

图书基本信息

书名：<<中文版CorelDRAW X3实例与操作>>

13位ISBN编号：9787801727831

10位ISBN编号：7801727835

出版时间：2006-12

出版时间：兵器工业出版社

作者：范译元

页数：417

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是介绍中文版CorelDRAW X3图形图像处理软件使用方法的图书。

本书结合大量经典设计实例，配合知识点的安排由浅入深，帮助读者轻松掌握软件，尽快达到设计制作的实战水平。

全书由15章组成。

包括CorelDraw X3软件入门；平面设计与CorelDRAW；CorelDRAW X3操作基础；基本图形与编辑工具应用；交互式工具特效；位图特效；文本编辑及打印输出；交互式填充工具；轮廓笔工具；透镜特效；商业纸盒包装；印刷品设计：商品包装袋设计；招贴海报设计；其他平面设计等内容。

本书特别适合平面设计入门读者，对有一定基础的平面设计人员来说，本书也极具参考价值，详尽的实例、精致美观的设计可充分培养读者的思维创作能力，是一本很好的设计参考书籍，同时也可作为大专院校及社会培训机构教材。

随书配套光盘的内容为书中部分实例素材文件。

书籍目录

- 第1章 CorelDRAW X3入门 1.1 CorelDRAW X3概述 1.1.1 CorelDRAW X3简介 1.1.2 CorelDRAW X3新增功能 1.2 图形图像的基本概念与相关知识 1.2.1 矢量图 1.2.2 位图 1.2.3 色彩模式 1.2.4 像素与分辨率 1.2.5 文件格式 1.3 本章小结 1.4 本章习题第2章 平面设计与CorelDRAW 2.1 图形设计概述 2.1.1 使用CorelDRAW工具绘制作品 2.1.2 使用CorelDRAW工具编辑修改图片 2.2 CorelDRAW X3功能概述 2.3 CorelDRAW作品赏析 2.3.1 标志设计 2.3.2 海报设计 2.3.3 名片设计 2.3.4 书籍排版设计 2.4 本章小结 2.5 本章习题第3章 CorelDRAW X3操作基础 3.1 工作界面简介 3.1.1 标题栏 3.1.2 菜单栏 3.1.3 工具栏 3.1.4 属性栏 3.1.5 其他 3.2 工作环境设置 3.2.1 页面设置 3.2.2 视图设置 3.2.3 色彩设置 3.3 基本操作 3.3.1 新建图形 3.3.2 打开图形 3.3.3 保存图形 3.3.4 多窗口与图形文件 3.4 本章小结 3.5 本章习题第4章 基本图形与编辑工具 4.1 相关知识点介绍 4.1.1 基本绘图工具 4.1.2 编辑工具 4.1.3 利用基本绘图工具绘制美丽蝴蝶 4.2 对象编辑与图形填充 4.2.1 排列、对齐与分布对象 4.2.2 缩放与镜像对象 4.2.3 整形对象 4.2.4 图层操作 4.2.5 图形填充 4.3 实例导学 4.3.1 企业LOGO的制作 4.3.2 光盘盘面图案制作 4.3.3 鼠标垫图案制作 4.4 本章小结 4.5 本章习题第5章 交互式工具特效 5.1 交互式调和效果 5.1.1 交互式调和工具栏 5.1.2 制作简单的调和效果图形 5.2 交互式轮廓图效果 5.2.1 交互式轮廓图工具栏 5.2.2 为信纸添加简单的轮廓图效果 5.2.3 为招贴广告添加背景 5.3 交互式变形效果 5.3.1 交互式变形工具栏 5.3.2 制作简单的交互变形中推拉变形的效果 5.3.3 制作拉链变形效果 5.3.4 使用扭曲变形工具制作浪花 5.3.5 使用交互式变形工具为名片添加LOGO 5.4 交互式封套效果 5.4.1 交互式封套工具栏 5.4.2 使用交互封套工具为快递信封添加字体 5.5 交互式阴影效果 5.5.1 交互式阴影工具栏 5.5.2 使用交互阴影工具为快递信封添加阴影字体 5.6 交互式立体化效果 5.6.1 交互式立体化工具栏 5.6.2 立体效果 5.6.3 立体方向调整 5.6.4 立体化颜色效果 5.6.5 立体化斜角效果 5.6.6 立体化光照效果 5.7 交互式透明效果 5.7.1 交互式透明工具栏 5.7.2 