

<<影视巨匠Premiere Pro2.0>>

图书基本信息

书名：<<影视巨匠Premiere Pro2.0视频编辑完全教程>>

13位ISBN编号：9787801728517

10位ISBN编号：7801728513

出版时间：2007-6

出版时间：北京科海电子

作者：徐志

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视巨匠Premiere Pro2.0>>

内容概要

《影视巨匠：Premiere Pro2.0视频编辑完全教程》是专为视频编辑开发而写，书中通过典型范例讲解了PremierePro2.0影视编辑的各种主要技法。

本书内容丰富全面、实用性强，几乎涵盖PremierePro所有知识点，并以实际制作需要为目的，使用StepbyStep的方式，让读者以最直观的方式进行学习。

全书共分为17章，内容包括：软件简介、界面基础、视频编辑基础、采集视频素材、剪辑技术、添加静帧图像、添加字幕、转场特效、动画视频效果、视频特效、颜色校正、音频特效、使用音频混合器、制作DVD、输出影片、归档项目文件、与其他Adobe软件结合使用。

本书附带1张DVD多媒体教学光盘，提供了68个全程语音讲解的多媒体教学视频，使读者轻松掌握PremierePro2.0。

另外，光盘中还包含书中所有实例的素材文件、最终效果文件和项目源文件。

本书非常适合想从事影视后期工作以及刚从事这项工作的行业人员学习使用，也可作为社会各类培训学校相关专业的培训教材。

<<影视巨匠Premiere Pro2.0>>

书籍目录

第1章 软件简介1.1 软件功能与特点1.1.1 Premiere Pro的功能1.1.2 Premiere Pro的特点1.2 Premiere Pro 2.0新增功能1.2.1 启动画面与工作界面1.2.2 多摄像机编辑模式1.2.3 剪辑注释1.2.4 产品整合1.2.5 输出到DVD1.2.6 新增特效1.2.7 HDV功能1.2.8 字幕1.2.9 透明视频1.2.10 移除未使用的素材 (Remove Unused) 1.2.11 Adobe媒体编码器 (Adobe Media Encoder) 1.2.12 支持更多的bit1.2.13 Adobe Bridge1.2.14 增强 (Enhancements) 1.2.15 总结第2章 界面基础2.1 认识界面元素技术主题2.1.1 运行Premiere Pro 2.02.1.2 Project (项目) 窗口2.1.3 Timeline (时间线) 窗口2.1.4 Source (素材监视器) 窗口2.1.5 Program (节目监视器) 窗口2.1.6 Effects (特效) 面板2.1.7 Effect Controls (特效控制) 面板2.1.8 Audio Mixer (音频混合器) 面板2.1.9 Tools (工具) 面板2.1.10 Info (信息) 面板2.1.11 History (历史) 面板2.1.12 保存项目2.1.13 关闭项目2.2 面板管理技术主题2.2.1 打开本节项目文件2.2.2 初识面板布局的3种类型2.3 Premiere Pro 2.0的预置工作界面技术主题2.3.1 Editing (编辑) 模式工作界面2.3.2 Effects (特效) 模式工作界面2.3.3 Audio (音频) 模式工作界面2.3.4 Color Correction (颜色校正) 模式工作界面2.3.5 保存自定义工作界面2.4 优先选项设置技术主题2.4.1 General (普通) 设置2.4.2 Audio (音频) 设置2.4.3 Audio Hardware (音频硬件设备) 设置2.4.4 Audio Output Mapping (音频输出映射) 设置2.4.5 Auto Save (自动保存) 设置2.4.6 Capture (采集) 设置2.4.7 Device (设备控制) 设置2.4.8 Label Colors (标签颜色) 设置2.4.9 Label Defaults (标签默认颜色) 设置2.4.10 Media (媒体) 设置2.4.11 Scratch Disks (缓存盘) 设置2.4.12 Titler (字幕) 设置2.4.13 Trim (修剪) 设置2.4.14 User Interface (用户界面) 设置第3章 视频编辑基础第4章 采集视频素材第5章 剪辑技术第6章 添加静帧图像第7章 添加字幕第8章 转场特效第9章 动画视频效果第10章 视频特效第11章 颜色校正第12章 音频特效第13章 使用音频混合器第14章 制作DVD第15章 输出影片第16章 存档项目文件第17章 与其他Adobe软件结合使用

<<影视巨匠Premiere Pro2.0>>

编辑推荐

本书是专为视频编辑开发而写，书中通过典型范例讲解了Premiere Pro 2.0影视编辑的各种主要技法。

本书内容丰富全面、实用性强，几乎涵盖Premiere Pro所有知识点，并以实际制作需要为目的，使用Step by Step的方式，让读者以最直观的方式进行学习。

全书共分为17章，内容包括：软件简介、界面基础、视频编辑基础、采集视频素材、剪辑技术、添加静帧图像、添加字幕、转场特效、动画视频效果、视频特效、颜色校正、音频特效、使用音频混合器、制作DVD、输出影片、归档项目文件、与其他Adobe软件结合使用。

本书附带1张DVD多媒体教学光盘，提供了68个全程语音讲解的多媒体教学视频，使读者轻松掌握Premiere Pro 2.0。

另外，光盘中还包含书中所有实例的素材文件、最终效果文件和项目源文件。

本书非常适合想从事影视后期工作以及刚从事这项工作的行业人员学习使用，也可作为社会各类培训学校相关专业的培训教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>