第一图书网, tushu007.com

<<季羡林谈人生>>

图书基本信息

书名：<<季羡林谈人生>>

13位ISBN编号：9787801700421

10位ISBN编号：7801700422

出版时间：2006-1

出版时间：当代中国出版社

作者：季羡林,季羡林研究所 编

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<季羡林谈人生>>

内容概要

《季羡林谈人生》人生的意义与价值、缘分与命运、做人与处世、容忍、成功、知足、朋友、毁誉、压力、长寿之道、伦理道德……学术大家季羡林先生结合九十多年的生活体验，谈对人生的感悟。
　人生，是一个老话题，也是一个永远也没有结论的研究课题。
不仅平常人可以对此大发感慨，而且大学者们似乎也特别偏爱谈人生。
本书学术大师季羡林先生结合九十多年的生活体验，耄耋老人谈对人生的感悟。
在这里，你的心灵将因此而得到莫大的精神享受。
　《季羡林谈师友》季羡林的思想像一本厚厚的百科全书，读之使人明智，而他的品格却像一目见底的清水，大德大智隐于无形。
“在季羡林所知道的世界语言中，只有汉语把“恩”与“师”紧紧地嵌在一起，成为一个不可分割的名词。
这只能解释为中国人最懂得报师恩，为其他民族所望尘莫及。
交友之道，盖亦难矣。
其中有机遇，有偶合，有一见如故，有茫然相对。
友谊的深厚并不与会面的时间长短成正比。
”　季羡林交了一辈子朋友，究竟喜欢什么样的人呢?季羡林喜欢的人约略是这样的：质朴、淳厚、诚恳、平易；硬骨头，心肠软；怀真情、讲真话；不阿谀奉承，不背后议论；不人前一面、人后一面；无哗众取宠之意，有实事求是之心；不是丝毫不考虑自己的利益，而是能多为别人考虑；最重要的是能分清是非，又敢分清，从而敢于路见不平，拔刀相助，疾恶如仇；关键是一个“真”字，是性情中人；最高水平当然是孟子所说的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”……简短一句话，季羡林追求的是古人所说的“知音”。
　《季羡林谈读书治学》季羡林先生是学术大家，他读了一辈子书，研究了一辈子学问，在许多学术领域都取得了重大成就。
他是怎样读书的？
又是怎样治学的？
他的读书和治学经验是什么？
他眼中学术界前辈们的治学经验是什么？
季羡林的思想像一本厚厚的百科全书，读之使人明智，而他的品格却像一目见底的清水，大德大智隐于无形。
本书汇集了季羡林先生专门谈读书、治学和他介绍学术界前辈治学经验的文章。
这些文章对广大学生和学者，都会有所启迪。
　《季羡林谈佛》佛教在印度的形成及发展状况，原始佛教的历史起源及语言问题，佛教传入中国及佛教的本土化，中国印在佛教方面的相互学习和彼此交流。
本书系统收录了季先生研究佛教文化交流的成果。
本书供佛教、文史爱好者阅读参考。
　《季羡林写真》季羡林先生被当今学人誉为“国宝”、“学界泰斗”。
本书作者以一名季门弟子的独特视角，通过对季老浩如烟海作品的条分缕析及对季老本人的多次采访，再现了季老近百年漫长的坎坷人生、广博宏大的学术造诣以及浪漫多彩的生活情趣。
作者在书中用相当篇幅描述了季老与一大批学界名宿如陈寅恪、郑振铎、冯友兰、朱光潜、胡乔木、臧克家及德国“博士父亲”之间的交往关系，感情真挚，力求从一个立体的层面再现了季老的人生情怀和道德文章。
　《三十年河东 三十年河西》季羡林，享誉海内外的东方学大师，著名古文字学家、历史学家、作家。
曾任中国科学院哲学社会科学部委员、北京大学副校长、中国社科院南亚研究所所长。
本书汇集了季羡林先生谈东方文化的文章。
这些文章对广大学生和学者全面认识季羡林的观点，会有所帮助。

本书也是季羡林研究所成立以后组织编写的系列书之一。

<<季羡林谈人生>>

作者简介

季羡林，著名语言学家、文学家、翻译家。
1911年生于山东清平县(今临清市)。
1930年考入清华大学西洋文学系。
1934年毕业后，在济南山东省立高中任教。
1935年考取清华大学交换研究生，赴德国留学，在哥廷根大学学习梵艾、巴利文、吐火罗文等古代语文。
1941年获哲学博士学位。
1946年回国，历任北京大学东方语言文学系数授、系主任，北京大学副校长。
主要论著：《原始佛教的语言问题》、《印度简史》、《中印文化关系史沦文集》、《印度占代语言论集》、《关于大乘上座部的问题》、《天竺心影》等；主要翻译作品：《沙恭达罗》、《优哩婆湿》、《罗摩衍那》、《家庭中的泰戈尔》、《安娜·西格斯短篇小说集》、《五卷书》等；并撰写过《留德十年》等传记作品及《赋得永久的悔》等散文集。
主编有《四库全书存目丛书》、《传世藏书》等。
新中国成立后，先后担任中国科学院学部委员(院士)、中国文字改革委员会委员、国务院学位委员会委员、中国外语教学研究会会长、中国史学会常务理事、中国作家协会理事，并任第六届全国人大常委、第二至五届全国政协委员等职务。

