

<<荷马史诗（上下）>>

图书基本信息

书名：<<荷马史诗（上下）>>

13位ISBN编号：9787801734662

10位ISBN编号：7801734661

出版时间：2006-1

出版人：国际文化出版公司

作者：荷马

页数：1046

译者：陈中梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荷马史诗（上下）>>

前言

为了给读者提供一套世界文学名著的理想读本，我们组织出版了这套名家名译彩色插图本《世界文学名著经典文库》。

该文库有以下三大特点：一、名家名译 名家名译包含两层意思：一层指译者是国内外享有盛誉的著名翻译家；另一层指该译本是质量一流、影响很大、各界公认的优秀译本，代表了该名著在我国的翻译水平和译者的创作水平。

我们试图通过这一努力，改变目前国内世界文学名著译本鱼龙混杂，甚或篡改抄袭，令读者良莠难辨、无所适从的现状。

二、图文并茂 每部名著都配以两类插图：一类是正文之前的彩色插图，大多是关于作者、作品和时代背景的珍贵图片；另一类是根据作品情节绘制的黑白插图。

通过这些插图，不仅为读者营造出一个亲切轻松的阅读氛围，而且使读者全面、具象地理解世界文学名著的丰富内涵。

三、精编精释 编者在每部译著中系统加入主要人物表、作者年表等内容，配合译者精当的注释，帮助读者扫除阅读中的障碍和学习相关知识，使读者全面、深入、高效地阅读世界文学名著。

希望这套名家名译彩色插图本《世界文学名著经典文库》能成为广大读者相伴一生的良师益友。

<<荷马史诗（上下）>>

内容概要

荷马史诗（包括《伊利亚特》、《奥德赛》）是古希腊文学辉煌的代表，其内容丰富多彩，堪称人类童年社会的“百科全书”。

《伊利亚特》是一部描写古代战争的巨大著，叙述的是古希腊人和特洛伊人之间的一场战争，歌颂了与异族战斗的英雄。

《奥德赛》叙述的是希腊英雄俄底修斯在特洛伊战争结束后历经十年重返家园的故事。

荷马史诗是欧洲叙事诗的典范，被认为是最伟大的古代史诗，在世界文学史上有着无可取代的地位，马克思称其具有“永久的魅力”，是“一种规范和高不可及的范本”。

荷马史诗对后世文学影响深远，但丁、莎士比亚、歌德、托尔斯泰等享誉世界的文学家们都十分推崇荷马史诗，并从中获取过丰富的文学养分。

荷马与但丁、莎士比亚、歌德被西方文学界并称为世界四大诗人。而荷马则又被但丁在《神曲》中誉为“诗人之王”。

<<荷马史诗（上下）>>

作者简介

相传生活在公元前8世纪至前7世纪初，出生在小亚细亚（一说是伊俄尼亚，一说是埃俄利斯）。荷马是古希腊的一位盲诗人，在当时口传文学流行的时代，凭心记口诵讲说世代相传的故事。他留下的两部史诗《伊利亚特》、《奥德赛》代表着古希腊文学最辉煌的成就，被后人誉为“最伟大的古代史诗”，在世界文学史上有着无可取代的地位，并对后世产生了深远影响。

<<荷马史诗（上下）>>

书籍目录

荷马史诗（上）第一卷第二卷第三卷第四卷第五卷第六卷第七卷第八卷第九卷第十卷第十一卷第十二卷第十三卷第十四卷第十五卷第十六卷第十七卷第十八卷第十九卷第二十卷第二十一卷第二十二卷第二十三卷第二十四卷荷马史诗（下）第一卷第二卷第三卷第四卷第五卷第六卷第七卷第八卷第九卷第十卷第十一卷第十二卷第十三卷第十四卷第十五卷第十六卷第十七卷第十八卷第十九卷第二十卷第二十一卷第二十二卷第二十三卷第二十四卷

<<荷马史诗（上下）>>

章节摘录

其时，阿特柔斯之子、嗜战的墨奈劳斯眼见帕特罗克洛斯倒在特洛伊人面前，在艰烈的拼搏中，大步挤出前排的战勇，头顶闪亮的头盔，横跨尸躯，像一头母牛，曲腿保护头生的牛犊，今生第一胎幼仔，棕发的墨奈劳斯跨尸而立，挺着枪矛，携着溜圆的战盾，护卫着帕特罗克洛斯，气势汹汹，决心放倒任何敢于近前的敌人。

但潘苏斯之子，手握粗长稊木杆枪矛的欧福耳波斯，也看剑健美的帕特罗克洛斯倒地的情景，迎上前去，对嗜战的墨奈劳斯喊道：“退回去，阿特柔斯之子，高贵的墨奈劳斯，军队的首领，不要靠近他的身躯，跑离带血的战礼！特洛伊人和闻名遐迩的盟军伙伴中，我第一个击中帕特罗克洛斯，置身激烈的战斗，用我的枪矛。

所以，让我获得这份殊荣，在特洛伊人中；否则，我就连你一起放倒，夺走你甜美的生活！”

<<荷马史诗（上下）>>

媒体关注与评论

书评 荷马的史诗以及全部神话——这就是希腊人由野蛮时代带入文明时代的主要遗产。

——恩格斯 由于荷马史诗的杰出，后代诗人几乎皆要辍笔，好像只有写史诗才能名垂千古。

。 ——车尔尼雪夫斯基 第一次读到荷马史诗时，就好像一个观天象者忽然发现一颗新的星座浮入我的眼界一样。

——济慈

<<荷马史诗（上下）>>

编辑推荐

是欧洲叙事诗的典范，被认为是最伟大的古代史诗，在世界文学史上有着无可取代的地位，马克思称其具有“永久的魅力”，是“一种规范和高不可及的范本”。

《荷马史诗》（上下）对后世文学影响深远，但丁、莎士比亚、歌德、托尔斯泰等享誉世界的文学家们都十分推崇荷马史诗，并从中获取过丰富的文学养分。

荷马与但丁、莎士比亚、歌德被西方文学界并称为世界四大诗人。而荷马则又被但丁在《神曲》中誉为“诗人之王”。

<<荷马史诗（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>