

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS2艺术经典实例制作>>

13位ISBN编号：9787801725578

10位ISBN编号：7801725573

出版时间：2006-8

出版时间：兵器工业

作者：吴金泽

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是作者多年从事技术工作和艺术创作经验的沉淀，书中精心设计了30多个典型范例，画面精美，步骤详细，将神奇的想象与软件功能紧密结合，理论与实践相辅相成，内容涉及广泛，百分百活学活用。

本书共由15章组成。

第1章讲解了静物苹果与绿叶的绘制；第2章讲解了创意插画万圣节和海滩风光的绘制；第3章讲解了游戏代言美女、半卧女人与冬雪等美丽事物的绘制；第4章讲解了蝴蝶仙子的绘制；第5章讲解了水果质感和水晶质感的绘制；第6章讲解了电影海报的设计与绘制；第7章讲解了商业海报的设计与绘制；第8章讲解了书籍、杂志等封面的设计与绘制；第9章讲解了酒的包装设计；第10章讲解了中国茶文化的表现；第11章讲解了控键图标的设计与绘制；第12章讲解了运动服、牛仔装、婚纱等时尚服装的设计与绘制；第13章讲解了MP4的绘制；第14章讲解了疾越飞驰中的汽车的绘制；第15章讲解了网站主页的设计。

本书特点：创意独特，以精心设计的范例在激发读者兴趣的基础上，阐明中文版PhotoshopCS2核心功能的应用；技术含量高，书中范例稍加修改便可即用；内容丰富、实用，选材广泛、范例时尚，令人爱不释手。

读者对象：从事平面设计、广告设计、电脑美术设计、电脑绘画、网面制作广大从业人员，高等院校电脑美术专业师生，社会各类PhotoshopCS2平面设计培训班师生。

配套光盘内容为书中部分实例视频文件及素材文件。

作者简介

吴金泽，自由职业者，曾担任过美术教师，多家公司的艺术总监和经理，著作有《Adobe Photoshop 7.0电脑美术设计宝典》、《九天飞鸿—三维徒刑圣典》等18部书籍。

书籍目录

第1章 静物之美——苹果与绿叶 1.1 苹果绘制 1.2 制作红苹果纹理 1.3 制作多个苹果 1.4 制作叶子
1.5 制作叶脉 1.6 制作多个叶子 1.7 制作树枝第2章 创意插画 2.1 万圣节 2.1.1 制作南瓜灯 2.1.2 制
作鬼脸 2.1.3 绘制背景城堡 2.1.4 绘制背景光效 2.2 情系海滩 2.2.1 绘制海滩 2.2.2 绘制时尚女郎
第3章 美的绘画 3.1 《完美世界》之代言美女 3.1.1 基本色块铺色画法 3.1.2 细致刻画五官 3.2 人体
艺术——半卧的女人 3.2.1 铺色与绘制轮廓 3.2.2 绘制五官 3.2.3 绘制身体其他部位以及被单、床
单 3.3 场景绘制——冬雪情怀 3.3.1 绘制场景轮廓 3.3.2 绘制场景细节 3.3.3 擦出来的雪第4章 蝴
蝶仙子 4.1 绘制百合花 4.2 绘制花茎 4.3 绘制蝴蝶仙子 4.4 绘制翅膀第5章 质感 5.1 诱人的水果
5.1.1 绘制香蕉 5.1.2 绘制水蜜桃 5.1.3 绘制大樱桃 5.1.4 绘制草莓 5.1.5 合成图片效果 5.2 制作水
晶图形第6章 电影海报设计 6.1 《蜘蛛侠》海报设计 6.1.1 图片合成效果的制作 6.1.2 特效文字的制
作 6.1.3 最终效果 6.2 《神话》海报设计 6.2.1 图片合成效果的制作 6.2.2 特效图像的制作 6.3 《大
长今》海报设计 6.3.1 合成图片效果 6.3.2 绘制剪影与制作字体第7章 商业海报设计 7.1 极限运动专
卖产业海报 7.1.1 制作合成图片效果 7.1.2 绘制抽象图形 7.1.3 宣传语字体设计 7.2 DJParty音乐会宣
传海报 7.2.1 绘制碟机 7.2.2 绘制玩DJ的男孩 7.2.3 绘制背景 7.2.4 字体设计 7.3 摩托罗拉手机海
报 7.3.1 绘制标志 7.3.2 合成图片第8章 封面设计 8.1 杂志类封面设计 8.1.1 文字组合 8.1.2 杂志的
立体效果 8.2 手册形式的封面设计 8.2.1 图片组合 8.2.2 文字组合 8.2.3 书的立体效果 8.3 艺术个性
书封面设计 8.3.1 绘制鞋印 8.3.2 文字组合 8.3.3 书的立体效果第9章 包装设计——产品的外衣第10
章 中国茶道第11章 UI设计——精灵般的控键图标第12章 服装设计第13章 MP4——黑色潘多拉PQI
第14章 创意无限——疾越飞驰的车第15章 网站主页设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>