第一图书网, tushu007.com

<<AutoCAD 3ds max Vray>>

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 3ds max Vray photoshop室外效果图完美建筑表现-(配2张DVD光盘)>>

13位ISBN编号：9787801728302

10位ISBN编号：7801728300

出版时间：2007-4

出版时间：兵器工业出版社

作者：孙启善

页数：405

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<AutoCAD 3ds max Vray>>

内容概要

本书是讲述AutoCAD、3ds max、VRay、Photoshop制作建筑效果图的专著，其中详细地讲解了各个软件在绘制效果图过程中的作用，最为重要的是以实际经验为准绳，强调了各软件相互应用中的技巧，以及如何更方便、更快捷、更灵活地绘制出超现实的效果图。

本书共分10章。

第1章介绍建筑效果图基础知识；第2章介绍了模型的建立及精简；第3章介绍了3ds max高级材质的调制及VRay渲染的重要参数；第4章详细介绍了3ds max灯光的设置及VRay灯光的参数；第5章讲解各个软件之间的相互穿插使用；第6～10章介绍办公楼、住宅、酒店、会所、鸟瞰图的制作流程及具体操作。

本书结构清晰、语言简洁、实例精彩，既可作为建筑设计爱好者或业内从业人员的学习参考手册，也可供各类电脑设计培训班作为学习教材。

本书配套光盘所包括的内容为部分实例素材文件及视频教学文件。

第一图书网, tushu007.com

<<AutoCAD 3ds max Vray>>

书籍目录

Chapter1 建筑效果基础知识　1.1 建筑概论　1.2 表现建筑效果图的注意事项　1.3 软件介绍　1.4 建筑效果图的制作流程　1.5 小结Chapter2 建模　2.1 初级建模——理论知识　2.2 高级建模——实例应用　2.3 模型的精简技巧　2.4 效果图制作基础　2.5 小结Chapter3 材质　3.1 材质的概述　3.2 室外常见材质与应用　3.3 室外VRay渲染的重要参数　3.4 小结Chapter4 灯光　4.1 灯光的概述　4.2 3ds max中的灯光　4.3 VRay灯光及影响渲染质量、运速参数　4.4 室外场景布光原则与技巧　4.5 布光时需要特别注意的几点　4.6 灯光设置实例　4.7 材质与灯光的关系　4.8 小结Chapter5 输出　5.1 渲染输出　5.2 3ds max文件输出到AutoCAD中　5.3 AutoCAD文件输出到3ds max中　5.4 AutoCAD文件输出到Photoshop中　5.5 Photoshop文件输出到AutoCAD中　5.6 小结Chapter6 办公楼表现效果图　6.1 制作流程　6.2 办公楼模型的制作　6.3 调整材质　6.4 摄影机及灯光的创建　6.5 VRay渲染　6.6 后期处理　6.7 小结Chapter7 住宅表现效果图　7.1 制作流程　7.2 制作住宅小区模型　7.3 调整材质　7.4 制作地形　7.5 创建摄影机及灯光　7.6 VRay渲染　7.7 后期处理　7.8 小结Chapter8 酒店表现效果图　8.1 调整材质　8.2 酒店日光灯光的创建与渲染　8.3 酒店日景后期处理　8.4 酒店夜景灯光的创建与渲染　8.5 酒店夜景后期处理　8.6 小结Chapter9 会所表现效果图　9.1 制作流程　9.2 制作会所模型　9.3 调整材质　9.4 制作会所地形　9.5 创建摄影机、灯光　9.6 VRay渲染　9.7 后期处理　9.8 小结Chapter10 鸟瞰效果图的表现　10.1 鸟瞰效果图制作流程　10.2 制作地形　10.3 调制地形材质　10.4 合并建筑楼体及设置灯光　10.5 渲染输出　10.6 后期处理　10.7 小结

第一图书网, tushu007.com

<<AutoCAD 3ds max Vray>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com