

<<3ds Max+After Effect>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max+After Effects电视栏目包装风暴>>

13位ISBN编号：9787801725912

10位ISBN编号：7801725913

出版时间：2006-1

出版时间：兵器工业出版社

作者：王建章，莫立 编著

页数：372

字数：586000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds Max+After Effect>>

内容概要

本书是针对电视栏目整体包装制作推出的专业应用教材，作者均是工作在电视台第一线的专业制作人，从事栏目包装工作多年，具有丰富的实战经验。

全书含括大量的理论知识和软件技术应用技巧，可以帮助初学者迅速掌握栏目整体包装的制作流程和方法，在最短的时间内达到从业要求，对于正在从事栏目包装或相关行业的专业人员，本书也具有较高的参考价值。

内容包括：
· 电视栏目整体包装的基础理论和制作流程
· 呼号演绎、片头、片花、导视和片尾的全程制作详解
· 电视包装中常用的材质、光效、粒子和后期精彩效果的实现方法
· 对3个典型包装案例的分析点评和技术讲解
本书含配套DVD光盘1张，提供了书中所涉及的全部场景和素材文件，与书中各章的实例相对应，便于读者对照学习。

本书适合培训、自学以及专业从事电视栏目包装、影视动画等行业的人员学习使用。

<<3ds Max+After Effect>>

书籍目录

光盘使用说明第1章 电视包装概述 1.1 分析 1.1.1 受众分析 1.1.2 地域分析 1.1.3 现状分析 1.2 创意 1.2.1 创新原则 1.2.2 统一原则 1.3 设计 1.3.1 标识 1.3.2 颜色 1.3.3 声音 1.3.4 画面的运动 1.3.5 字体 1.4 执行 第2章 创意与设计 第3章 火星电视台呼号演绎 3.1 建立场景物体的模型 3.1.1 勾边 3.1.2 制作倒角 3.1.3 制作环境物体 3.2 给场景物体指定材质 3.2.1 指定标志和星形材质 3.2.2 指定文字材质 3.2.3 指定环境物体材质 3.3 制作动画 3.3.1 镜头1——星形广角透视 3.3.2 镜头2——星形侧摆运动 3.3.3 镜头3——全景俯视 3.3.4 镜头4——标志前冲 3.3.5 镜头5——落版 3.3.6 镜头的转场 3.4 后期合成 3.4.1 初始化设置 3.4.2 图层的调整 3.4.3 输出合成文件动画 3.5 配音 3.6 本章小结 第4章 火星新闻片头制作 4.1 镜头1——星形飞入 4.1.1 星形的弧线动画 4.1.2 简单光线的制作 4.1.3 渲染场景 4.2 镜头2——星形扫摆 4.3 镜头3——钟表文字演绎 4.3.1 钟表的制作 4.3.2 贴图光效的制作 4.3.3 第2个光效制作 4.3.4 渲染场景 4.3.5 文字动画1 4.3.6 为文字和激光指定材质 4.3.7 渲染场景 4.3.8 文字动画2 4.3.9 渲染场景 4.4 镜头4——落版 4.4.1 背景星形的制作 4.4.2 落版的动画设置 4.4.3 渲染场景 4.5 后期合成 4.5.1 图层组接 4.5.2 调整光效 4.5.3 合成背景 4.5.4 图层处理 4.5.5 转场处理 4.5.6 给落版添加光效 4.5.7 添加背景辅助元素 4.5.8 输出 4.6 配音 4.7 本章小结 第5章 片花、导视及片尾制作 5.1 新闻片花制作全过程 5.1.1 镜头1——星形旋转摆动 5.1.2 镜头2——字母运动 5.1.3 镜头3——落版 5.1.4 后期合成 5.2 新闻导视介绍 5.3 片尾介绍 5.4 本章小结 第6章 典型效果制作实例 6.1 材质篇 6.1.1 建立场景 6.1.2 使用 [光线跟踪 (Raytrace)] 材质模拟玻璃效果 6.1.3 使用mental ray材质模拟玻璃效果 (一) 6.1.4 使用mental ray材质模拟玻璃效果 (二) 6.1.5 使用mental ray材质模拟玻璃效果 (三) 6.2 光效篇 6.2.1 粒子动画 6.2.2 Ky Trail光效 6.2.3 镜头动画 6.2.4 光晕效果 6.2.5 落版文字 6.2.6 后期合成 6.3 粒子篇 6.3.1 建立粒子的外形 6.3.2 镜头动画 6.3.3 镜头动画 6.3.4 镜头动画 6.3.5 后期合成 6.4 后期篇 6.4.1 制作场景元素 6.4.2 建立摄影机 6.4.3 设置动画 6.4.4 落版 第7章 精彩案例分析 7.1 案例1——湘潭新闻 7.1.1 镜头1——字母飞入 7.1.2 镜头2——光效的处理与地球的制作 7.1.3 镜头3——地球动画的延伸 7.1.4 镜头4——落版 7.2 案例2——流行通天下 7.3 案例3——音乐大不同

<<3ds Max+After Effect>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>