第一图书网, tushu007.com

<<明朝那些事儿1>>

图书基本信息

书名：<<明朝那些事儿1>>

13位ISBN编号：9787801655752

10位ISBN编号：7801655753

出版时间：2009年4月

出版时间：中国海关出版社

作者：当年明月

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<明朝那些事儿1>>

前言

历史原来很精彩旷野上，当年明月踽踽而行。
历史是什么？
历史就是那些残台断瓦、古庙荒冢吗？
就是那些发黄的书本吗？
不是，绝对不是。
“历史原来是很精彩的呀！
”当年明月大喊一声。
声音消失在风中，当年明月继续踽踽地走着，山野一片寂静。
好一段时间，远远地，传来一阵阵回声：“很精彩的呀，很精彩的呀，很精彩的呀，很精彩的呀……”声音渐渐消失，山野又归于寂静。
前面那座古庙里有点儿动静，一个小和尚好像刚睡醒，慢腾腾地伸了个懒腰，抖落了身上厚厚的尘土。
噢！
那不是朱重八吗？
他朝四下看了看，然后向当年明月走来了。
那边还有人，朱棣骑着马，风尘仆仆，身上浸着汗水，也向这边赶来。
后边是方孝孺，一脸正气，拉着朱允，有点儿嫌他走得太慢；沮丧的胡惟庸，骄横的蓝玉，都来了。
远远地，过来一个瘦了吧唧的人，一看就知道是朱厚照，还是那样儿，站没站相，坐没坐相，走路也是一摇一晃的……这么多人都围上了当年明月，一下子就热闹起来了。
乱哄哄地，有的拍着当年明月的肩膀，有的指手画脚，吵吵嚷嚷，只听清几个词儿：很精彩的，很精彩的，写写吧，写写吧……写吧，写吧，就像写你们公司的老板，那个胖子，写厂子里那个猴儿精小李、前村儿的嘎子、胡同儿里的小三儿；写吧，想到哪儿写哪儿，就这么写吧……当年明月也不知是惊喜，还是兴奋，都快晕了。
镜头拉远。
声音淡出。
旷野上又是一片寂静。
忽然，一阵风吹来，一摞纸被吹散了，漫天飞舞。
一个过路人捡起一张，一看，原来是书稿，当年明月写的——《明朝那些事儿》。
这也算我给它写的序，比上次那篇序轻松点儿。
毛佩琦　　2006年9月8日于北七家村

第一图书网, tushu007.com

<<明朝那些事儿1>>

内容概要

三百年明朝那些事儿。
从我们的第一位主人公写起，要写三百多年，希望我能写完！
　　说起来，我也写了不少东西了，本来只是娱乐一下自己，没有想到发表后居然还有人捧场，且捧场的人以百万计，谢谢大家啦。
《明朝那些事儿》这篇文主要讲述的是从1344年到1644年这三百年间关于明朝的一些事情，以史料为基础，以年代和具体人物为主线，并加入了小说的笔法，对明朝十七帝和其他王公权贵和小人物的命运进行全景展示，尤其对官场政治、战争、帝王心术着墨最多。
并加入对当对政治经济制度、人伦道德的演义。
算是我的心血之作。
　　我写文章有个习惯，由于早年读了太多学究书，所以很痛恨那些故作高深的文章，其实历史本身很精彩，所有的历史都可以写得很好看，我写《明朝那些事儿》就是为民证明给别人看。
从我们的第一位主人公写起，要写三百多年。
希望我能写完！
　　《明朝那些事儿》第一部从朱元璋的出身开始写起，到永乐大帝夺位的靖难之役结束为止。
叙述了明朝最艰苦卓绝的开国过程。
朱元璋pk陈友谅，谁堪问鼎天下？
战太平、太湖大决战。
卧榻之侧埋恶虎，铲除张士诚。
徐达、常遇春等不世名将乘胜逐北破北元。
更有明朝最大的谜团——永乐夺位、建文失踪的靖难之役。
高潮迭起，欲罢不能！

作者简介

当年明月，副研究员，明史学会会员，青年历史学者，畅销书作家，所著作品《明朝那些事儿》，为三十年来最畅销之史学读本，位列全国十大畅销书之一，2007—2008年度系列畅销书第一名，该系列作品已被译为日、韩、英等多国文字出版发行。

