第一图书网, tushu007.com

<<听说，情调是一门艺术（夏娃篇）>>

图书基本信息

书名：<<听说，情调是一门艺术（夏娃篇）>>

13位ISBN编号：9787801716415

10位ISBN编号：7801716418

出版时间：2005-01

出版时间：大众文艺出版社

作者：（美）李文

页数：175

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

台湾著名作家李敖先生的长女李文，曾写了一本《我和李敖一起骂》，一时间吸引了国人的“眼球”，让国人一下子知道了李文的大名，同时，也领教了这位美籍华裔女博士不让须眉、“虎父无犬女”的“汹汹”气势。
新近，李文博士又刚刚出版了两部新书(共三册)——《李文笑熬集.夏娃篇.性感是一门哲学》、《李文笑熬集.夏娃篇.情调是一门艺术》及《李文笑熬集.亚当篇》，再一次让人们看到李文与其父李敖先生一脉相承、“一剑封喉”的大侠性格及为人、为文之“妙”道。
这两部新书在体裁上大胆地突破了常规，在书中李敖先生与李文父女二人通过e时代“发帖”与“跟帖”的新颖形式，针对人生永远说不完的话题——“爱恨情仇”，展开了两代人的深层对话，语言生动活泼、机智幽默，充分显示了父女二人对中西方文字及文化精深的了解与“把玩”，让中国大陆长久以来喜爱李敖咄咄锋芒、字字珠玑的“李敖迷”，再次领教李敖先生对红尘中男人、女人这个两性话题老辣“凶”狠、惊世骇俗、美妙精绝的“奇谈怪论”，同时也领略其女李文紧步其父后尘、披荆斩棘、大胆直白的语言风格。
不仅给人耳目清新的感觉，而且还会让人脸红心跳……例如，李敖先生在他等身的著作中常常使用“大俗”的字眼，他在文章中从不避讳中国民间俗语对男女生殖器的“专用称谓”，他常以中国文人难以下笔的所谓“粗口”的字眼，来撕破天下虚伪之人的丑陋脸皮……这是李敖先生“语不惊人死不休”的行文精髓与诀窍，没有这些“奇谈怪论”，李敖的文字就会变成一杯白开水。
作为李敖的女儿李文博士，深深地了解自己的父亲，在写作此书时她早已有了心理准备，她说：要想与自己的父亲展开入木三分、力透纸背的笔谈，就不能回避父亲的“奇谈怪论”……在这两部书中，李文博士一反中华传统的“君臣父子”观念，根本不去顾及父女之间涉及这些所谓“粗口”字眼的尴尬，而是完全地依照其父文章的原汁原味“照方抓药”，她甚至没有回避其父李敖先生对自己某些“性行为”的高论，她迎面而上，与父亲一起笑“熬”江湖……相信一些大陆的“伪道德家”们，阅后一定会心悸、汗颜……　　李敖先生在大陆出版过的《李敖大全集》，是气势恢弘、与人身等高的宏篇巨著，洋洋千万余言，可因其内容多是在谈论与台湾政治事件有关的话题，让不太了解台湾历史的国内读者有些陌生、有些望而却步，也就是说《李敖大全集》不是一般的国内读者可以轻易、轻松地读完的。
最近李敖先生开始在凤凰卫视台做《李敖有话说》的电视节目，让大陆的许多电视观众可以在这个节目上一领大师的风采，听说许多国内大学的学生会为此还派专人每天晚上守侯着首播时间去录制这档电视节目，然后，在星期日再重播给晚上看不到这个节目的学生们看，据说，每次重播时，礼堂都是人满为患、掌声震天……国内有越来越多的年轻人像追捧娱乐界明星一样，开始追捧这位中国的现代思想大师李敖先生。
这是中国文坛的一大幸事，中国的文坛太需要像李敖大师一样的声音。
但是，这些许多在电视上结识李敖先生的大陆观众，却很难有机会真正地从书中感悟李敖先生文章的绝妙与精彩。
很多人都知道，李敖先生常常公开地对世人放话：中华五百年来，写白话文的前三名，第一名是李敖，第二名是李敖，第三名还是李敖……李敖大师的文章真的像他说的这样天下无敌吗？
中国的文坛真的无人可与大师“华山论剑”吗？
相信，《李文笑熬集.亚当篇》、《李文笑熬集.夏娃篇》将会给你一个满意的答案……　　《李文笑熬集.亚当篇》、《李文笑熬集.夏娃篇》是李敖大师与其女李文博士为中国读者烹饪熬煮的一锅勾人垂涎欲滴的“大杂烩”，在这两部书中父女二人以大众喜欢的、文图并茂的形式，向背而坐、秉烛夜谈，说男道女、谈“情”论“性”，快哉！
快哉！
本次推出的两部书，除李文自己提供的大量照片、艺术插图外，还有国内知名漫画家专门为此书所画的200余幅插图。

