

<<罗生门>>

图书基本信息

书名：<<罗生门>>

13位ISBN编号：9787801735027

10位ISBN编号：7801735021

出版时间：2006-3

出版人：国际文化出版公司

作者：芥川龙之介

页数：268

字数：197000

译者：高慧勤,文洁若

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗生门>>

内容概要

芥川龙之介是日本近代的杰出作家，有“鬼才”之誉。

他的文学创作的最高成就在于短篇小说，《罗生门》、《竹林中》、《鼻子》等都是芥川龙之介最为人知的经典名篇。

早在20世纪20年代，鲁迅便将《罗生门》、《鼻子》译介到中国。

芥川龙之介的作品也深受老一辈著名翻译家夏丏尊、夏衍、楼适夷等人的喜爱，他们都曾翻译过芥川龙之介的作品。

根据芥川龙之介的短篇小说《竹林中》改编，由日本电影大师黑泽明执导的电影《罗生门》轰动全球，被誉为“有史以来最有价值的十部影片之一”，芥川龙之介的小说也因此更深入人心。

<<罗生门>>

作者简介

芥川龙之介(1892-1927),日本小说家。
别号柳川隆之介、澄江堂主人等。
东京帝国大学毕业。
自幼浸淫于中、日古典文学,后又受19世纪末法国象征派影响。
1915年发表短篇小说《罗生门》,后接连发表《鼻子》、《手绢》等,成为新思潮派的代表人物。
早期作品多取历史题材,重艺

<<罗生门>>

书籍目录

罗生门 鼻子 山药粥 戏作三昧 蛛蛛之丝 地狱变 基督徒之死 枯野抄 毛利先生 圣·克利斯朵夫传 橘子沼泽地 疑惑 魔术舞会 南京的基督 杜子春 阿律和孩子们 秋山图 仙鹤 竹林中 报恩记 河童 傻瓜的一生

<<罗生门>>

章节摘录

话说一天黄昏时分，有个仆役在罗生门下等待雨住。

宽阔的门下，此人孑然一身。

朱漆斑驳的硕大圆柱上，唯独落着一只蟋蟀。

罗生门既然位于朱雀大路，这个男子而外，按说还会有两三个避雨的戴市女笠或软乌帽子的人，然而，除了他，谁都没有。

原因是，近两三年来，在京都，地震啦，旋风啦，失火啦，饥饿啦，一桩桩灾难接连发生。从而京城之荒凉不同寻常。

据古籍记载，曾把佛像和佛具击碎，将沾着朱漆或金银箔的木头码在路旁，当作柴禾来卖。

京城里尚且落到这步田地，整修罗生门等事，根本就被弃置不顾。

于是，墙倒众人推，狐狸住进来了，盗贼住进来了。

到头来，甚至将无人认领的尸体也拖到这座门楼来丢弃，竟习以为常。

所以太阳西坠后，人人都感到毛骨悚然，不敢越雷池一步。

不知打哪儿倒是又聚来了许多乌鸦。

白昼，只见好几只乌鸦正在盘旋，边啼叫边围绕高高的鸱尾飞翔。

尤其是当门楼上空被晚霞映红了的时候，就像撒了芝麻似的，看得一清二楚。

当然，乌鸦是来啄食门楼上的死人肉的。

——不过，今天兴许时间已晚，一只也看不见。

仅仅能瞧见东一处西一处快要坍塌了的、而且夹缝儿里长草滋生的石块上那斑斑点点地巴着的白色乌鸦粪。

身穿褪了色的藏青袄的仆役，一屁股坐在七磴石块的最高一磴上，边挂念长在右颊上的那颗大粉刺，边茫然地眺望落雨。

作者方才写过“有个仆役在等待雨住”。

然而，即使雨住了，也漫无着落。

倘若在平时，当然应该回到主人家去。

可是四五天前，主人已经将他解雇了。

前文已提到，当时京都城衰微得非同一般。

如今这个仆役被使唤了他多年的主人解雇了。

其实也无非是这种衰微的小小的余波而已。

因此，与其说“有个仆役在等待雨住”，还不如说“遇雨受阻的一个仆役无处可去，想不出办法”，倒更恰当。

况且，今天的天色也对平安朝这个仆役的感伤产生了不小的影响。

雨从申时下刻 就下起来了，至今也不见晴。

于是，眼下仆役首先要解决的是明天的生计——可以说是从无可奈何中好歹想办法。

他一边不着边际地思索，一边打刚才起心不在焉地倾听降落在朱雀大路上的雨声。

雨包围着罗生门，从远处把刷刷韵雨声聚拢过来。

薄暮使天空逐渐低落下，抬头一看，门楼顶那斜伸出去的雕瓦，正支撑着沉甸甸的乌云。

为了从无可奈何中好歹想办法，就顾不得择手段了。

倘若择手段就只有饿死在板心泥墙角下或路旁的土上，然后被拖到这座门楼上，像狗一样被遗弃拉倒。

倘若不择手段呢——仆役针对同一个问题转了好几次念头，终于得出这个结论。

然而，这个“倘若”不论拖到什么时候，归根结底还是“倘若”。

尽管仆役对不择手段是加以肯定的，然而“除了当盗贼，别无他法”这条路子就理所当然地跟踪而至。

他却拿不出勇气来积极地予以肯定。

仆役打了个大喷嚏，随后很吃力似的站起来。

<<罗生门>>

京都的傍晚阴冷，冷得恨不能来上一只火钵才好。

暮色渐深，风毫不客气地从门楼那一根根柱子之间刮过去。

落在朱漆柱子上的蟋蟀也已不知去向。

仆役缩着脖儿，高高耸起在金黄色汗衫外面套着藏青袍的肩头，打量着门楼四周。

要是不必担忧风吹雨打，不必害怕被人撞见，能够舒舒服服睡上一宿的地方，他就想在那儿对付着过夜。

这当儿，一副登门楼用的、同时也涂了朱漆的宽梯映入眼帘。

上面即使有人，横竖也都是死人。

于是，仆役留意着腰间所挂木柄长刀，不让它出鞘，抬起穿着草鞋的脚。

踏匕楼梯的最下面一磴。

<<罗生门>>

媒体关注与评论

书评 芥川龙之介是一位才华横溢、学力丰厚、思想深刻、气品高迈、文字清丽，在艺术琢磨上颇有功力的作家。

——著名翻译家楼适夷 像他那样高深的教养，优秀的趣味，以及兼备和汉洋的学问的作家，今后恐怕绝了。

——日本作家菊池宽

<<罗生门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>