<<明朝那些事儿1>>

书籍目录

引子第一章　童年第二章　灾难第三章　踏上征途第四章　就从这里起步第五章　储蓄资本第六章　霸业的开始第七章　可怕的对手第八章　可怕的陈友谅第九章　决战不可避免第十章　等待最好的时机第十一章　洪都的奇迹第十二章　鄱阳湖！
决死战！
第十三章　下一个目标，张士诚！
第十四章　复仇第十五章　远征沙漠第十六章　建国第十七章　胡维庸案件第十八章　扫除一切腐败者！
第十九章　空印案　郭桓案第二十章　最后的名将——蓝玉第二十一章　蓝玉的覆灭第二十二章　制度后的秘密第二十三章　终点，起点：最后的朋友们

<<明朝那些事儿1>>

章节摘录

我们从一份档案开始姓名：朱元璋 别名（外号）：朱重八、朱国瑞性别：男民族：汉血型：？
学历：无文凭，秀才举人进士统统的不是，后曾自学过职业：皇帝家庭出身：（至少三代）贫农生卒：1328-1398最喜欢的颜色：黄色（这个好像没得选）社会关系：父亲：朱五四 农民母亲：陈氏 农民（不好意思，史书中好像没有她的名字）座右铭：你的就是我的，我的还是我的主要经历：1328年——1344年 放牛1344年——1347年 做和尚，主要工作是出去讨饭（这个……）1347 年——1352年 做和尚主要工作是撞钟1352年——1368年 造反（这个猛）1368年——1398年 主要工作是做皇帝一切的事情都从1328年的那个夜晚开始，农民朱五四的妻子陈氏生下了一个男婴，大家都知道了，这个男婴就是后来的朱元璋。
大凡皇帝出世，后来的史书上都会有一些类似的怪象记载。
比如刮风啊，下暴雨啊，冒香气啊，天上星星闪啊，到处放红光啊， 反正就是要告诉你，这个人和别人不一样。
朱元璋先生也不例外，他出生时，红光满地，夜间房屋中出现异光，以致于邻居以为失火了，跑来相救（明实录）。
然而当时农民朱五四的心情并不像今天我们在医院产房外看到的那些焦急中带着喜悦的父亲们，作为已经有了三个儿子、两个女儿的父亲而言，首先要考虑的是吃饭问题。
农民朱五四的工作由两部分构成，他有一个豆腐店，但主要还是要靠种地主家的土地讨生活，这就决定了作为这个劳动家庭的一员，要活下去只能不停的干活。
在小朱五四出生一个月后，父母为他取了一个名字（元时惯例）：朱重八，这个名字也可以叫做朱八八，我们这里再介绍一下，朱重八家族的名字，都很有特点。
朱重八高祖名字：朱百六朱重八曾祖名字：朱四九朱重八祖父名字：朱初一他的父亲我们介绍过了，叫朱五四取这样的名字不是因为朱家是搞数学的，而是因为在元朝，老百姓如果不能上学和当官就没有名字，只能以父母年龄相加或者出生的日期命名。
（登记户口的人一定会眼花）朱重八的童年在一间冬凉夏暖、四面通风、采光良好的破茅草屋里度过，他的主要工作是为地主刘德家放牛。
他曾经很想读书，可是朱五四是付不起学费的，他没有李密牛角挂书那样的情操，自然也没有杨素那样的大官来赏识他，于是，他很老实的帮刘德放了十二年的牛因为，他要吃饭在此时，朱重八的梦想是好好的活下去，到十六岁的时候，托村口的吴老太作媒，找一个手脚勤快、能干活的姑娘当媳妇，然后生下自己的儿女，儿女的名字可能是朱三二、或者朱四零，等到朱三二等人大了，就让他们去地主刘小德家放牛。
这就是十六岁时的朱重八对未来生活的幸福向往。
此时的中国，正在极其腐败的元王朝的统治下，那些来自蒙古的征服者似乎不认为在自己统治下的老百姓是人，他们甚至经常考虑把这些占地方的家伙都杀掉，然后把土地用来放牧（《元史》），从赋税到徭役，只要是人能想出来的科目，都能用来收钱，过节要收“过节钱”、干活有“常例钱”、打官司有“公事钱”，怕了吧，那我不出去还不行吗？
不干事还不行吗？
那也不行，平白无故也要钱，要收“撒花钱”。
服了吧。
于是，在这个马上民族统治中国六十余年后，他们的国家机器已经到了无法承受的地步，此时的元帝国就好像是一匹不堪重负的骆驼，只等那最后一根稻草。
这根稻草很快就到了。
1344年是一个有特殊意义的年份，在这一年，上天终于准备抛弃元了，他给中国带来了两个灾难，同时也给元挖了一个墓坑，并写好了墓志铭：石人一只眼，挑动黄河天下反。
他想的很周到，还为元准备了一个填土的人：朱重八。
当然朱重八不会想到上天会交给他这样一个重要的任务。
这一年，他十七岁。

