

<<1976唐山大地震幸存者三十个故事>>

图书基本信息

书名：<<1976唐山大地震幸存者三十个故事>>

13位ISBN编号：9787801705082

10位ISBN编号：7801705084

出版时间：2006-7

出版人：当代中国

作者：成贵民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<1976唐山大地震幸存者三十个故事>>

内容概要

1976唐山大地震幸存者三十个故事（2006精选珍藏本），ISBN：9787801705082，作者：成贵民

<<1976唐山大地震幸存者三十个故事>>

作者简介

成贵民，中共党员，唐山滦南县人。

河北师范大学美术系毕业。

中国摄影家协会会员，世界华人摄影学会会员，中国新闻、艺术、民俗摄影学会会员，河北省摄影家协会常务理事，唐山市摄影家协会副主席。

香港《中国旅游》画报社特约记者，国家高级摄影师。

1984年从事摄影，立足唐山创作。

1985年—1987年创作的《龙年唐山地震12年反思》系列作品在全国影展获奖后，被中国邮票总设计师邵柏林(该届评委)和北京电影学院教授、评论家杨恩璞(该届评委)称“有独创性”；“用抽象的艺术手法表现社会重大题材，这是一个突破……”作品连续六次在全国影展获奖并展出，三次获银牌奖，三次立三等功，三次获河北省文艺振兴奖。

千余幅作品在国际、国内获奖。

《在共和国的旗帜下》、《天安门前看升旗》、《盼团圆》等获金奖。

1994年、2001年分别在开滦唐山矿俱乐部、中国人民大学举办《成贵民摄影十年作品展》和《西部神韵》摄影展。

1999年获中国摄影艺术最高奖——“金像奖”

<<1976唐山大地震幸存者三十个故事>>

书籍目录

唐山抗震纪念碑碑文珍爱我们的精神家园李玉林：飞车进京报灾的勇士孙秀兰：地震灾区的“南丁格尔”党育新：姓党入党的孤儿韩溪：谱写唐山人心曲的音乐家常青：用镜头记录那段历史李润平：《四天四夜》情何限刘连存：感恩图报的企业家李宝仓：穿着高跟鞋救外宾李升堂：架起救灾的空中桥梁王益元：组织炼出“志气钢”关仁山：从瓦砾中走出的作家张肖山：“硬骨头通信战士”范锦才：让《俏夕阳》俏向全国彭秀兰：挎着震伤夹板上舞台洪影：地震过后更爱花王俊杰：地震中结下皮影之缘徐为、刘振梅：患难与共结连理朱立光：从孤儿成长为博士吕立新：和新唐山一起成长左德福：救人与画人同样优秀姚翠芹：轮椅上的作家韩芝祥：废墟上的鸿雁刘凤池：震不断的“乒乓”梦于海跃：百米长卷寄深情王秀妍：无愧生活的强者孙震生：在母腹中经历地震的画家张信东：踏上“感恩之旅”祝福你，唐山!(代后记)

<<1976唐山大地震幸存者三十个故事>>

章节摘录

书摘李玉林：飞车进京报灾的勇士 讲述：大地震前一天，多亏党委书记把我从矿上叫回来谈话，不然就砸死在矿上宿舍了。

凌晨三点多到后又累又热就睡了。

大地震时，房顶的水泥板砸下来，被我自制的衣柜顶住，满屋烟尘。

在狭小的空间里，妻子大喊，猛拍我的肚子才醒，赶紧找到泥猴般的小儿子跑出屋外，手和身上受了伤。

我顾不上去救家人(父母、弟妹和大儿子等十四人在地震中罹难)，只穿着三角裤衩就往矿上跑。

哪有路啊!铁路变了形，树木和电杆横七竖八，唐山矿已经毁了。

“必须赶紧报告党中央毛主席!”恰好矿山救护队崔志亮开来一辆红色矿山救护车来救人，我赶紧拦住他，和武装部曹国成等商议后，果断作出去北京汇报灾情的决定。

车到郊外时路上躺满伤员，听说是去北京报信儿的，大家纷纷让路。

汽车冒雨飞驰，到达北京8点多，好不容易才找到中南海国务院接待站。

听说灾区来人了，在紫光阁焦急等待的李先念、纪登奎等中央领导快步迎来，不顾我满身血污和泥水，紧紧地拥抱我。

我含泪说“唐山全平了!”时任国务院副总理的纪登奎高声说“好同志!你最掌握灾情，你说怎么办，?”我穿上给我找来的新军衣急忙说：“请领导一要赶紧派解放军，越多越好；二要派医疗队；三要派矿山救护队!……”中央领导在震灾发生后六个小时，发布了向唐山紧急派遣部队、医疗队和矿山救护队的救灾命令。

