

<<当代北京语言史话>>

图书基本信息

书名：<<当代北京语言史话>>

13位ISBN编号：9787801706447

10位ISBN编号：7801706447

出版时间：2008-1

出版时间：当代中国

作者：金汕

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代北京语言史话>>

内容概要

当代北京编辑部用几年的时间，策划、编辑了这套《当代北京社会生活史话》丛书。

这套丛书属于当代北京编辑部组织编写的《当代北京丛书》中的史话系列，它的目的是记录和宣传北京在新中国成立后，与老百姓密切相关的社会生活各方面的变化、发展和进步，尤其是改革开放以来取得的巨大成绩；以群众喜闻乐见的形式，普及当代北京史的研究成果，帮助大家了解时代的进步、社会的发展、人民生活水平的提高和思想观念的变化，同时，为迎接2008年奥运会和中华人民共和国成立60周年，向世人展示当代北京的成就和风貌。

这是一件很有意义的事情。

历史是需要用文字、图片等记录下来的。

记录的方式很多，党史、国史、地方志以及纪实文学等等都是。

这套史话丛书，则是既体现“史”的宗旨，即以真实的史料为依据，注重完整性、科学性、知识性，纵向脉络清晰，横向展现充分；又具有“话”的特点，即力求叙述的通俗生动和议论的简洁明了，使老百姓愿意读、喜欢读。

这个努力是否取得了一定的成功，这就需要请读者来做出评判了。

<<当代北京语言史话>>

作者简介

金汕，毕业于中国社会科学院研究生院，供职于北京市社会科学院，担任影视文化研究中心主任与体育文化研究中心主任。

出版过《京味儿——透视北京人的语言》、《青春的浩劫》、《一生紧随毛泽东》等社会学专著。

此外出版体育专著十余本，并在各类报刊发表体育评论达数百万字。

获得1988年中国作家协会评选的年度报告文学奖。

因《承办2008：年奥运会对北京发展的影响分析》等大型课题，获得2002年、2006年北京市政府与北京市委宣传部的嘉奖。

<<当代北京语言史话>>

书籍目录

第一章 源远流长的北京方言 一 方言的保护 二 方言让位于普通话推广 三 北京语音成为普通话的标准音 四 国语的确定 五 普通话难以撼动 六 北京土话不会灭绝第二章 开放型文化传统影响下的北京语文 一 文化整合与北京话的形成 二 北京话在辽金时期就可能已经成为中国发展最快、结构最简单的汉语方言 三 北京语言的开放型文化传统影响下形成的 四 元代北京语言的嬗变 五 明朝北京方言所接受的又一次大融合 六 清代北京的语言 七 民国时期的北京话 八 百年来中国社会的变迁和北京话的词语变化第三章 新中国成立以后经历的北京语言最大的文化融合 一 社会经济的发展使北京话受到的冲击越来越大 二 外来人一方面学习北京话，另一方面也在改造北京话 三 北京人和外地人总体都向普通话靠拢 四 北京最大一次外来移民促使北京话向普通话全面靠拢第四章 北京人的语言 一 热情礼貌的北京话 二 皇城根儿下北京人说话的自信 三 北京人语言中的政治情结 四 幽默的疼人幽默的北京话 五 “北京大爷”的语言第五章 北京人不认同不文明的语言 一 曾经讲究骂人不带脏字 二 解析风靡全国的球场“京骂”第六章 商潮和网络中的北京话 一 北京语言添新语 二 推敲取舍外来词 三 粤语北上 四 新流行语与网络语言融入了北京话 五 经过整肃和宽容，北京话雅俗兼容第七章 文学艺术记载北京语言的变迁 一 北京口语文学的历史传统 二 清代戏曲、曲艺所反映的北京语言艺术 三 《红楼梦》——京味语言的丰碑 四 北京话走进现代 五 “京味儿”的集大成者——老舍 六 “京味儿”的沉寂与复苏 七 “文化大革命”中的语言 八 新时期文坛北京语言风格 九 京剧、话剧、影视、说唱与北京语言 十 “京味儿”语言的嬗变后记

<<当代北京语言史话>>

章节摘录

插图：第一章 源远流长的北京方言一、方言的保护“北京方言”申请世界非物质文化遗产的举动越来越引人注目，引起了争议。

在这之前，也有几个地方在酝酿申请这样的遗产。

反对者提出，申请非物质文化遗产有四个标准，其中之一必须是濒危的。

因为语言活在人类口头上，如果语言失去了赖以生存的社会环境，就失去了活力。

方言“死去”很正常，因此，北京方言随着社会发展总会有死去的，总会有变迁的。

“并不是所有的文化现象都要申遗。

”况且，北京方言并没有死，还不是遗产。

只要到北京一些大杂院和上了年纪的群体中，人们就会感到北京方言并不濒危，现在正宗的北京话远没有死，它还活在北京城里。

赞成申遗者认为，“北京方言”源远流长，在如今的现代生活中，很多北京老话已经被北京人淡忘了。

。当今的北京年轻人也许父辈甚至祖辈都在北京，但有几个会地道的北京方言？

若把这些逐渐消失的北京土话“申请非物质文化遗产”，将有利于集中一批人来从事北京方言的保护工作，如果只靠民间的个人力量是很难完成的。

最终是否申遗或者申遗能否成功也许并不很重要，方言是中国多元文化的承载者，北京话能够长时间地被人们津津乐道，已经说明作为一个地域性语言的魅力。

但是，人们也无奈地感到，无论专家如何提倡保护，无论地方采取怎样的抢救措施，对于方言的保护延续，都显得有些力不从心。

方言的消失，在某种意义上，就是文化的差异性和丰富性在缩减。

道理很简单，在一个一切都被简化、被“通用”的时代，一个全球化的年代，必须要有一种公共语言交流。

不要说今天这样的“地球村”状态，就是中国古代，早就有民族的共同语，也就是古代当时的“普通话”。

中国幅员辽阔，每个地方都有方言，更不要说有不同的民族，彼此间交流需要听得懂，比如孔夫子的弟子三千，来自五湖四海，如果没有一个大家能听懂的教学语言，教学效果就无从谈起。

孔子是鲁国人，话并不好懂。

他当年是用雅言说的，《论语》里就说过，孔夫子是：“《涛》、《书》、《执礼》，皆雅言也。

”（《论语·述而》）。

雅言就是古代的官话。

让今天的年轻人要延续一个方言的世界，是多么勉为其难。

他们从踏进小学校门就被规定不能讲方言，他们听老师的讲课，他们接触的广播、电视、电影、歌曲，他们的上网等娱乐方式，他们哪怕偶尔离开故土，这一切都要远离方言。

方言在主流场合的寿终正寝，也许是一个无法抗拒的潮流。

就拿北京方言来说，是公认的优美的方言，但是北京的年轻人哪怕祖父辈就是老北京，他们还有几个在讲“京片子”呢？

有多少北京年轻人能听懂“得活”（工作完了）、“得人儿”（惹人喜欢）、“回脖儿”（改变主张）、奶膀子（乳头之外四周凸起的部分）、搜老营儿（搜刮全部财产、财务）、半彪子（缺心眼儿）、扳大闸（撬锁偷盗）这样的老北京话呢？

<<当代北京语言史话>>

编辑推荐

《当代北京语言史话》由当代中国出版社出版。

<<当代北京语言史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>