很快一场灾难就要降临到他的身上，但同时，一个伟大的事业也在等待着他，只有像传说中的凤凰一样，历经苦难，投入火中，经过千锤百炼，才能浴火重生，成为光芒万丈的神鸟。
朱重八，来吧，命运之神正在等待着你！

后记

本来没想写，但还是写一个吧，毕竟那么多字都写了。
记得前段时间，去央视《面对面》访谈，主持人问我，书写完的时候，你有什么感觉？
其实这个问题，我曾经问过我自己很多次，高兴、兴奋、沮丧，什么都有可能。
但当这刻来到的时候，我只感觉没有感觉。
不是矫情。
怎么说呢，因为我始终觉得写这玩意，是个小得没法再小的事。
然而很快有人告诉我，你的书在畅销排行榜蹲了几天、几月、几年，然后是几十万册、几百万册，直到某天，某位仁兄很是激动地对我说，改革开放三十年，这本书的发行量，可以排进前十五名。
有意思吗？
说实话，有点意思。
雷打不动的还有媒体——报纸、期刊、杂志、电视台，从时尚到社会，从休闲到时局，从中央到地方，从中国到外国，借用某位同志的话，连宠物杂志部上门找你。
平均一天几个访问，问的问题，也大致雷同，翻来覆去，总也是那么几个问题，每天都要背几遍，像我这么乏味的人，谁愿意跟我聊？
那都是交差，我明白。
外型土得掉渣，也硬拽上若干电视讲坛，讲一些相当通俗，相当大众，相当是人就能听明白的所谓历史(类似故事会)，当然，该问的还得问下去，该讲的可能还得讲下去。
这个没意思。
没意思，也得接着混。
我始终觉得，我是个很平凡的人，扔人堆里就找不着，放在通缉令上，估计都没人能记住，到现在还这么觉得，今天被人记住了，明天就会被人忘记，今天很多人知道，明天就不知道，所以所谓后记，所谓感想，所谓获奖感言之类的无聊的、乱扯的、自欺欺人的、胡说八道的，都休息吧。
那么接下来，说点有必要说的话。
首先，是感谢，非常之感谢。
记得马未都同志有次对我说，这世上很多人都有不喜欢你的理由。
因为你成名太早，成名太盛，太过年轻，人家不喜欢你，那是有道理的，所以无论人家怎么讨厌你，怎么逗你，你都得认，你该认。
我觉得这句话很有道理，所以一直以来，我都无所谓。
但让我感动的是，广大人民群众应该还是喜欢我的，一直以来，我都得到了许多朋友的帮助，没有你们，我撑不到今天，谢谢你们，非常真诚地谢谢你们。
谢谢。
然后是心得，如果要问我，有个什么成功心得，处世原则，我觉得，只有一点，老实做人，勤奋写书，无它。
几年来，我每天都写，没有一天敢于疏忽，不惹事，不闹事，即使所渭盛名之下，我也从未懈怠，有人让我写文章推荐商品，推荐什么就送什么，还有的希望我做点广告，费用可以到六位数，顺手就挣。
我没有理会。
因为我不是商人。
出版商亲自算给我听，由于我坚持把未出版部分免费发表，因此每年带来的版税损失，可以达到七位数，这还不包括盗版，以及各种未经许可的文本。
我依然坚持，因为我相信，这是个自由的时代，每个人有看与不看的自由，也有买和不买的自由，任何人都不应该被强迫。
这是我的处世原则，我始终坚持，或许很多人认为这么干很吃亏，但结果，相信你已经看到。
好的，还有历史，既然写了历史，还要说说对历史的看法。
就剩几句了，虚的就算了，来点实在的吧。