作者简介

李文，美籍华人，台湾作家李敖之女。
1964年出生于美国纽约，两岁时回台湾生活，上中学时去美国求学，总共在美国学习生活三十余年。
1995年获纽约私立大学N.Y.U.东亚学术研究与政治学双修学士学位。
1995年获哥伦比亚大学专门课程和教育硕士学位。
2000年获私立旧金山大学国际和多重文化教育博士(论文主题：华人对美国文化贡献之研究)。
现居北京。

李文博士是台湾著名作家李敖与当年台大校花王尚勤的女儿，为李敖的长女。
李文出生并成长于美国，去年由美国返大陆发展。
她的新书《我和李敖一起骂》中，她回忆了自己的童年由于父亲的入狱而与奶奶在亲戚家的漂泊生活，讲述了父亲虽身陷囹圄，仍用书信的方式对她进行教育的温情故事，展现了自己由于特殊的成长经历而形成的叛逆性格：早婚、生女，后离婚别女求学，直念完博士方休，以及在北京九个月生活的近百次投诉。
其言其行，大有其父李敖之风

书籍目录

第1节 接吻 第2节 握手 第3节 舞厅幻象 第4节 逛街 第5节 数钱 第6节 男人的口袋 第7节 爱人 第8节 情书 第9节 异性与友情 第10节 情敌 第11节 探视创伤 第12节 谈性正浓的种群 第13节 在音乐的潮水里 第14节 从仇恨到漠然 第15节 消耗殆尽的激情 第16节 礼物的含金量 第17节 正话反说 第18节 回忆 第19节 比较 第20节 离别 第21节 信物 第22节 面具 第23节 照相 第24节 误会的悖论 第25节 文火煮爱情 第26节 情诗的咏叹 第27节 伤害 第28节 不“小心”结了婚 第29节 不可错意的信息 第30节 做妾的意识 第31节 后爱情模式 第32节 光晕效应 第33节 遭遇辣妹 第34节 挣不来钱的好男人 第35节 男人的偷情 第36节 追究过去 第37节 婚姻的谎言 第38节 女人的外遇 第39节 好色隐藏着自卑 第40节 婚外消费 第41节 杰出的爱情 第42节 网络时代的爱与欲 第43节 网恋之痒 第44节 抢养男人第45节 比特性爱第46节 蓝颜知己第47节 红颜知己第48节 离谱第49节 情短路长第50节 第三者的婚姻第51节 情人节暗语第52节 无性同居一女人的酷第53节 无性同居一男人的痛第54节 天亮就分手第55节 做男人“挺好”第56节 鸡尾酒会第57节 算命 第58节 车展美女第59节 你是office“甜心”吗第60节 减肥第61节 极限运动……

