

<<电脑音乐金牌制作人>>

图书基本信息

书名：<<电脑音乐金牌制作人>>

13位ISBN编号：9787801728043

10位ISBN编号：7801728041

出版时间：2007-3

出版时间：兵器工业出版社

作者：'赵景东,徐向辉,曲一梅

页数：419

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电脑音乐金牌制作人>>

内容概要

本书是介绍Cakewalk SONAR音乐制作软件的图书。

全面介绍了使用Cakewalk SONAR制作音乐作品的方法与技巧。

全书由10章组成。

各章分别为：初识电脑音乐；新手入道；SONAR 4主要工作窗口；MIDI录制—再现《007》；MIDI编辑；整体编排；MIDI高级应用；音频编辑和效果处理；使用Groove Clips；混音。

书中通过具体实例详细讲解了电脑制作音乐作品的方法与技巧，并详细介绍了电脑音乐创作的思路方法。

本书作者是从事电脑音乐创作的资深作家，在本书的编写中汇集了多年的实践经验。

本书内容丰富，讲解精湛，实例经典，循序渐进，由浅入深。

本书适用于从事电脑音乐制作的创作人员，电脑音乐爱好者，大专院校相关专业的师生。

并可作为社会相关培训班的培训教材。

随书配套光盘的内容为作者的大量原创作品及书中部分实例音乐素材文件。

<<电脑音乐金牌制作人>>

作者简介

赵景东，就职于“景东画乐”音乐制作室，其专为影视节目、CG游戏、商业宣传片等视觉作品提供音乐包装。

作者凭借多年的配乐经验和精良的制作技术，已为众多影视及视觉作品增添绕梁余音，其中不乏问鼎国内外各种大奖之佳作，如获法国“莫必斯”大奖以及中国国家出版物最高奖项“政府奖”的CG巨制《照相馆的故事》、《想象》；曾在多媒体鼎盛时期引起业内外巨大轰动的《火星人》等。

其他影视配乐作品还有《生态吉林》等纪录片以修正药业、茅台集团等广告的原创音乐；《半边天》、《中国地理探奇》等电视栏目以及Epson、松下等商业宣传片的音乐包装。

<<电脑音乐金牌制作人>>

书籍目录

第1章 初识电脑音乐 1.1 MIDI技术 1.2 数字音频技术 1.3 构建音乐系统第2章 新手入道 2.1 结识新朋友 2.2 欣赏一段激情四溢的音乐 2.3 任意调整播放速度 2.4 播放位置跳转第3章 SONAR4主要工作窗口 3.1 音轨窗口 (Track View) 3.2 钢琴卷帘窗口 (Piano Roll View) 3.3 事件列表窗口 (Event List View) 3.4 五线谱窗口 (Staff View) 3.5 歌词窗口 (Lyrics View) 3.6 视频窗口 (Video View) 3.7 时间窗口 (Big Time View) 3.8 标记窗口 (Markers View) 3.9 速度设置窗口 (Tempo View) 3.10 节拍调号设置窗口 (Meter/Key View) 3.11 导航窗口 (Navigator View)第4章 MIDI录制——再现《007》 4.1 录制前的准备 4.2 实时录音 主题声部 4.3 单步录音 铺垫声部 4.4 录入贝司声部 4.5 录入鼓声部 4.6 合成一个吉他音色 4.7 调试整体效果第5章 MIDI编辑 5.1 标准按钮组 (Standard) 5.2 选择编辑对象 5.3 事件指示器 (Event Inspector) 5.4 移动 5.5 拷贝/粘贴 5.6 量化 (Quantize) 5.7 模板量化 (Groove Quantize) 5.8 移调 (Transpose) 5.9 替换 (Interpolate) 5.10 拉伸和收缩 5.11 力度缩放 (Scale Velocity) 5.12 倒置 (Retrograde) 5.13 滑动编辑 (Slip Editing) 5.14 即兴匹配 (Fit Improvisation) 5.15 插入 (Insert)第6章 整体编排 6.1 编排音轨 6.2 音轨文件夹 (Track Folder) 6.3 更多播放控制 (Large Transport) 6.4 更多录音设置 6.5 MIDI效果器 6.6 鼓映射 (Drum Map)第7章 MIDI高级应用 7.1 系统码 (Sysx) 揭秘 7.2 XG 标准深入 7.3 MIDI控制器 (Controller) 7.4 RPN与NRPN事件 7.5 XG参数设置 7.6 XG音源的内置效果器 7.7 载入合成器音色表第8章 音频编辑和效果处理 8.1 录制音频 8.2 音频属性 8.3 音频编辑处理 8.4 音频效果器 (Audio Effects) 8.5 软件合成器 8.6 音频文件管理第9章 使用Groove Clips 9.1 Loop构建窗口 (Loop Construction) 9.2 Loop浏览器 (Loop Explorer) 9.3 Groove Clip实战应用 9.4 MIDI Groove Clip第10章 混音 10.1 混音控制窗口 (Console) 10.2 配置Console面板显示 10.3 MIDI混音 10.4 数字音频的混音 10.5 混音合并 (Bounce to) 10.6 冻结 (Freeze) 音轨和合成器 10.7 使用群组控制 (Groups) 10.8 遥控功能 (Remote Control) 10.9 自动控制 (Automation) 10.10 环绕声混音SONAR5新增功能尾声

<<电脑音乐金牌制作人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>