<<明朝那些事儿1>>

很多人问，为什么看历史，很多人回答，以史为鉴。
现在我来告诉你，以史为鉴，是不可能的。
因为我发现，其实历史没有变化，技术变了，衣服变了，饮食变了，这都是外壳，里面什么都没变化，还是几千年前那一套，转来转去，该犯的错误还是要犯，该杀的人还是要杀，岳飞会死，袁崇焕会死，再过一千年，还是会死。
所有发生的，是因为它有发生的理由，能超越历史的人，才叫以史为鉴，然而我们终究不能超越，因为我们自己的欲望和弱点。
所有的错误，我们都知道，然而终究改不掉。
能改的，叫做缺点，不能改的，叫做弱点。
顺便说下，能超越历史的人，还是有的，我们管这种人，叫做圣人。
以上的话，能看懂的，就看懂了，没看懂的，就当是说疯话。
最后，说说我自己的想法。
因为看的历史比较多，所以我这个人比较有历史感，当然，这是文明的说法，粗点讲，就是悲观。
这并非开玩笑，我本人虽然经常幽默幽默，但对很多事情都很悲观，因为我经常看历史(就好比很多人看电视剧一样)，不同的是，我看到的那些古文中，只有悲剧结局，无一例外。
每一个人，他的飞黄腾达和他的没落，对他本人而言，是几十年，而对我而言，只有几页，前一页他很牛，后一页就■了。
王朝也是如此。
真没意思，没意思透了。
但我坚持幽默，是因为我明白，无论这个世界有多绝望，你自己都要充满希望。
人生并非如某些人所说，很短暂，事实上，有时候，它很漫长，特别是对苦难中的人，漫长得想死。
但我坚持，无论有多绝望，无论有多悲哀，每天早上起来，都要对自己说，这个世界很好，很强大。
这句话，不是在满怀希望光明时说的，很绝望、很无助、很痛苦、很迷茫的时候，说这句话。
要坚信，你是一个勇敢的人。
因为你还活着，活着，就要继续前进。
曾经有人问我，你怎么了解那么多你不应该了解的东西，你怎么会有那么多六七十岁的人才有的感受。
我说我不知道。
跟我一起排话剧的田沁鑫导演说，我是上辈了看了太多书，憋屈死了，这辈子来写。
我没话说。
还会不会写？
应该会，感觉还能写，还写得出来，毕竟还很年轻，离退休尚早，尚能饭。
继续写之前，先歇歇，累得慌。
是的，这个世界还是很有趣的。
最后送一首食指的诗给大家，我所要跟大家讲的，大致就在其中了吧。
当蜘蛛网无情地查封了我的炉台当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀我依然固执地铺平失望的灰烬用美丽的雪花写下：相信未来当我的紫葡萄化为深秋的露水当我的鲜花依偎在别人的情怀我依然固执地用凝霜的枯藤在凄凉的大地上写下：相信未来我要用手指那涌向天边的排浪我要用手掌那托住太阳的大海摇曳着曙光那枝温暖漂亮的笔杆用孩子的笔体写下：相信未来我之所以坚定地相信未来是我相信未来人们的眼睛她有拔开历史风尘的睫毛她有看透岁月篇章的瞳孔不管人们对于我们腐烂的皮肉那些迷途的惆怅、失败的苦痛是寄予感动的热泪、深切的同情还是给以轻蔑的微笑、辛辣的嘲讽我坚信人们对于我们的脊骨那无数次的探索、迷途、失败和成功一定会给予热情、客观、公正的评定是的，我焦急地等待着他们的评定朋友，坚定地相信未来吧相信不屈不挠的努力相信战胜死亡的年轻相信未来、热爱生命二十多岁写，写完还是二十多岁，有趣。
是的，这个世界还是很有趣的。

