第一图书网, tushu007.com

<<AFFTER EFFECTS 7.0轻松>>

图书基本信息

书名：<<AFFTER EFFECTS 7.0轻松课堂实录>>

13位ISBN编号：9787801728586

10位ISBN编号：7801728580

出版时间：2007-7

出版时间：中科希望(原希望电子)

作者：赵晋峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<AFFTER EFFECTS 7.0轻松>>

内容概要

本书为目前最流行的影像后期合成软件AfterEffects 7．0的实例教程。
作者从自学与教学的角度出发，用典型的实例充分展示了该软件的强大功能。

全书共分11章，结合多媒体教学的形式，形象生动地讲解了After Effects 7．0的配置需求、界面基础知识与操作、基本特效的设置、图层的运用、使用遮罩和键进行抠像、滤镜的使用、配音与音频特效、动画制作、实用影视特效、广告与片头的特效包装、插件的安装与使用、电视制作基本知识等相关内容。

本书从零开始，由浅入深，边讲边练，配合实例视频教学，学习轻松，容易上手。

本书适用于影视合成爱好者及相关从业人员阅读，也可以作为影视广告设计、三维动画设计、多媒体设计爱好者的参考读物和相关领域的培训教材。

配套光盘内容为部分实例素材和多媒体视频教学文件。

第一图书网, tushu007.com

<<AFFTER EFFECTS 7.0轻松>>

书籍目录

第0章 After Effects简介　0.1 After.Effects的用途　0.2 After Effects对硬件的要求　0.3 第一次启动After Effects　0.4 After Effects的工作流程第1章 从零开始　1.1 我的处女作——飞翔的文字　1.1.1 新建合成影像　1.1.2 制作动态背景　1.1.3 设置文字动画　1.1.4 预览并输出影片　1.1.5 现场问与答　1.1.6 举一反三　1.2 色彩调整——改变瓢虫的颜色　1.2.1 操作步骤　1.2.2 场问与答　1.3 淡入淡出的图片和滚动字幕　1.3.1 导入位图　1.3.2 制作缩放动画　1.3.3 制作滚动字幕　1.3.4 现场问与答　1.4 制作简单片头　1.4.1 导入素材　1.4.2 制作文字动画　1.4.3 设置混合模式　1.4.4 举一反三第2章 基本特效的设置　2.1 图层的运用　2.1.1 复制激光束　2.1.2 设置多个图层的动画　2.2 利用图像素材的图层　2.2.1 导入分层素材　2.2.2 制作人物移动的动画　2.2.3 制作地球的缩放动画　2.2.4 制作光线的旋转动画　2.2.5 调整变换定位点　2.2.6 设置不透明度变化的动画　2.2.7 举一反三　2.3 应用图层的混合模式　2.3.1 设置各图层的混合模式　2.3.2 制作阳光流动的动画　2.3.3 加入滤镜特效　2.3.4 现场问与答　2.3.4 举一反三第3章 使用遮罩和键进行抠像　3.1 遮罩的设置　3.1.1 使用Mask(遮罩)设计图形　3.1.2 调整Mask(遮罩)图形形状　3.1.3 Mask(遮罩)的变换、Feather(羽化)功能　3.1.4 应用多个Mask(遮罩)　3.1.5 Mask(遮罩)的不同演算模式　3.2 使用键进行抠像　3.2.1 在单色背景中使用Keying(键)抠像　3.2.2 在有杂色的背景中使用Keying(键)拟像　3.2.3 举一反三第4章 神奇的滤镜　4.1 Bur&sharpen(模糊和锐利)　4.1.1 Gaussia Bur(高斯模糊)　4.1.2 Directjona Bur(方向模糊)　4.1.3 Radia Bur(径向模糊)　4.1.4 unsharp Mask(锐化)　4.2 Coor correction(颜色修正)　4.2.1 BrightIess&Contrast(亮度/对比度)　4.2.2 Coor Baancet色彩平衡)　4.2.3 Curves(曲线)　4.2.4 Hue/Saturation(色相/饱和度)　4.3 Generate(产生)　4.3.1 Advarmed ightning(高级闪电)　4.3.2 Lens Fare(镜头光晕)　4.3.3 Ce Pattern(单元格)　4.3.4 Checkerboard(棋盘格)　