第一图书网, tushu007.com

<<罗生门>>

图书基本信息

书名：<<罗生门>>

13位ISBN编号：9787801735027

10位ISBN编号：7801735021

出版时间：2006-3

出版时间：国际文化出版公司

作者：芥川龙之介

页数：268

字数：197000

译者：高慧勤,文洁若

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<罗生门>>

内容概要

芥川龙之介是日本近代的杰出作家，有“鬼才”之誉。
他的文学创作的最高成就在于短篇小说，《罗生门》、《竹林中》、《鼻子》等都是芥川龙之介最广为人知的经典名篇。
早在20世纪20年代，鲁迅便将《罗生门》、《鼻子》译介到中国。
芥川龙之介的作品也深受老一辈著名翻译家夏丏尊、夏衍、楼适夷等人的喜爱，他们都曾翻译过芥川龙之介的作品。
　根据芥川龙之介的短篇小说《竹林中》改编，由日本电影大师黑泽明执导的电影《罗生门》轰动全球，被誉为“有史以来最有价值的十部影片之一”，芥川龙之介的小说也因此更深入人心。

第一图书网, tushu007.com

<<罗生门>>

作者简介

芥川龙之介(1892-1927)，日本小说家。
别号柳川隆之介、澄江堂主人等。
东京帝国大学毕业。
自幼浸淫于中、日古典文学，后又受19世纪末法国象征派影响。
1915年发表短篇小说《罗生门》，后接连发表《鼻子》、《手绢》等，成为新思潮派的代表人物。
早期作品多取历史题材，重艺

第一图书网, tushu007.com

<<罗生门>>

书籍目录

罗生门鼻子山药粥戏作三昧蛛蛛之丝地狱变基督徒之死枯野抄毛利先生圣·克利斯朵夫传橘子沼泽地疑惑魔术舞会南京的基督杜子春阿律和孩子们秋山图仙鹅竹林中报恩记河童傻瓜的一生

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

话说一天黄昏时分，有个仆役在罗生门下等待雨住。
宽阔的门下，此人孑然一身。
朱漆斑驳的硕大圆柱上，唯独落着一只蟋蟀。
罗生门既然位于朱雀大路，这个男子而外，按说还会有两三个避雨的戴市女笠或软乌帽子的人，然而，除了他，谁都没有。
原因是，近两三年来，在京都，地震啦，旋风啦，失火啦，饥饿啦，一桩桩灾难接连发生。
从而京城之荒凉不同寻常。
据古籍记载，曾把佛像和佛具击碎，将沾着朱漆或金银箔的木头码在路旁，当作柴禾来卖。
京城里尚且落到这步田地，整修罗生门等事，根本就被弃置不顾。
于是，墙倒众人推，狐狸住进来了，盗贼住进来了。
到头来，甚至将无人认领的尸体也拖到这座门楼来丢弃，竟习以为常。
所以太阳西坠后，人人都感到毛骨悚然，不敢越雷池一步。
不知打哪儿倒是又聚来了许多乌鸦。
白昼，只见好几只乌鸦正在盘旋，边啼叫边围绕高高的鸱尾飞翔。
尤其是当门楼上空被晚霞映红了的时候，就像撒了芝麻似的，看得一清二楚。
当然，乌鸦是来啄食门楼上的死人肉的。
——不过，今天兴许时间已晚，一只也看不见。
仅仅能瞧见东一处西一处快要坍塌了的、而且夹缝儿里长草滋生的石块上那斑斑点点地巴着的白色乌鸦粪。
身穿褪了色的藏青袄的仆役，一屁股坐在七磴石块的最高一磴上，边挂念长在右颊上的那颗大粉刺，边茫然地眺望落雨。
作者方才写过“有个仆役在等待雨住”。
然而，即使雨住了，也漫无着落。
倘若在平时，当然应该回到主人家去。
可是四五天前，主人已经将他解雇了。
前文已提到，当时京都城衰微得非同一般。
如今这个仆役被使唤了他多年的主人解雇了。
其实也无非是这种衰微的小小的余波而已。
因此，与其说“有个仆役在等待雨住”，还不如说“遇雨受阻的一个仆役无处可去，想不出办法”，倒更恰当。
况且，今天的天色也对平安朝这个仆役的感伤产生了不小的影响。
雨从申时下刻①就下起来了，至今也不见晴。
于是，眼下仆役首先要解决的是明天的生计——可以说是从无可奈何中好歹想办法。
他一边不着边际地思索，一边打刚才起心不在焉地倾听降落在朱雀大路上的雨声。
雨包围着罗生门，从远处把刷刷韵雨声聚拢过来。
薄暮使天空逐渐低落下，抬头一看，门楼顶那斜伸出去的雕瓦，正支撑着沉甸甸的乌云。
为了从无可奈何中好歹想办法，就顾不得择手段了。
倘若择手段就只有饿死在板心泥墙角下或路旁的土上，然后被拖到这座门楼上，像狗一样被遗弃拉倒。
倘若不择手段呢——仆役针对同一个问题转了好几次念头，终于得出这个结论。
然而，这个“倘若”不论拖到什么时候，归根结底还是“倘若”。
尽管仆役对不择手段是加以肯定的，然而“除了当盗贼，别无他法”这条路子就理所当然地跟踪而至。
他却拿不出勇气来积极地予以肯定。
仆役打了个大喷嚏，随后很吃力似的站起来。

第一图书网, tushu007.com

京都的傍晚阴冷，冷得恨不能来上一只火钵才好。
暮色渐深，风毫不客气地从门楼那一根根柱子之间刮过去。
落在朱漆柱子上的蟋蟀也已不知去向。
　　仆役缩着脖儿，高高耸起在金黄色汗衫外面套着藏青袍的肩头，打量着门楼四周。
要是不必担忧风吹雨打，不必害怕被人撞见，能够舒舒服服睡上一宿的地方，他就想在那儿对付着过夜。
这当儿，一副登门楼用的、同时也涂了朱漆的宽梯映入眼帘。
上面即使有人，横竖也都是死人。
于是，仆役留意着腰间所挂木柄长刀，不让它出鞘，抬起穿着草鞋的脚。
踏匕楼梯的最下面一磴。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

书评　　芥川龙之介是一位才华横溢、学力丰厚、思想深刻、气品高迈、文字清丽，在艺术琢磨上颇有功力的作家。

——著名翻译家楼适夷　　像他那样高深的教养，优秀的趣味，以及兼备和汉洋的学问的作家，今后恐怕绝无了。

——日本作家菊池宽

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com