第一图书网, tushu007.com

<<中国画向何处去>>

图书基本信息

书名：<<中国画向何处去>>

13位ISBN编号：9787801730176

10位ISBN编号：7801730178

出版时间：2002-01

出版时间：国际文化出版公司

作者：范瑞华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是作者为了从理论上解决中国画的发展问题而撰写的一部美术理论专著。
作者在深入研究以儒、释、道三家文化为代表的中国传统文化的基础上，总结了中国画的发展规律，以及中国传统哲学及美学理论，通过对中国太极整体思维的研究，提出了中国画艺术表现“意象”、“象意”、“悟象”的三象理论，由此建立了全新的中国画艺术体系。
本书对中国画发展的观点很有新意，也很有价值，的确解决了不少中国画艺术何去何从的问题，是当今中国画发展的探索者们难得的参考资料，为当代乃至今后中国画的发展提供了全新的艺术概念，从理论上阐明了中国画大有发展的空间。
.
本书兼有理论与评论，涉及到了中国画艺术理论、发展规律、创新理念以及“中西结合”等问题。
作者对这些问题均提出了独到的见解，这将对研究中国画的发展问题起到积极的促进作用。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

范瑞华，1946年生于北京。
曾任职于北京师范大学图书馆，后任教于广东民族民间艺术学校美术系，并多次举办个人画展，同时出版画册及诗作。
此后赴香港发展，在此期间发表学术文章数篇，出版《中国佛教美术源流》《禅学与禅意画》《中国画向何出去》共计四十万字美术专著，并建立了“ 中国画三象艺术研究室 ”。
以上国内外先后均有相关的报导与评论。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com