4.4 Distort(扭曲)　4.4.1 Bezier Warp(曲线扭曲)　4.4.2 Buge(凹凸变形)　4.4.3 Corner Pin(成角变形)　4.4.4 Mash Warp(网格变形)　4.5 Noise&Grain(噪波和颗粒)　4.5.1 Add Grain(添加颗粒)　4.5.2 Fracta Noise(分形噪波)　4.5.3 Median(中间值)　4.6 StyIize(风格化)　4.6.1 Emboss(浮雕)　4.6.2 Find Edge(查找边缘)　4.6.3 Gow(光晕)　4.6.4 Posterize(色调分离)　4.6.5 举一反三第5章 配音与音频特效　5.1 将声音配入影片　5.1.1 声音的导入与监听　5.1.2 声音长度的缩放和淡入淡出　5.2 声音特效面板　5.2.1 Backwards(倒放)　5.2.2 Bass&Trebe(低音和高音)　5.2.3 Deay(延迟)　5.2.4 Fange&Chorus(卷边和合唱)　5.2.5 High ow Pass(高通、低通滤波)　5.2.6 Moduator(调节器)第6章 制作动画　6.1 变换动画　6.1.1 位置与旋转反复运动　6.1.2 缩放动画的反复运动　6.1.3 忽隐忽现的位移动画　6.1.4 加入动态文字　6.2 路径动画　6.2.1 沿路径飞行　6.2.2 精确调整关键帧　6.3 跟踪动画　6.3.1 制作跟踪动画　6.3.2 跟踪面板详解　6.4 草图动画　6.4.1 制作草图动画　6.4.2 草图动画的优化　6.5 嵌套动画　6.5.1 制作水母动画　6.5.2 制作灯鱼动画　6.5.3 制作金枪鱼动画　6.5.4 制作鹦鹉鱼动画　6.5.5 制作鲨鱼和狮子鱼的动画　6.5.6 制作美人鱼图层　6.5.7 现场问与答第7章 实用影视特效　7.1 放电特效　7.1.1 制作闪电　7.1.2 制作闪光球动画　7.2 光芒特效　7.2.1 制作光芒特效　7.2.2 在手掌上放置水晶　7.3 旋转的光芒　7.3.1 替换星空背景　7.3.2 添加光芒特效　7.4 图像的变形　7.4.1 制作变形遮罩　7.4.2 设置图像变形　7.4.3 现场问与答　7.5 两幅图像的互变　7.5.1 制作变形遮罩　7.5.2 制作互变动画　7.6 少女变猫　7.6.1 制作前准备　7.6.2 制作人与猫之间的变形　7.6.3 变形的调整　7.7 火焰特效　7.7.1 制作火焰纹理　7.7.2 制作椭圆遮罩　7.7.3 合成燃烧效果　7.8 火焰的合成　7.8.1 火焰与人物的叠加　7.8.2 人物被火焰烧空的特效第8章 广告与片头的特效包装　8.1 放电的电池　8.1.1 制作放电效果　8.1.2 完善放电效果　8.2 电视栏目片头　8.2.1 制作动态背景　8.2.2 制作三维文字动画　8.2.3 制作发光特效　8.3 电视栏目片头2　8.3.1 制作动态背景　8.3.2 制作数字动画　8.3.3 滑像出现人物　8.3.4 制作动态文宁第9章 插件的安装与使用　9.1 插件之Trapcode　9.1.1 Trapcoce的安装　9.1.2 3D Stroke(3D画笔)特效　9.1.3 Shine(发光)特效　9.1.4 Stargkow(星光)效果　9.2 插件之Keyight　9.2.1 Keyight的安装　9.2.2 使用Keyight抠像　9.3 插件之Cycore　9.3.1 Cycore插件的安装　9.3.2 Cycore插件的特效第10章 电视制作必读　10.1 电视相关知识　10.1.1 隔行扫描与逐行扫描　10.1.2 上场优先与下场优先　10.1.3 像素的横纵比　10.1.4 帧率的调整　10.1.5 黑切与白切

第一图书网, tushu007.com

10.2 影片的渲染设置　　10.2.1 渲染设置面板　　10.2.2 输出模式面板　　10.2.3 影片的输出格式
10.3 提高After Effects的运行速度　　10.3.1 提高显示速度　　10.3.2 提高After Effects渲染速度
10.3.3 通过硬件提高After Effiects运行速度

第一图书网, tushu007.com

<<AFFTER EFFECTS 7.0轻松>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com