章节摘录

书摘第一部分第1节 高跟鞋的哲学　高跟鞋已经有四百多年的历史了，但高跟鞋并非一下子就蹿起三寸高，它的高度是从十六世纪时开始，逐渐与日俱增的。
高跟鞋最初于法国面世，是男性最早穿用，女人并未穿。
鞋跟稍高，骑马十分方便，鞋跟可以紧紧抵着马镫，因此马靴就是最早有跟或者可以说是有高跟的鞋子。
　其实在二十世纪七十年代登场的“松糕鞋”，远在十六世纪已有类似的木屐高跟鞋面世。
木屐也可算是高跟鞋的前身，当时做套鞋穿用，始源于北欧，用来保护穿在里面的皮鞋。
到十七世纪中叶，法国国势如日中天，国王路易十四矮人一截的身材与他高人一等的威望却不成比例，为了补救身材的不足，他便在鞋上做手脚，把鞋跟垫高几寸。
朝中显贵上行而下效，也叫鞋匠替他们把鞋垫高，皇帝只好又把鞋跟再加高。
直高到男人厌恶了高跟鞋，但宫中的女人却保留了高跟鞋。
　在十八世纪时，法国皇宫中的女人脚下皆高出三寸。
这种高跟鞋从法国传到美国，在十九世纪二十年代开始风行至今。
高跟鞋的鞋跟：尖、钝、宽、窄不时有变，但高跟鞋的地位一直未改。
　其实，在审美上，高跟鞋所蕴涵的内容则更为深远与丰富。
高跟鞋在女人心目中成了一个完美的隐喻。
漂亮得甚至看不出磨损与折痕的外表，穿上它时微妙的痛感，走起路来骄傲的节奏，这些是女人生活体验里的一个细节，更是女人向生活回馈美丽的过程。
　高跟鞋除了增加高度，更重要的因素是可以增进诱惑。
高跟鞋使女人步幅减小，因为重心后移，腿部就相应挺直，并造成臀部收缩、胸部前挺，袅娜的韵致应运而生。
长期穿着高跟鞋，女人的小腿会逐渐变细，大腿的脂肪在长期的紧张中会转变成富有弹性的肌肉，至于腰肢，则向着性感的方向发展——这就是国外研究者们的成果。
至于高跟鞋的副作用，有人指出，鞋跟与地面的硬接触，造成了脑震动，会引起女性智力的迟钝。
这种杞人忧“鞋”的想法当然是毫无根据的，至今我们没有发现美丽的女性因在扶摇直上的鞋跟上摇摆人生而成了弱智的，她们反而更上层楼了。
　高跟鞋对于女人的重要性在于：一个不修边幅的女人可能会穿旅游鞋、拖鞋，但穿高跟鞋的女人绝对精神。
高跟鞋和丝袜使得美丽经历了本质的转换，穿高跟鞋对女人的重要性绝不亚于在脸上抹脂粉，以前需要从头做起的事现在从脚做起，意义是极其重大的。
　高跟鞋对于美的价值主要体现在：一个人要做什么光靠大脑想是不行的，得有行动。
最好的强制措施就是发明一种东西，能让你自觉自愿地使用它，既符合大众的审美情趣，自己也觉得满意。
高跟鞋就是这样的一种东西，它的发明基本上是男权社会的一个阴谋，除了使女人看上去更性感以外，它实际没有任何实用价值，而且使女人穿上它后不能跑，不能快步走，不能做保持平衡以外的一切事。
这和中国以前的裹小脚没什么本质的区别，区别只在于东西方审美观的不同，也许多少还比裹小脚体现出一些人道。
　人类需要有固有的道德束缚，但几乎人类的每一项发明都存在使道德滑坡的危险，其实道德这个观念是对人类天性的一种强制性的压抑，现代社会的时尚不过就是用看起来比较人道和科学的方式来释放原始的天性，越是现代化越是如此，比如说高跟鞋。
　爱惜别人的优点是能够增加全社会的快乐的。
女人都喜欢别人说自己漂亮，如果这个女人实在不漂亮，你也可以夸奖一下她的衣服、鞋子漂亮。
这不失为一种权宜双方的万全之策。

媒体关注与评论

书评性感是女人一生都要选修的“ 专业课 ”……从此，向左满目鲜花，向右鲜花满目…… 在博士李文的眼中，性感就是高贵加神秘的混合。
性感是艺术是哲学，里面需要一些想象，只能意会不能言论，性感是抽象的东西，是大脑皮层不经意的自然的行动，是男人眼中一味催情剂。
李文，那个在西方生活了三十多年的女性，那个在她父亲李敖?..

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com