

<<融会贯通>>

图书基本信息

书名：<<融会贯通>>

13位ISBN编号：9787801729873

10位ISBN编号：7801729870

出版时间：2008-10

出版时间：兵器工业出版社，北京科海电子出版社

作者：李晓华

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

艺术形式的创新从来就是每个时代审美追求的一面旗帜。自从设计领域引入计算机技术以来，艺术创意的手段和方法更是变得前所未有的丰富。数码设计是数字化时代新兴的艺术形式，由于在构成视觉艺术的诸多影响因素中，除文字和图形外，图像是最重要的组成部分，因此图像的修饰、处理和特效制作是决定作品最终效果的关键技术。而在图像处理领域，应用最为广泛、功能最为强大的软件是Photoshop。必须看到，艺术创意和软件应用能力的关系是相互作用和依存的，掌握良好的软件操作技术是保证设计师实现创意的前提；熟练掌握软件的表现能力又能激发设计师的灵感，制作出超越传统艺术形式的数码图像。

不过，当Photoshop的操作方法已为使用者掌握后，对于他们而言，最大的问题往往又变为如何才能用好手中的软件来实现创意与进行表现。

在教学实践和实际工作中可以发现，很多学生或设计人员在拿到设计任务后坐在那里发呆、无从下手，其因不外乎如下3个方面。

1. 不知道该如何进行创意。
2. 不知道该如何将自己的创意通过某种具体手法来加以实现。
3. 眼界不够开阔或艺术修养不够，因此做设计的时候脑子里一片空白。

看见成功的作品也知道它好，但又说不清楚究竟好在哪里，无法获取精髓。

编写本书的目的，即希望能够解决广大读者这方面的困惑。

本书是编者总结多年从事平面设计的工作经验，以实际应用为导向，选择风格独特、具有代表性的实例制作的特效书。

书中不仅介绍了相关的操作方法，对于操作步骤的关键技法还给予了“提示”，并对日常操作中可能涉及的常规操作安排了“知识链接”，帮助读者以发散性的思维进行学习，从而快速掌握绘制过程中的难点和重点。

随书配套光盘不仅提供了本书全部案例的素材和最终效果图，还提供了时长超过500分钟的多媒体语音视频文件，步骤清晰、讲解详尽，非常有助于读者操作和学习。

本书适合有一定Photoshop基础的平面设计从业人员、Photoshop爱好者以及寻求创意、开拓思路的艺术创作者。

由于编写时间仓促，加之作者水平有限，书中难免有疏漏之处，恳请广大读者批评指正。

<<融会贯通>>

内容概要

《融会贯通：PHOTOSHOP CS3图层、通道、蒙版和动作技术详解》共分4篇17章13个实例。

第1篇介绍图层，用4个实例讲述与图层有关的操作。

第2篇介绍通道，包含3个实例，介绍了从制作图像到合成图像的相关操作。

第3篇介绍蒙版，通过4个实例对应用图层蒙版制作图像的方法进行了讲解。

第4篇介绍动作，用2个实例演示了绘制图像的过程。

同时，在每个实例的制作过程中都设置了“提示”和“知识链接”的内容，对制作该实例最重要的方法及衍生知识进行了介绍，便于读者真正做到融会贯通。

图层、通道、蒙版和动作是Photoshop进行图像处理的核心功能，熟练掌握这4项功能的操作是高效率和高水平地制作出图像效果的前提；灵活并富有创造性的应用这4项功能又是区分专业和业余设计人员的重要标准。

《融会贯通：PHOTOSHOP CS3图层、通道、蒙版和动作技术详解》作者凭借多年的实战经验，通过一系列设计精美、制作技术有针对性的实例，系统地介绍了Photoshop CS3中图层、通道、蒙版和动作的使用方法，带领读者全面了解软件的功能，提高制作图像的水平。

