第一图书网, tushu007.com

<<醒木惊天连阔如>>

图书基本信息

书名：<<醒木惊天连阔如>>

13位ISBN编号：9787801703842

10位ISBN编号：7801703847

出版时间：2005-8

出版时间：当代中国出版社

作者：蓑笠翁

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<醒木惊天连阔如>>

内容概要

文化之河犹如一个民族的血脉。
古往今来，世界任何民族生生不息的真正不竭动力就是她的独特文化。
如果一个民族的文化源绝流断，那么，这个民族也就匿迹销声了。
　20世纪的中国历经了有史以来最剧烈的震荡和最深刻的变革。
她承继了五千年的中国文化，抗击着社会动荡的破坏与摧残、西方文化的冲击与震撼，迭经波折，吞吐吸纳，化旧为新。
其独特的精神内核历久弥坚。
　百年时光相去不远，民族文化魂牵梦绕。
圆明园的颓废垣断壁、未名湖的微波潋滟、故宫博物院的奇珍异宝、苏杭园林的旖旎风光、遍布神州的古城遗址、名人学者的故居遗迹、烈士暮年的彷徨迷惑、文人雅士的吟咏书画、梨园百家的清香妙曲、收藏者的金石碑帖、文贩摊的瓶罐尺绡……这一切的一切，无不诉说着百年的沦桑，无不传承着中华民族的血脉！
　这本书会让我们知道，我们的民族有多么优秀的文明，滋养出多少优秀的人才，而这些人才又是怎样如珍珠一般洒进了民众的汪洋大海，让我们知道“山外有山，人外有人”的道理，懂得些尊重“普通人”。
子曰：“礼失求诸野”，我以为“文衰”也应“求诸野”。
我们将会在人民中获得文化复兴的巨大动力。
从这个意义上说，这本书也应当引起重视。

作者简介

蓑笠翁，本名彭俐，北京出生，毕业于北京第二外国语学院分院，现为北京日报评论部主任记者，中国作家协会会员，中国电视艺术家协会会员、客座研究员。
出版《行走在纸上》、《彭俐诗歌选集》、《剪一缕阳光》、《国都歌谣》、《国鸟国兽歌谣》、《青春悟语》等诗文专著。
曾获全国报纸副刊好作品评选一等奖、中国新闻奖三等奖、全国省市区党报新闻奖二等奖、三度北京新闻奖一等奖新闻奖项。
并荣获中国曹禺戏剧奖·评论奖、中国文联文艺评论奖、北京文联文艺评论奖、三度中国金鹰电视艺术论文奖等。

<<醒木惊天连阔如>>

书籍目录

引子1 暮生儿大器晚成2 七八岁开始做“卧底”3 东安市场里兜圈子4 天桥看“耍把式”5 天津租界跟踪假乞丐6 寓所里认识“敲托（托儿）”7 烟台受骗，济人不成反受窘8 营口一游：“我付茶钱你说故事”9 大连西岗子，人头换银子10 《实事白话报》寻人启事：“寻找毕连寿回家”11 24岁拜评书艺人李杰恩为师12 母亲说：“给三儿找个大眼睛的媳妇”13 北京说书人的黄金岁月14 而立之年——报刊自由撰稿人15 33岁做《民声报》编辑16 与金禅雨先生论争评书起源17 “连阔如广告社”名声显赫18 与“祥子”同桌用餐19 披露黑幕写奇书——《江湖丛谈》20 拜京都武侠“醉鬼张三”为师21 为艺人名誉平反：“下九流中无艺人”22 率先在北京“触电”的评书家23 京津两地报刊盛赞“八臂哪吒”24 吴佩孚大宴宾客连阔如拂袖而去25 称评书为“伟大艺术”的第一人26 英千里说：“连阔如是爱国的”27 郝德元逃跑时转念一想“别去连阔如家了”28 农历四月十八日，不再祭拜祖师爷29 周总理称赞：“一人就是一台戏”30 前门箭楼上，带头表演“新曲艺”31 对相声演员李文华直言相劝32 “别只顾拆城墙，要好好补文化”33 中国曲艺家协会奠基人之一34 举荐郝寿臣当北京戏校校长35 彭真委派赴朝慰问团曲艺大队长36 远赴川藏动员民众抗美援朝37 李滨声向连阔如讨教评书艺术……附录：连阔如先生年表后记

媒体关注与评论

书评一拍醒木惊天地，犹忆评书连阔如！
　无数代的艺术大师创造了永久辉煌的艺术，让我们仰视犹嫌不敬……　这本书会让我们知道，我们的民族有多优秀的文明，滋养出多少优秀的人才，而这些人才又是怎样如珍珠一般撒进了民众的汪洋大海……

<<醒木惊天连阔如>>

编辑推荐

一拍醒木惊天地，犹忆评书连阔如！

无数代的艺术大师创造了永久辉煌的艺术，让我们仰视犹嫌不敬……　　这本书会让我们知道，我们的民族有多优秀的文明，滋养出多少优秀的人才，而这些人才又是怎样如珍珠一般撒进了民众的汪洋大海……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com