感言：把国家和人民的利益放在前头，就没有闯不过去的路。

我在地震中干了一件共产党员应干的事，所以才没有来得及救我的家人。

孙秀兰：地震灾区的“南丁格尔” 讲述：大地震头一天晚上，我回到当时的电厂工房，丈夫老曹正和人搭炉灶，鼓捣半天总是串烟。

晚饭是大米粥炒鸡蛋，吃完就睡了。

因为太累睡得太沉，后半夜地震时小儿子大声喊叫才把我们惊醒。

我们拉小儿子躲在高桌底下，在余震中跑了出来，丈夫和我都受了伤。

听到大儿子在废墟里喊“爸妈快救我!”赶紧去搬水泥板，可搬不动；喊人，又没人应。

只听着大儿子的声音越来越小，等天亮来人时已经没救了。

后来得知父母也震亡了，小儿子因惊吓精神失常。

擦干眼泪，我跑到医院救人。

当时的人民医院是四层楼房，医护人员20多人、病房住院的50多人都震亡了。

我带着伤，还得了中毒性痢疾，紧张地抢救伤员。

地震后，在搭起的简易病房内工作了十三年，经过我们的艰苦努力，1982年创建了省级文明医院，被誉为“简易病房里飞出的金凤凰”。

为弘扬南丁格尔精神，已在省、市医院宣讲五十多场，五十多万人听了我的报告。

感言：作为一个大地震的幸存者，能为那么多人减轻精神和肉体上的痛苦，我感到无限欣慰。

党育新：姓党入党的孤儿 讲述：1976那个龙年，我刚来到这个世界上六个月，就赶上了大地震。

不幸的是父母双亡，幸运的是我被解放军叔叔从废墟中救出，送到石家庄育红学校。

我是4204名唐山地震孤儿中的一个。

虽然没有了亲生父母，但却一直享受着父爱、母爱和家庭温暖。

听老师们说，当她们第一眼看到我和党育红、党育苗这三个刚满六个月的孩子时，含着眼泪把我们紧紧抱在怀里。

正休产假的刘俊勤和刘曙光两位老师，不管自己的孩子吃饱吃不饱，也把足够的奶水留给我们三个没妈的孩子。

1984年，唐山经过几年恢复建设已初具规模，市政府把我们接回了唐山。

<<1976唐山大地震幸存者三十个故事>>

1996年在唐山抗震20周年之际，我作为孤儿代表受到江泽民总书记的亲切接见。

1999年我和在热力公司工作的张卫民结婚，市领导还作为“娘家人”参加了我们的婚礼。

2000年我的儿子张俊明出生，给我们的生活带来了新的希望和快乐。

2006年6月，我光荣地加入了中国共产党。

这些年，我怀着努力工作报党恩的心愿，为广大伤残人和社会尽量多做工作。

感言：我的名字是育红学校老师给起的，意思是让我不忘党的养育之恩。

我怎么能忘啊！三十年来，我由姓党到入党，始终享受着党的阳光，心里充满了对党的爱。

韩溪：谱写唐山人心曲的音乐家 讲述：1976年7月28日凌晨两点，我完成为唐山市皮影剧团10月初赴“广交会”演出的剧目作曲才睡。

地震时居住的“跃进”16楼没倒，幸免一劫。

随即应援唐51033部队宣传队之邀，投入抗震救灾宣传工作，由我作曲的女声独唱《毛主席派三军来救唐山》唱遍全市。

8月下旬，随唐山市皮影剧团到石家庄地区获鹿县，参加赴“广交会”演出节目的指挥排练。

演出获得成功，戳穿了“唐山已从地球上抹掉”的无稽之谈。

由我作曲“无唱也成影”的《鹤与龟》在此首演后，成了唐山皮影冲出国门走向世界的第一出“看家戏”。

我担任唐山市音协领导期间，和杨煜共同为枫春作词的交响大合唱《唐山，烈火中再生的凤凰》作曲，在纪念唐山抗震10周年之际，由唐山音协“七二八”业余合唱团在北京中南海怀仁堂演出，中央电视台现场直播。