<<季羡林谈人生>>

书籍目录

季羡林谈人生 人生 再谈人生 三论人生 人生的意义与价值 不完满才是人生 世态炎凉 走运与倒霉 缘分与命运 做人与处世 牵就与适应 谦虚与虚伪 容忍 成功 谈礼貌 知足知不足 有为有不为 隔膜 论恐惧 坏人 论朋友 三思而行 傻瓜 毁誉 论压力 爱情 谈孝 老年 谈老年(一) 谈老年(二) 谈老年(三) 老年十忌 老马识途 长生不老 长寿之道 一寸光阴不可轻 我们面对的现实 用历史的眼光看待一切问题 真理愈辨愈明吗？
我害怕“天才” 谈中国精神 衣着的款式 温馨，家庭不可或缺的气氛 关于人的素质的几点思考 漫谈伦理道德 慈善是道德的积累 思想家与哲学家 我们要奉行“送去主义” 八十述怀 九十述怀 迎新怀旧 新世纪新千年寄语 千禧感言 梦游21世纪 后记季羡林谈师友季羡林谈读书治学季羡林谈佛 季羡林写真三十年河东 三十年河西

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

中国古代学者能文者多，换句话说，学者同时又兼散文家者多，而今则颇少。
这是一个极为明显的事实，由不得你不承认。
可是，如果想追问其原因，则恐怕是言人人殊了。
过去中国有“诗言志”和“文以载道”的说法。
抛开众多注释家的注释不谈，一般人对这两个说法的理解是，所谓“志”是自己内心的活动，多半与感情有关，“言志”就是抒发自己的感情，抒发形式则既可以用诗歌，也可以用散文，主要是叙事抒情的散文。
所谓“唐宋八大家”者，皆可以归入此类。
而“载道”则颇与此有别。
“道”者，多为别人之“道”。
古人所谓“代圣人立言”者，立的是圣人之道。
自己即使有“道”，如与圣道有违，也是不能立、不敢立的。
这样就产生了矛盾。
人总是有感情的，而感情又往往是要抒发的。
即使是以传承道统自命的人，他们写文章首先当然是载道，但也不免要抒发感情。
我只举几个例子，就足以说明问题了。
唐代韩愈以继承孔子道统自命；但是，不但他写的诗是抒发感情的，连散文亦然。
他那一篇有名的《原道》，顾名思义，就能知道，他“原”的是“道”。
但是，谁能说其中感情成分不洋溢充沛呢？
又如宋代的朱熹，公认是专以载道为己任的大儒。
但是，他写的许多诗歌，淳朴简明，蕴涵深厚，公认是优美的文学作品，千载传诵。
连孔门都注重辞令修饰，讲甚么言之无文，行之不达。
可见文与道有时候是极难区分的。
清代桐城派的文人，把学问分为三类：义理、辞章、考据。
他们的用意是一人而三任焉，这是他们的最高标准或理想。
然而事实怎样呢？
对桐城派的文章，也就是所谓“辞章”，学者毁誉参半。
我在这里姑不细论。
专谈他们的义理和考据，真能卓然成家者直如凤毛麟角。
较之唐宋时代的韩愈、朱熹等等，虽不能说有天渊之别，其距离盖亦悬殊矣。
到了今天，学科门类愈益繁多，新知识濒于爆炸，文人学士不像从前的人那样有余裕来钻研中国古代典籍。
他们很多人也忙于载道。
载的当然不会像古代那样是孔孟之道，而只能是近代外国圣人和当今中国圣人之道，如临深履薄，唯恐跨越雷池一步，致遭重谴。
可以想象，这样的文章是不会有文采的，也不敢有文采的。
其他不以载道为专业的学者，写文章也往往不注意修辞，没有多少文采。
有个别自命为作家的人，不甚读书，又偏爱在辞藻上下“苦”功夫，结果是，写出来的文章流光溢彩，但不知所云，如八宝楼台，拆散开来，不成片段。
有的词句，由于生制硬造，佶屈聱牙，介于通与不通之间。
中国当前文坛和学坛的情况，大体上就是这样。
我的看法，不敢说毫无偏颇之处，唯愿读者谅之。
郭伟川先生，出自名家大师门下，学有素养，又是一个有心人。
他在最近给我的信中说：“今年计划中，想出版《著名学者散文精选》一书。
所以专取学者文，盖从事学术研究的人，真正能文者如凤毛麟角，所谓罕而见珍也。

而文得学养，则盖见深度，可臻文质并茂之境。
此则一般文章家未必能至者，亦足成学者文之特色也。
”这一段话虽不长，但对写文章与学术研究之关系，说得极为透彻而又深刻，十分敬佩。
伟川先生镶拙文滥竽其中，既感且愧。
他索序于我，敢不应命，因略述鄙见如上。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com