为图画添加透明效果 5.8 实例导学 5.8.1 绘制杂志内页钟表广告 5.8.2 绘制特快专递信封套 5.8.3 绘制考研招贴海报 5.8.4 绘制蛋糕透明包装盒 5.9 本章小结 5.10 本章习题第6章 位图特效 6.1 跟踪位图 6.2 模式 6.2.1 黑白模式 6.2.2 双色模式 6.3 三维效果 6.3.1 三维旋转效果 6.3.2 柱面效果 6.3.3 浮雕效果 6.3.4 卷页效果 6.3.5 透视效果 6.3.6 挤压效果 6.3.7 球面效果 6.4 艺术笔触效果 6.4.1 碳笔画艺术效果 6.4.2 印象派艺术效果 6.4.3 其他艺术笔触效果 6.5 模糊效果 6.5.1 高斯模糊 6.5.2 动态模糊 6.5.3 平滑 6.5.4 放射式模糊 6.5.5 缩放 6.6 颜色变换 6.6.1 位平面 6.6.2 半色调 6.6.3 梦幻色调 6.6.4 曝光 6.7 轮廓图 6.8 创造性效果 6.8.1 工艺效果 6.8.2 晶体化效果 6.8.3 织物效果 6.8.4 框架效果 6.8.5 玻璃块效果 6.8.6 虚光效果 6.8.7 其他创造性效果 6.9 扭曲效果 6.9.1 块状效果 6.9.2 置换效果 6.9.3 偏移效果 6.9.4 像素效果 6.9.5 其他扭曲效果 6.10 杂点与锐化效果 6.11 实例导学 6.11.1 为图片添加卷页效果 6.11.2 为图片添加特效 6.11.3 绘制CD包装盒封套 6.12 本章小结 6.13 本章习题第7章 文本编辑及打印输出 7.1 输入文本 7.1.1 输入文本 7.1.2 转换文本 7.1.3 选择文本 7.2 文本格式 7.2.1 文本上、下标 7.2.2 文本的对齐 7.2.3 文本的旋转 7.3 段落文本 7.3.1 分栏文本 7.3.2 首字下沉 7.3.3 引用符号 7.3.4 文本框 7.4 文本适配路径 7.4.1 文本嵌入路径 7.4.2 调整文本位置 7.5 实例导学 7.6 本章小结 7.7 本章习题第8章 交互式填充工具 8.1 交互式填充 8.1.1 交互式填充工具栏 8.1.2 标准填充 8.1.3 渐变填充 8.1.4 图样填充 8.1.5 底纹填充 8.1.6 PostScript填充 8.2 交互式网状填充 8.3 实例导学 8.3.1 唇膏广告宣传招贴 8.3.2 酒水广告宣传招贴 8.4 本章小结 8.5 本章习题第9章 轮廓笔工具 9.1 设置轮廓笔粗细及样式 9.1.1 设置轮廓线粗细及样式 9.1.2 修改轮廓线粗细及样式 9.2 指定轮廓线拐角及末端样式 9.3 编辑箭头样式 9.4 创建书法效果 9.5 后台填充与比例缩放 9.5.1 后台填充 9.5.2 比例缩放 9.6 实例导学 9.7 本章小结 9.8 本章习题第10章 透镜特效 10.1 透镜简介 10.1.1 使明亮效果 10.1.2 颜色添加效果 10.1.3 色彩限度 10.1.4 自定义彩色图 10.1.5 鱼眼 10.1.6 热图 10.1.7 其他

透镜 10.2 透镜固定 10.3 改变透镜视点 10.4 组合使用透镜 10.5 实例导学 10.6 本章小结 10.7 本章习题

第11章 商业纸盒包装 11.1 流行乐CD封套包装纸盒 11.2 咖啡包装盒 11.3 “茗士”绿茶包装盒

第12章 印刷品设计 12.1 时尚杂志封面设计 12.2 婚礼请贴设计 12.3 演唱会门票图案设计

第13章 商品包装袋设计 13.1 相纸包装袋设计 13.2 牛奶包装袋图案设计 13.3 洗衣粉包装袋图案设计 13.4 购物手提袋设计

第14章 招贴海报设计 14.1 电影宣传海报设计 14.2 女性时装海报设计 14.3 “请勿吸烟”公益海报图案设计

第15章 其他平面设计 15.1 纤体健身中心——办公宣传设计

15.1.1 绘制名片 15.1.2 绘制便签纸 15.1.3 绘制信封 15.1.4 绘制门牌 15.1.5 绘制路牌 15.1.6 绘制宣传海报 15.2 书法字画设计 15.3 桌面壁纸设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>