第一图书网, tushu007.com

<<3ds max渲染技术课堂:VRay应>>

图书基本信息

书名：<<3ds max渲染技术课堂:VRay应用技法精粹(附光盘) (平装)>>

13位ISBN编号：9787801727749

10位ISBN编号：7801727746

出版时间：2006-12

出版时间：第1版 (2006年12月1日)

作者：黄冠华

页数：286

字数：438000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<3ds max渲染技术课堂:VRay应>>

内容概要

本书是《3ds max渲染技术课堂》系列图书之一的《VRay应用技法精粹》，全书分为12章，由17个经典的应用型案例和命令参考手册组成，对VRay渲染器的所有关键特色进行了详细和深入地讲解。
内容包括全局光照、表面焦散和容积焦散、物体光源、次表面散射、置换等。
书中对VRay渲染器的4种全局光照引擎作了深入地介绍，并根据它们的特色分析了应用技术。
通过大量篇幅对影响渲染效果的另一要素——VRay高级材质进行了完全的揭秘，列举了几种在建筑设计中常见的材质类型，还进一步剖析了材质的高级反射和高级折射属性。
配套光盘中包含了容量巨大、内容完整的“ VRay快速上手 ”多媒体教学录像，它可以让读者迅速了解VRay各个关键特色的工作流程，为全面掌握VRay这一优秀渲染器打下坚实的基础。
本书特别适合以真实视觉效果为首位的CG相关从业人员，是建筑设计、工业产品、广告包装等行业的渲染应用技术指南，也是CG渲染爱好者自学用书，也非常适合作为相关培训的教材。

第一图书网, tushu007.com

<<3ds max渲染技术课堂:VRay应>>

书籍目录

第1章 认识VRay渲染器 1.1 3dsmax主流渲染器 1.2 VRay的关键特色 1.3 新增界面导航第2章 快速的光线追踪 2.1 VRay的初次渲染 2.2 优秀的光线追踪 2.3 渲染高品质的图像 2.4 小结第3章 使用全局光照明 3.1 黄昏中的办公楼 3.2 观察GI采样点 3.3探索最优的GI设置 3.4 小结第4章 Light cache渲染引擎实战 4.1 理解Light cache 4.2 从自然光照明开始 4.3 引入阳光 4.4 提高渲染质量 4.5 最终渲染的图像 4.6 小结第5章 绚丽的焦散特效 5.1 认识焦散特效 5.2 门扣的表面焦散 5.3 玻璃的折射焦散 5.4 小结第6章 景深和运动模糊 6.1 创建景深特效 6.2 用Photoshop创建景深 6.3 3D运动模糊 6.4 小结第7章 材质的GI效果控制 7.1 渲染器GI倍增控制 7.2 使用材质的GI控制 7.3 使用VRayGIMtl材质 7.4 小结 第8章 客厅表现常用材质 8.1 地面瓷砖的材质编辑 8.2 内墙乳胶漆的材质编辑 8.3 天鹅绒的材质编辑 8.4 沙发皮革的材质编辑 8.5 亚光铬合金的材质编辑 8.6 亚光油漆的材质编辑 8.7 高亮油漆的材质编辑 8.8 液晶电视屏幕的材质编辑 8.9 小结第9章 室内表现常用材质 9.1 卫生间常用材质 9.2 餐厅常用材质 9.3 卧室常用材质 第10章 VRay渲染器命令详解 第11章 VRay灯光与对象命令详解第12章 VRay材质命令详解

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com