随书DVD光盘的内容为时长超过500分钟的多媒体配音教学视频，以及书中实例的源文件和所用素材。

《融会贯通：PHOTOSHOP CS3图层、通道、蒙版和动作技术详解》中对应光盘目录详细写明了所制作实例的素材文件及源文件的存放路径等，以便读者查找和使用。

书籍目录

Chapter 01 图层的概念及相关操作1.1 “通道”调板概述1.2 图层的基本操作1.2.1 选择图层1.2.2 创建新图层与删除图层1.2.3 重命名图层1.3 图层组及其操作1.3.1 新建图层组1.3.2 复制与删除图层组1.4 合并和链接图层1.4.1 合并图层1.4.2 链接图层1.5 图层混合模式1.5.1 加深型混合模式1.5.2 减淡型混合模式1.5.3 对比型混合模式1.5.4 组成型混合模式1.5.5 比较型混合模式1.5.6 色彩型混合模式1.6 图层样式1.7 图层蒙版的应用1.7.1 添加图层蒙版1.7.2 编辑图层蒙版Chapter 02 利用图层样式制造的奇幻世界2.1 制作背景图像2.2 绘制立体图像2.3 制作缤纷的图像效果2.4 制作文字特效Chapter 03 文字与图层选区构造的立体空间3.1 制作文字效果3.2 制作心形图像3.3 制作星光和线条.....Chapter 04 图层混合模式产生的光影重叠Chapter 05 图层蒙版与混合模式叠加出虚幻空间Chapter 06 通道的概念及相关操作Chapter 07 通道的综合应用打造城市略影Chapter 08 通道抠图结合图层混合模式产生的奇幻色彩Chapter 09 通道与蒙版结合呈现光的魅力Chapter 10 蒙版的概念及相关操作Chapter 11 蒙版的综合应用营造灯火阑珊处Chapter 12 蒙版与选区组合产生的魅影浮动Chapter 13 快速蒙版制作的斑驳痕迹Chapter 14 蒙版与滤镜结合产生的色彩斑斓Chapter 15 动作的概念及使用Chapter 16 用动作成批处理个性图像Chapter 17 用动作记录再创作光的蝶影

<<融会贯通>>

编辑推荐

《融会贯通Photoshop CS3图层 通道 蒙版和动作技术详解（附DVD光盘）（全彩）》将Photoshop的核心功能与特效设计完美结合，深入讲解了图层、通道、蒙版和动作等核心功能的工作原理，并通过大量实例剖析了制作方法和应用难点，为读者提高Photoshop操作水平和艺术创意能力提供了极具价值的参考和帮助。

专业技法、实用至上：《融会贯通Photoshop CS3图层 通道 蒙版和动作技术详解（附DVD光盘）（全彩）》介绍Photoshop软件图层、通道、蒙版和动作四大核心功能的专业教程。图层是软件制作的基础，通道是选定范围完成精确操作的前提，蒙版是应用高级特效的关键，动作是提升工作效率的法宝。

掌握四项核心功能，成为真正的Photoshop高手。

实战学习、融入贯通：全书将四项核心功能分为四篇，每篇先用一章介绍操作原理，再做基本功能实例练习，接着提高难度做深化训练。

学习过程循序渐进，并结合其他章节内容做综合训练，真正体现融会贯通思想。

视频演示、一学即会：超过500分钟的视频教学录像，配合语音讲解，像在现场看操作一样直观地学习Photoshop图像处理的全部专业技术。

名家名作、精益求精：融合了作者多年的应用经验，不仅讲解了各种核心功能，更选择了有代表性的综合实例，将基本技术、拓展应用、创意方法等内容一网打尽。

视频教程：39个基本知识视频和11个经典实例全程演示视频，总时长超过500分钟，彻底掌握4项核心功能。

素材文件：提供全部实例所用素材，满足学习和设计所需。

实例源文件：所有实例的最终PSD文件，帮助读者参照学习。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>