第一图书网, tushu007.com

<<中文版Photoshop CS2建筑效 >

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS2建筑效果图处理实例与操作>>

13位ISBN编号：9787801728326

10位ISBN编号：7801728327

出版时间：2007-4

出版时间：北京希望电子出版社

作者：李绍勇

页数：456

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是介绍用中文版Photoshop CS2图像处理软件对三维图像进行后期加工的图书，是一本学习与提高三维后期处理技术的专业书。
该书详细地介绍了图像处理软件Photoshop CS2的使用方法和技巧。
全书共分17章，内容包括Photoshop CS2基础知识与操作、三维纹理素材与贴图的制作、室内效果图后期处理和室外效果图后期处理3大部分。
本书以知识讲解与实例操作相结合的形式，主要介绍了处理效果图的方法与技巧，对各种场景下的效果图进行编辑配景制作、对效果图的色调和气氛处理。
书中列举了大量实例，所有例子都是精心挑选和制作的，将Photoshop CS2枯燥的知识点融入实例之中，并进行了简要而深刻的说明，可以帮助读者更好地掌握Photoshop CS2的使用操作，以及如何应用3ds max 8.0和 Photoshop CS2来进行三维设计，提高读者的软件应用水平。
本书既适合于建筑设计、产品造型设计、游戏制作、影视制作等领域的专业设计人员，也适用于对计算机图像制作和处理感兴趣的普通计算机爱好者，同时也可作为大专院校及社会培训机构教材。
随书配套光盘的内容为书中部分实例素材文件及视频教学。

第一图书网, tushu007.com

<<中文版Photoshop CS2建筑效 >

书籍目录

第0章 初识建筑效果图 0.1 什么是计算机建筑效果图 O.2 计算机建筑效果图的用途 0.3 计算机建筑效果图的特色 0.4 计算机建筑效果图与手绘图的区别与联系 0.5 真正领悟计算机建筑效果图 0.6 色彩的使用第1章 效果图制作基础 1.1 系统配置 1.2 制作基础 1.3 效果图建模须知 1.4 模型复杂度控制 1.5 场景元素的命名第2章 Photoshop CS2应用基础 2.1 操作环境 2.2 文件管理 2.3 浏览文件第3章 建筑效果图中灯光与摄像机的艺术表现 3.1 创建标准的照明光源 3.2 灯光的有效控制 3.3 影响灯光的因素及相互之间的关系 3.4 布光的过程及原则 3.5 摄像机与镜头设置第4章 后期处理必须掌握的利器Photoshop CS2 4.1 为什么要使用Photoshop CS2进行后期处理 4.2 常用图像模式 4.3 几种常见的图像文件格式 4.4 如何巧妙地应用Photoshop CS2中选择工具 4.5 如何巧妙地在后期处理中应用【渐变工具】 4.6 如何巧妙地应用图层工具 4.7 如何巧妙地应用色彩调整工具 4.8 如何应用Photoshop CS2自身滤镜第5章 如何处理渲染后的建筑效果图 5.1 文件大小及分辨率与建筑效果图的关系 5.2 如何在Photoshop CS2中修改错误的光照效果 5.3 如何调整错误的材质 5.4 如何修改效果图中配景前的镂空实体效果 5.5 如何根据环境修改建筑颜色 5.6 建筑效果图画面构成的调整第6章 制作三维纹理与贴图 6.1 制作岩石纹理 6.2 制作大理石纹理 6.3 制作砂岩纹理 6.4 制作水纹理 6.5 制作火焰纹理 6.6 制作冰雪纹理 6.7 制作木材纹理 6.8 制作砖墙纹理 6.9 制作地形纹理第7章 客厅效果图的制作 7.1 图像的编辑 7.2 植物的添加与处理 7.3 其他配景图像的编辑处理 7.4 茶几配景的添加与处理 7.5 电视屏幕的编辑修改 7.6 吊灯的编辑处理 7.7 餐厅配景的添加与处理 7.8 添加餐桌配景 7.9 图像的合并与存储第8章 卧室效果图的制作 8.1 图像的编辑 8.2 装饰画的编辑修改 8.3 椅子靠背与椅子扶手的编辑修改 8.4 茶几配景的添加 8.5 植物配景的添加与编辑 8.6 文件的输出与保存第9章 大厅效果图的制作 9.1 图像亮度的调整及编辑 9.2 大厅窗外背景天空的编辑 9.3 高亮墙体的修改 9.4 天花板光影的设置与编辑 9.5 植物配景的添加与编辑 9.6 电子显示屏的编辑处理 9.7 人物配景的添加与编辑 9.8 文件的保存与输出第10章 健身房效果图的制作 10.1 图像亮度的调整 10.2 室内植物配景的添加 10.3 健身器械的添加与编辑 10.4 天花板筒灯的添加 10.5 文件的输出第11章 建筑日景效果图的制作 11.1 设置灯光 11.2 渲染输出 11.3 日景效果的后期处理 11.4 文件的存储第12章 建筑夜景效果图的制作 12.1 设置灯光 12.2 3ds max文件的保存与输出 12.3 夜景效果图的后期处理第13章 雪景效果图的制作 13.1 图像的编辑与处理 13.2 主建筑的复制与分布 13.3 地面与天空背景的编辑处理 13.4 雪地的表现技巧与方法 13.5 配景植物的添加与编辑 13.6 人物的添加与编辑 13.7 雪景的制作 13.8 文件的输出第14章 环境水景效果图的制作 14.1 文件的创建与编辑 14.2 背景天空与背景植物的添加 14.3 草地以及植物配景的添加 14.4 建筑前方植物的编辑 14.5 水面效果的制作 14.6 建筑及植物水面倒影的表现 14.7 其他配景的添加与编辑 14.8 输出合成第15章 平面规划图的制作与表现 15.1 制作地板 15.2 绿化带和公路的制作 15.3 篮球场的制作方法 15.4 平面规划图的修饰 15.5 保存文件第16章 如何收集自己的配景素材库 16.1 收集配景素材的几种方法 16.2 几种常用的配景素材的制作 16.3 如何制作配景模板

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com