第一图书网, tushu007.com

<<青少年不可不知的99个实验>>

图书基本信息

书名：<<青少年不可不知的99个实验>>

13位ISBN编号：9787801698254

10位ISBN编号：7801698258

出版时间：2006-1

出版时间：中国时代经济出版社

作者：张乐昆

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

世界的进步是靠实验得来的，无数个科学家在实验室里为世界实验着“ 文明与现代 ”。
但是，许多青少年很少能在这样的实验中得到做人的真谛，似乎，许多的实验都是在为整个人类的发展与进步效力。

但是，青少年朋友们，你们错了。

在许多个实验中，都包含了人生的哲理。
只是在于你是否用了心去发现它们。

许多个哲理故事都在某一层面、某一角度、某一方面给了人们许多启示。
人们在看无后会会心的一笑，认为他们所阐释的的确是很在道理的。

那么，为什么你不能在实验里发现许多道理呢？

本书即是鉴于此，精心寻觅了许多个实验。
有人想证明一个道理便做了一个实验，有人想为人类做出贡献而做了许多实验，他们从不曾想过自己的实验里竟然包含了许多人生哲理。

现在，就让笔者把他们揭示出来吧。

也许，你会在那些无数的实验中得到你想要的一切。

书籍目录

1 伽利略的自由落体实验
2 牛顿用三棱镜分散太阳光的实验
3 米歇尔·傅科的钟摆实验
4 卢瑟福发现核子的实验
5 伽利略的加速度实验
6 罗伯特·米利肯的油滴实验
7 瓶口脱险实验
8 阻挠情侣实验
9 戒烟的实验
10 卡通片的实验
11 建造金字塔的实验
12 最优秀人选的实验
13 蓝蚂蚁实验
14 照镜子的实验
15 干预工作的实验
16 毛毛虫的实验
17 酒与污水的实验
18 命题真伪的实验
19 感觉剥夺的实验
20 IQ测试的实验
21 细菌滋生实验
22 核桃与莲子的实验
23 镜头剪辑的实验
24 猴子和毒蛇的实验
25 冷加压实验
26 猫的实验
27 给糖的实验
28 辩论坐向的实验
29 标语牌的实验
30 褒贬的实验
31 凭印象画地图的实验
32 凸透镜成像的实验
33 选誉宣言的实验
34 “ 借尸还魂 ”的实验
35 自我图像的实验
36 密闭容器中的白鼠实验
37 马德堡半球实验
38 呼吸实验
39 结肠镜检查的实验
40 情绪的实验
41 小孔成像的实验
……

章节摘录

凭印象画地图的实验　　美国的城市学家麻省理学院的凯文·林奇曾做过一实验：让非专业人员根据自己的记忆和印象，描画出一张城市的地图。
通常情况下，只有一个城市的标志性建筑和主要的繁华街道才会被非专业人员画出。
如在巴黎的草图上，这座城市只剩下艾菲尔铁塔、凯旋门、巴士底纪念碑和几条重要的街道。
　　实验感悟　　大家知道，人与人相处，第一印象非常重要，同时我们也知道，第一印象通常不能留下太多的东西。
那么怎样在和别人的交往中，努力把自己更多的优点体现在别人印象中，是现在我们必须学会的一门学问。
　　我们需要给人一个好的第一印象的时候很多，比如求职，与陌生客户洽谈.到了新的工作学习环境与刚认识的同学、同事交往等等，这个时候，他们往往记住的是你最突出的特点和习惯、、将来他们评价你。
和你交往的时候，往往用的就是第一次跟你交往的时候感觉到的东西。
所以这个时候一定要努力凸显出自己的“ 艾菲尔铁塔 ”，而不是让人家一眼就看到你最糟糕的地方。
这样，你才能给其他人留下一个好印象，才能更好地同别人交往下去。
　　所以在社会上与人交往中，你要学会展示自己最好的一面，.穿着和形象这些外在的东西都可以通过自我设计达到最佳效果，而语言和内在气质则需要平时的积累。
　　凸透镜成像的实验　　这个实验是一个大家耳熟能详的实验。
在凸透镜前放一支蜡烛，凸透镜后放一个白屏，先把蜡烛放在二倍焦距以外，在白屏上可以看到倒立的缩小的实像，再把蜡烛放到二倍焦距上，白屏上呈现的是等大的、倒立的实像。
然后把蜡烛放到二倍焦距以内、一倍焦距以外，在白屏上则可以看到放大的倒立的实像。
若把蜡烛放到一倍焦距以内，那我们就可以在凸透镜的另一侧观察到正立的、放大的虚像。
后来，人们利用凸透镜的原则制造出了照相机。
　　实验感悟　　与人交往，在别人心中印象如何，很大程度取决于你自己离别人的远近。
就好像照相一样，你的形象.自然会体现在他心理的底片上。
若离人远了，你在别人心中的印象就很小：如果你能和别人保持在一个恰到好处的距离.那别人就能对你有一个很客观的印象；如果你离别人近了，那他就会对你的印象比较夸大，不过好在这些都是实实在在的印象，没有假的：可是如果你离别人过分近了，那么，人家对你的印象或者仍然很夸大，但是却会觉得你很虚伪。
　　所以，跟人交往的时候，应该把握好远近的度，不能太远.让人家对你没有印象；也不能太近，让人家觉得你虚伪。
一定要找到那个恰到好处的位置，这样才能在别人面前展示出一个真实的自我，才能在人际交往中做到游刃有余。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com