第一图书网, tushu007.com

<<最后一课>>

图书基本信息

书名：<<最后一课>>

13位ISBN编号：9787801734648

10位ISBN编号：7801734645

出版时间：2006-1

出版时间：国际文化出版公司

作者：都德

页数：416

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《最后一课》是19世纪下半叶法国现实主义作家都德生平中三部重要作品的合集，包括短篇小说集《星期一故事集》、散文故事集《磨坊信札》和长篇小说《小弗罗蒙和大里斯勒》。
作品以美妙的笔触、精巧的构思，展现了生活在法国底层社会人们的真诚、守信、善良和坚强的品质，描绘了法国南方美丽如画的风光，反映了法国人民深切的爱国主义情怀，体现了作者的终极人文关照和精湛的艺术创作技巧。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

都德（1840—1897），19世纪法国现实主义作家。
生于一个破落的商人家庭，曾在小学里任监学。
17 岁到巴黎，开始文艺创作。
1866年以短篇小说集《磨坊信札》成名，作者以故乡普罗旺斯的生活为题材，流露了深深的乡土之恋。
之后又发表了自传性小说《小东西》。
1870年普法战争时，

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

星期一故事集 最后一课 柏林之围 一局台球 小间谍 布吉瓦尔的座钟 公社的阿尔及利亚步兵 拉雪兹神甫公墓战役 小馅饼 圣诞故事 教皇死了 红山鹑的感愤磨坊信札 初入磨坊 波凯尔的驿车 高尔尼师傅的秘密 塞甘先生的山羊 繁星 阿莱城的姑娘 教皇的骡子 桑吉奈尔的灯塔 “塞米扬特”号沉船始末 海关职员 居居尼昂的神甫 老夫老妻 散文诗 毕克休的皮包 金脑人的传说 诗人米斯特拉尔 三遍小弥撒 橙子 两家小旅店 在米里亚纳 蝗虫 戈谢神甫的药酒 在卡马尔格 怀念军营小弗罗蒙和大里斯勒 第一章 第二章 第三章 第四章

<<最后一课>>

章节摘录

那天早晨，我很晚才去上学，心里非常害怕受训斥，尤其是阿梅尔先生向我们布置过，要提问分词，而我一个也没有背出来。
一时间，我产生个念头，干脆逃学，跑到田野去玩玩。
天气多么温暖，多么晴朗！
听得见乌鸦在树林边上啼叫，普鲁士人在锯木场后面的里佩尔牧场上操练。
这一切对我的诱惑，要比分词的规则大得多；不过，我还是顶住了，加速朝学校跑去。
经过村政府时，我看见小布告栏前站了许多人。
这两年来，所有坏消息，什么吃败仗啦，征用物产啦，以及占领军指挥部发布的命令啦，我们都是从小布告栏上看到的。
我脚步未停，心里却想：“又出什么事儿啦？”
我正要跑过广场时，和徒弟一起看布告的铁匠瓦什特却冲我喊道：“不要那么着急吗？小家伙，慢点儿上学也来得及！”
我只当他是嘲笑我，还照样跑得上气不接下气，进了阿梅尔先生的小课堂。
往常刚一上课，教室里总响成一片：掀开再盖上课桌的声响，学生捂住耳朵一齐高声背诵课文的声音，以及老师的大戒尺敲在课桌上的响声，街上都听得见。
老师敲着课桌说道：“静一静！”
我本来打算趁着这份乱的时候，溜到自己的座位上；谁知这天偏偏一片肃静，好似星期天的早晨。
我从敞开的窗户瞧见，同学们都已经坐好，阿梅尔先生走来走去，腋下夹着那把可怕的铁戒尺。
在一片肃静中，不得不推开门，走进教室，想想看，我该多么脸红，多么害怕！
嘿！
还真没有料到。
阿梅尔先生注视着我，并没有生气，而是非常和蔼地对我说：“到你座位上去吧，我的小弗朗兹；我们不等你就要上课了。”
我立刻跨上坐椅，坐到自己的座位上；这时我才惊魂稍定，注意到我们老师穿着他那件漂亮的绿礼服，领口套着精美的襟饰，还戴上那顶绣花黑绸小圆帽，而只有在学校来人视察或发奖时，他才是这套打扮。
此外，整个课堂也显得异乎寻常，有点儿庄严肃穆。
我最惊讶的是，看到教室后面那排平时空着的坐椅，竟然坐着和我们一样安静的村民，有头戴三角帽的欧塞尔老爷爷、前任村长、退休的邮递员，还有其他一些人。
他们表情都很忧伤。
欧塞尔老爷爷还带来毛了边的旧识字课本，摊在膝上，他那副大眼镜则横放在上面。
我对周围这一切正惊讶不已，阿梅尔先生已经上了讲台，他对我们讲话，还是刚才见我时的那种和蔼而严肃的声音：“我的孩子们，这是我最后一次给你们上课了。
柏林方面来了命令，阿尔萨斯和洛林的学校，只准教德语了新老师明天就来。
今天，这是你们最后一堂法语课，请你们注意听讲。”
这几句话一下子把我的心搅乱了。
哼！
这些坏蛋，他们在村政府张贴的布告，原来就是这个消息。
我的最后一堂法语课！
我还不怎么会写字呢！
以后再也学不到啦！
学这点儿就算完啦！
现在，我真怨自己白浪费了时间，怨自己逃学去掏鸟窝，去萨尔河溜冰！
我的课本，刚才背在身上还特别讨厌，还嫌太沉，现在反而觉得，我的语法课本、神圣的历史课本，

第一图书网, tushu007.com

就跟老朋友似的，要离开心里还真难受。
阿梅尔先生也一样。
一想到他要离去，再也见不到了，我就把受到的惩罚、挨的戒尺打忘得精光。
可怜的人！
他换上节日的盛装，就是要郑重地上完最后一堂课；现在我也明白了，为什么村里这些老人都坐到教室后面。
这似乎表明他们后悔没有常来听课，同时以这种方式感谢我们老师四十年的杰出工作，并向离去的祖国表示敬意。

媒体关注与评论

书评　　都德为法国近代文章巨子之一此篇（《最后一课》）托为阿色司省一小学生之语气，写割地之惨，以激扬法人爱国之心此短篇小说之上乘也。

——胡适　　他（都德）那平和自然的风格很叫人喜爱，他那种富有感情与情趣而又蕴藉柔和、不事张扬的调调特别叫入神往，在听多了高亢、强买强卖的噪音之后，这不啻是一块使人精神得到些许宁静的绿洲。

——柳鸣九　　都德的风格是一个讲故事的能手的风格，既轻松，又灵活，文句流畅，有时叙述者做一个手势或者露一个微笑，故事便讲完了。

——[法]法朗士

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com