

<<你知道.....? >>

图书基本信息

书名：<<你知道.....?
>>

13位ISBN编号：9787801734075

10位ISBN编号：7801734076

出版时间：2005-3

出版时间：国际文化出版公司

作者：马歇尔·布莱恩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

你知道……？

， ISBN：9787801734075， 作者：（美）马歇尔·布莱恩，（美）HowStuffWorks团队著；张妮莹，刘昌译

书籍目录

1 娱乐 12 特殊效果 113 光和声音 214 我还以为GIF(可交换的图像文件格式)是一种花生酱 355 关于行496 能源 657 家居用品 778 食物899 关注健康 10310 谁能最先学会 11711 问的爽, 答的酷 133

章节摘录

书摘像其他许多电影特技效果一样，激光剑也是一种特技效果，它让人感到就像真的一样。

创造激光剑在电影中所运用的技术原理很简单，但操作起来却很繁琐。

在拍摄现场，演员手中的激光剑实际上是在剑柄上连接一根长度适合的铝棒。

剑柄是用塑料做的模型而铝棒则被刷上红、绿或蓝色。

演员们表演时使用这些道具，把它们想象成真的激光剑。

影片拍摄完毕之后，被送到特效加工部门。

在未被加工的影片中，演员们就好像在用染了颜色的扫帚把相互打斗，而不是使用激光剑。

特效师现在的工作就是把这些扫帚把变成真正的激光剑。

特效师把影片一帧一帧的图像放映出来，然后把带有激光剑的每一帧图像投影到一张绘制动画专用的塑料胶片上，再把激光剑的轮廓绘制到这些胶片上。

之后，每一帧用不同的亮丽卡通颜料绘制出剑锋的正确颜色。

最后，特效师得到了一摞这样的胶片，每一张都对应影片中相应的一帧激光剑的图像。

每张胶片只有激光剑的图像，其他部位都是透明的。

现在要把塑料胶片摄制成电影胶片。

摄制过程中每张塑料胶片都被放置在黑色的背景前，同时在摄影机镜头前放置一个光线散射器，这样可以使激光剑看上去光芒四射。

如果你把这部影片播放出来就只能看到在黑色背景下舞动的激光剑锋。

之后把原来的影片经过二次曝光被拍摄到这个新拍的胶片激光剑看上去光芒四射，栩栩如生！当电影进入数字时代，制作激光剑的过程似乎简单了一些，但实际上还是十分繁琐。

运用数码技术人们把每一帧电影图像以极高的分辨率扫描到电脑里，这样就可以在电脑屏幕上进行操作了。

为了使激光剑看上去更加真实，特效师还要在电脑屏幕上一帧一帧地给激光剑勾画轮廓、填充颜色、渲染效果，不同的就是把原来在塑料胶片上进行的工作转移到了电脑的存储器中，用数字的手段进行拼接。

特效师的工作量并没有减少太多，创作仍要一帧一帧地进行。

P.2-3

编辑推荐

假如你曾经一边挠头一边想着这些个“为什么”，那么你一定会喜欢《你知道.....?》这本书。100多个精选自HowStuffworks网站“每日一问”栏目中最引人入胜的问题，其中有些问题也许是你从未想到过的!那些有趣的答案绝对能够满足你的好奇心! 本书秉承了获奖作者马歇尔·布莱恩的写作风格，以通俗易懂的语言解释了隐秘在事物中的复杂性，其中不乏这个世界中一些不可估量的事物。当你读过本书之后，你再也不会以相同的方式来看电灯插座、气泵或是网页了!

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>