

<<图案设计>>

图书基本信息

书名：<<图案设计>>

13位ISBN编号：9787801729583

10位ISBN编号：7801729587

出版时间：2007-10

出版时间：兵器工业出版社

作者：胡嫔，陈祥华 编著

页数：150

字数：222000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图案设计>>

内容概要

本书是高等院校艺术与设计专业系列教材之一，全书共7章，分别讲述了图案的基本概念、图案的写生与变化、图案的形式美法则、图案的色彩、图案纹样的造型与变化、图案的表现技法以及图案在生活中的运用，侧重于图案设计的法则训练和设计思维的培养。

书中给出了大量针对性强的实例，帮助读者理解所学的知识。

本书结构严谨，系统地对图案设计的理论与实践进行了循序渐进、深入浅出的阐释，侧重于图案设计动手能力的训练以及设计思维能力的培养。

为了适应不同读者的需求，本书还在第2章~6章的部分章节用PhotoShop和 CorelDraw等计算机绘图软件绘制了一些图案并详细讲解了绘制步骤，使读者在掌握图案的传统表现技法的同时，还能够利用计算机快速地进行图案的设计与表现。

本书适用范围较广，既可用于普通高校、专科、中专或职校师生的设计教材，也可供电脑图像、平面设计爱好者自学或参考。

书籍目录

第1章 概论 1.1 关于图案 1.2 图案的类别 1.3 图案制作中体现的艺术特征 1.4 图案的风格 练习与思考第2章 图案的写生与变化 2.1 图案素材的写生与收集 2.1.1 植物花卉写生时的要求 2.1.2 植物花卉写生方法 2.2 植物图案的变化特征 2.2.1 花卉的图案变化 2.2.2 植物叶形的图案变化 2.3 动物、风景、人物的图案变化特征 2.3.1 动物图案 2.3.2 风景图案 2.3.3 人物图案 2.4 图案写生技法和装饰变化 2.4.1 写生技法 2.4.2 图案的内部装饰变化 2.5 案例制作练习与思考第3章 图案的形式美 3.1 图案形式美总规律 3.2 图案的形式法则 3.2.1 对称与均衡 3.2.2 条理与反复 3.2.3 对比与调和 3.2.4 节奏与韵律 3.2.5 比例与对照 3.3 案例制作练习与思考第4章 图案的色彩 4.1 色彩的原理 4.2 色彩的属性 4.3 色彩三属性对比 4.3.1 明度对比 4.3.2 色相对比 4.3.3 纯度对比 4.3.4 冷暖对比 4.4 色彩的色调 4.5 色彩的视觉心理现象 4.6 色彩的联想 4.7 案例制作 练习与思考第5章 图案纹样的造型与变化 5.1 图案造型中点、线、面的表现 5.1.1 点的应用 5.1.2 线的应用 5.1.3 面的应用 5.2 单独纹样的结构与变化 5.2.1 单独纹样 5.2.2 适合纹样 5.2.3 适合纹样案例制作 5.3 图案连续纹样的设计与变化 5.3.1 二方连续纹样的设计 5.3.2 二方连续案例制作 5.3.3 四方连续纹样的设计与变化 5.3.4 四方连续案例制作 练习与思考第6章 图案的表现技法 6.1 图案肌理变化 6.2 制作案例 6.3 图地关系与打散构成 6.3.1 图地关系 6.3.2 打散构成 6.4 图案空间变化 练习与思考第7章 图案的应用 7.1 传统与民间工艺图案运用 7.2 现代染织服饰中图案的运用 7.3 建筑与环境艺术中图案的运用 7.4 图案在其他领域的运用练习与思考参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>