹密集深邃，看上去有些未老先衰，像个非洲国家逃难出来的知识分子。
他不带眼镜，因此我们可以清楚地看到他的眼珠总是瞅着天上，走路时也总是昂着头，目光直射过我们的头顶，好像看着后面遥远的地方。
所以他虽然看上去是个非洲国家的知识分子，但在表情上却是一个来自欧美的知识分子，高级得好像不得了。
他的长相就跟他的目光一样严峻，语言也像他的身体一样单薄。
是以故，当他分到我的旁边后，我马上回敬了一个高傲的眼神，以表示对他到来的不欢迎。
他照例还是昂着他的头，对我的表态似乎视而不见。
他表情严酷，这严酷里还带着一种木讷，他眼睛看着你，脑子里却仿佛在想着别的什么东西。
当我与他交往一段时间后，我才发现他其实也挺和善的，他不说话的时候板着个面孔，话多尤其是兴之所致的时候还是蛮有激情的，只是这样的时候比较少而已。
后来考了一次考试后，我又发现，他和我一样，也是交了钱才进来的，也是一个自费生！
因为考试成绩单的“备注”栏里写得清清楚楚。
他考进来时差一分，交了八千块钱。
刚听到这个消息时，我脑子里愤懑得快要长出两个犄角：他娘的都是交钱进来的，凭什么他可以少交两万二！
以为我们家是个土豪劣绅，可以安个名目随意抢浮财呀？
当时我差点就想去找校长动手。
后来刘任重的一句话，让我打消了这个念头。
他说，如果不是学校想招这么多自费生，分数线不会定得这么高，我也用不着多交这八千块钱。
他说这话时，牙齿紧咬着下嘴唇，脸上都涨得红了，好像受了天大委屈的正是他，而不是我。
总而言之，我认识了刘任重，而且开始慢慢地了解了他。
他是个读书发奋得想拼命的学生，和我不是一类人。
为了表示我对这位新同桌的不满，我利用我那有点小聪明的头脑和大把的业余时间给他想出了个绰号，叫做“麻杆”，盖因其长得消瘦撇长的缘故。
他并没有注意到这绰号里蕴含的贬低情绪，我叫“麻杆”，他也乐呵呵的答应。
我说，“麻秆，借作业抄抄！

”　　“看姑娘去呀，麻秆！
”（我们常爬在栏杆上看楼下操场里的女同学。
）　　或者说，“麻秆，走，撒尿去！
”　　他多半就答应了。
但有时候我叫他一起和我出去吃饭，他就扭扭捏捏起来。
　　学校搞封闭式管理，中午都在食堂吃饭，食堂伙食能吃的么？
白菜煮土豆，不见半点油星！
用李逵的话说，叫口里能淡出个鸟来！

编辑推荐

《睡神》是一份旅行笔记，记录了我在十多年的旅行中所看到的大好河山，以及一些有趣的人和事。
从广西、湖南、福建到云南、四川、陕西、甘肃、青海、西藏、新疆，经历的时间虽不算长，走过的路虽不算多，但在这段名叫“青春”的时光里，旅行渐渐成为我生命的一部分。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com