

<<VRay效果图制作完全手册>>

图书基本信息

书名：<<VRay效果图制作完全手册>>

13位ISBN编号：9787801728463

10位ISBN编号：7801728467

出版时间：2007-5

出版时间：希望

作者：任敬虎

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<VRay效果图制作完全手册>>

内容概要

本书是一部专门介绍如何使用VRay渲染器的教科书，作者从效果图表现行业的实际特点和实用角度出发，结合多年教学与设计经验精心编写而成。

全书分两大部分共13章，第一部分为1~6章，主要讲解VRay渲染器的基础知识，其中包括VRay的安装方法、渲染器控制面板的解释、VRay物体和灯光的使用、VRay材质贴图的使用以及VRay渲染器的设置方法，其场景中经常出现的黑斑、色溢和渲染速度等问题也有详细的处理方法讲解，不仅如此，本书就VRay的景深、VRayHDRI高动态范围贴图和VRay的焦散效果也进行了详细的讲解。

第二部分为7~13章，主要讲解如何创建VRay专用材质的方法以及如何在实际工作中运用VRay渲染器的多个综合范例，其中包括多个不同的场景空间。

通过对后面7个章节的学习，可以使读者完全掌握VRay渲染器在室内外建筑效果图中的设置方法。

本书还配有2张光盘。

内容包括部分范例的源文件、材质库、材质贴图、模型库、光域网等以及部分多媒体教学演示短片，读者在学习过程中可以参考使用。

<<VRay效果图制作完全手册>>

书籍目录

第1章 初识VRay	1.1 VRay简介	1.2 安装VRay	1.3 VRay的设置	第2章 VRay渲染器设置面板1
2.1 VRay : Authorization授权卷展栏	2.2 About VRay关于卷展栏	2.3 VRay : Frame buffer帧缓存器卷展栏	2.4 VRay : Global switches全局开关卷展栏	2.5 VRay : Image Sampler(Antialiasing)图像采样器(抗锯齿)卷展栏
2.6 VRay : Indirect illumination(GI)间接照明(全局光照)卷展栏	2.7 VRay : Quasi-Monte Carlo GI准蒙特卡罗全局光照卷展栏	2.8 VRay : Irradiance map发光贴图卷展栏	2.9 VRay : Global photo map全局光子贴图卷展栏	2.10 VRay : Light cache灯光缓存卷展栏
第3章 VRay渲染器设置面板2	3.1 VRay : Caustics焦散卷展栏	3.2 VRay : Environment环境卷展栏	3.3 VRay : QMC Sampler准蒙特卡罗采样器卷展栏	3.4 VRay : G-Buffer/Color mapping缓冲器/颜色贴图卷展栏
3.5 VRay : Camera摄影机卷展栏	3.6 VRay : Default displacement默认置换卷展栏	3.7 VRay : System系统卷展栏	第4章 VRay物体、灯光与置换修改器	4.1 VRay物体
4.1.1 VRayProxy代理	4.1.2 VRayFur毛发	4.1.3 VRayPlane平面	4.2 VRayLight灯光	4.2.1 VRayLight灯光参数卷展栏
4.2.2 VRayLight灯光阴影参数卷展栏	4.3 VRay Displacement Mod置换修改器	第5章 VRay材质、贴图以及卡通效果	5.1 VRay材质	5.1.1 VRayLightMtl灯光材质
5.1.2 VRayMtl材质	5.1.3 VRayMtlWrapper包裹材质	5.2 VRay贴图	5.2.1 VRayBmpFilter位图过滤贴图	5.2.2 VRayEdgesTex边界纹理贴图
5.2.3 VRayHDRI高动态范围贴图	5.2.4 VRayMap贴图	5.3 VRayToon卡通效果	第6章 VRay的工作流程及特效	6.1 范例1——VRay的整体介绍
6.2 范例2——VRay的景深效果	6.3 范例3——VRayHDRI高动态范围贴图	6.4 范例4——VRay的焦散效果	第7章 VRay材质	7.1 范例1——玻璃材质
7.2 范例2——金属材质	7.3 范例3——瓷器材质	7.4 范例4——水材质	7.5 范例5——布料材质	7.6 范例6——地毯材质
7.7 范例7——木地板材质	7.8 范例8——地砖材质	7.9 范例9——青石材质	7.10 范例10——皮革材质	第8章 阳光下的卧房
8.1 创建卧房空间的基本框架	8.2 创建方格门	8.3 创建日光效果	8.4 合并家具及窗帘	8.5 整体调整
8.6 后期处理	第9章 夜幕下的中餐厅	9.1 创建中餐厅空间的基本框架	9.2 创建灯光效果	9.3 合并家具、门窗及窗帘
9.4 整体调整	9.5 后期处理	第10章 简约会议室	10.1 创建会议室空间的基本光效	10.2 为会议室空间赋予材质
10.3 为家具、灯具和液晶电视赋材质	10.4 整体调整	10.5 后期处理	第11章 豪华标准间	11.1 创建标准间空间的基本光效
11.2 赋予豪华标准间空间材质	11.3 赋予窗帘、窗纱材质	11.4 赋予家具、TV和灯具材质	11.5 整体调整	11.6 后期处理
第12章 KTV包房	12.1 创建KTV包房空间的基本光效	12.2 赋予KTV包房空间和灯具材质	12.3 赋予家具、音箱材质	12.4 整体调整
12.5 后期处理	第13章 阳光下的建筑一角	13.1 创建建筑模型的基本光效	13.2 赋予建筑模型透明玻璃材质	13.3 整体调整
13.4 赋予建筑模型镀膜玻璃材质				

<<VRay效果图制作完全手册>>

章节摘录

目录

<<VRay效果图制作完全手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>