《人民日报》载文称道：“他们唱得人们感情炽热，唱得人们辛酸流泪，更唱得人们化悲痛为力量。正是词曲者们扎根群众之中，合着时代的脉搏，才唱出人民的心曲。”

其后，为抗震题材电视连续剧《方舟》作曲。

作为“唐剧主要创始人”之一，我领衔作曲的《乡里乡亲》，荣获中宣部“五个一工程奖”、文化部“文华奖”。

担任艺术顾问的《人影》荣获文化部“文华奖”，入围“国家舞台艺术精品工程”；担任艺术顾问的《唐山皮影》画册在全国产生影响。

我撰写的《唐剧音乐创论》由人民音乐出版社出版。

作为唐山地域文化的研究者、传播人，出版了《河北地方音乐》(下册)，20多万字的《唐山皮影戏》收入《河北皮影·木偶》一书，在河北电视台播发了《冀东皮影30讲》，在中央电视台播放了撰稿并主持的《醉人的老吹影》、《吹韵奇常青：用镜头记录那段历史》讲述：地震第二天，我就跑到震裂的唐山展览馆内取回了相机。

最令我感动的是解放军抢救被废墟埋了八天八夜的开滦矿工王树斌的情景。

当时由于部队没有施工机械，连锹、镐都少，官兵们靠双手和棍棒之类的工具扒碎石、掀楼板，双手磨得血肉模糊。

在一片扒开的小洞边听到一位战士高喊：“挖通了，我看到他了！”在现场军医的指挥下，先将一瓶葡萄糖液送进去并安抚他的情绪，后几经周折，王树斌终于被救了出来。

战士们在高低不平的废墟上将担架高高举起，跌跌撞撞地赶往救护队。

眼前的一切，令我激动地抓拍下王树斌躺在担架上举起右手喊“毛主席万岁”的镜头。

地震第二年的1978年秋，我拍摄了地震孤儿们到天安门广场合影的照片。

在唐山大地震20周年的时候，我又产生了重拍孤儿的想法。

经过多年的寻找和朋友的帮助，我已先后拍摄了20多位孤儿生活的照片。

如今他们大多成家立业，尽管工作和生活情况不同，但这些孩子的性格既任性又上进。

我9岁时父母就过世了，与姐姐相依为命，我能体会到作为孤儿生活的不易。

虽然地震过去了30年，但余震在他们心中的震荡永远都不会散去，他们应该得到更多人的了解和关爱。

。

我的相机一直关注着唐山的建设和发展。

在十年重建中，我拍摄了许多建设者的风采，其中《补天》还获得了第13届全国摄影艺术展览入选奖。

<<1976唐山大地震幸存者三十个故事>>

、河北省文艺振兴奖，并荣立三等功。

感言：我很庆幸，选择了摄影这一职业。

不然的话，怎能拍下这样弥足珍贵的镜头，记录下这段让人回肠荡气的历史。

P29-61

<<1976唐山大地震幸存者三十个故事>>

编辑推荐

唐山地震是一场浩劫，它的到来，使一座工业重镇几乎毁于一旦，人们流离失所，失去亲人。但是在党中央和国务院的支持下，唐山重建迅速开展，这里的人们展现出了他们不凡的抗震精神。本画册遴选了幸存者的30个故事，取纪念唐山抗震30周年之意。画册中，既有闻名中外的抗震英雄，卓有成就的学者和企业家，又有默默无闻干着普通工作的工人，还有依靠轮椅尽量减轻家庭负担的伤残妇女……虽然他们的境况各不相同，但作为那场大地震的幸存者，每个人都有自己的动人故事，都有自己的丰富情感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>