媒体关注与评论

历史是千百万人的历史，是大家的历史，每个人都有解读历史的权力。
《明朝那些事儿》的确是别开生面的，是一种创造。
我热情地支持这种探索和创造！
期待他把这三百年写完。
——毛佩琦（央视百家讲坛主讲）作为朱元璋的后人（家谱力证），能够看到你这样好的文章真是三生有幸。
——竹筏渡海（网友，有家谱证明是朱元璋×重孙）文章以通俗的小说方式，用瑞士表匠的耐心，德国制造工人的严谨，法国酿酒师的情怀，美国戏剧演员的幽默（化身为魔语）讲述了600多年前那段波澜壮阔的元末农民起义，并将继续讲述至明末的276年历史。
此文做工严谨而又不乏幽默，可做明史普及读物，也可用于茶余饭后消遣，皆是居家旅行、学习阅读、无事消遣之首选读物。
——接近真理的理（网友，归纳中心思想形成条件反射的学生）《明朝那些事儿》中的政治争斗、权谋之术、战争之术满足了国人的胃口。
我很怀疑这个作者是不是一个政府官员。
《明朝那些事儿》一是好看，二是正好起到了普及历史的功能，并且普及的还是正史。
所以喜欢读它的人群会特别宽泛。
我预感它会大红大紫。
——周枝羽（文学博士）我的读后感：1.成功者一定是要经历许多磨难的，只有这样，朱重八才是朱重八。
2.为人之道，处世之道——做事不要太专心，开始做人时要低调。
3.权术是很重要滴，不懂权术，就不是朱老大登位而是兄弟们当皇帝了。
4.大脚女人可以旺夫。
现在女生都不裹脚了，随便找谁做老婆都可以放心了！
5.明朝那些好玩的事儿课堂上学不到。
我有个宏大的愿望，希望大伙能坚持不懈地一起将《明朝那些事儿》直接顶入中学课堂，成为每个中学生必备的书！
——潜水潜到2008年（网友，热心中学教育者）

<<明朝那些事儿1>>

编辑推荐

《明朝那些事儿(典藏全集)(套装共9本)》当年明月全新修订，内容完整，装帧精美典雅，收藏馈赠俱佳。
《明朝那些事儿》是迄今为止唯一全本白话正说明朝大历史。
新中国成立60多年来最畅销的史学读本。
全新修订，雅致收藏。
第19届全国书博会金口碑好书榜；2009年京华书榜年度十大畅销书首位；2009年读者最喜爱的24《明朝那些事儿(典藏全集)(套装共9本)》；2010年中国图书馆借阅量排行TOP10。

<<明朝那些事儿1>>

名人推荐

我特想跟写《明朝那些事儿》的人聊，那本书很好。
我觉得喜欢看的人都是有思想、愿意想事情的人，这是本好书，除了把史实摆出来，还要评论、挖掘，用现代的语言去说，他有他的角度。
——柳传志 联想集团创始人 历史是千百万人的历史，是大家的历史。
每个人都有解读历史的权利。
《明朝那些事儿》的确是别开生面的，是一种创造。
我热情地支持这种探索和创造！
——毛佩琦 央视百家讲坛主讲 《明朝那些事儿》是我自认为所读过的最好的书。
这样的奇文，亘古少有，多一字是狗尾续貂，少一字又言犹未尽，文字表达浑然天成，近乎十全十美。
或许正是因为这样的底气，作者不露庐山真面目，没有借助任何学历、经历、名号、头衔的光环效应，却能在充斥着“假、大、空”的出版市场脱颖而出，仅以文字的魅力（甚至连一幅插图都没有）就能深深地吸引读者，使千万人趋之若鹜，为世间又创造出一例“酒香不怕巷子深，是金子总会发光”的典型。
——金牙大状首席律师我有个宏大的愿望，希望大伙能坚持不懈地一起将《明朝那些事儿》直接顶入中学课堂，成为每个中学生必备的书。
——潜水潜到2008《明朝那些事儿》注定会成为一个里程碑事件。
这不在于当年明月的文学功底有多好，而在于这套书以足够有趣的笔法还原了历史原貌，吸引了像我这样每天追踪的读者。
可以说，没有《明朝那些事儿》，“明矾”对于那个朝代的印象，肯定还是电视剧里胡编乱造的片断。
——公孙扬眉 资深“明矾”文章以通俗的小说方式，用瑞士表匠的耐心，德国制造工人的严谨，法国酿酒师的情怀，美国戏剧演员的幽默（化身为魔语）讲述了600多年前那段波澜壮阔的元末农民起义，并将继续讲述至明末的276年历史。
此文做工严谨而又不乏幽默，可做明史普及读物，也可用于茶余饭后消遣，皆是居家旅行、学习阅读、无事消遣之首选读物。
——接近真理的理

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com