

<<伟大的书>>

图书基本信息

书名：<<伟大的书>>

13位ISBN编号：9787801735645

10位ISBN编号：7801735641

出版时间：2006/9

出版单位：国际文化出版公司

作者：大卫.邓比

页数：451

字数：450000

译者：苇杭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伟大的书>>

内容概要

48岁的影评人邓比厌倦了被现代媒体割裂成碎片的生活，毅然重返校园，和十八九岁的年轻人一起重新阅读荷马、柏拉图、康德、尼采、马基雅弗利、蒙田和简·奥斯汀、康拉德、伍尔夫等人的作品。本书是20世纪90年代苦闷的中产阶级、大学新鲜人与传世不朽经典的第三类接触。这些两千年来沉淀而成的西方文化基石，落在新世纪新新人类与哀乐中年的眼里，成了极欲重新解读的新领域。

作者大胆地抛开“政治正确”的魔咒，以一个社会人、一个丈夫、一个父亲的角度，来看这些经典在电子时代的俗世生活中，究竟带给我们什么样的新冲击。

这是一段有时险恶、有时静谧、有时又充满惊喜的探险历程。

<<伟大的书>>

作者简介

大卫·邓比在离开哥伦比亚大学30年后又重新走进了课堂，和18岁的学生们一起，和他们读同样的书。对于那些被称作为西方文化堡垒的经典著作，作者又一次重新阅读。他的行为证明，即使在这样的后工业社会，人心仍然是倾向古典的。

<<伟大的书>>

书籍目录

致谢楔子书单第一学期 第一章 荷马1 第二章 萨福 插曲一 第三章 柏拉图1 第四章 荷马2 插曲二 第五章 柏拉图2 第六章 索福克勒斯 第七章 亚里士多德 插曲三 第八章 埃斯库罗斯与欧里庇得斯 插曲四 第九章 维吉尔 第十章 《旧约》 第十一章 《新约》 第十二章 奥古斯丁 第十三章 马基雅弗利 插曲五 第十四章 霍布斯与洛克 第十五章 考试 寒假第二学期 第十六章 但丁 第十七章 薄伽丘 第十八章 休漠与康德 插曲六 第十九章 蒙田 第二十章 卢梭 第二十一章 莎士比亚 第二十二章 黑格尔 第二十三章 简·奥斯丁 第二十四章 穆勒 第二十五章 尼采 插曲七 第二十六章 波伏娃 第二十七章 康拉德 第二十八章 沃尔夫 尾声附录：早期书单

<<伟大的书>>

章节摘录

《伊里亚特》 我忘记了。
我忘记了它那极端的残忍与温柔，以至于现在读起来，随便翻到它一万五千六百九十三行中的任何一行，都令我震惊。
一个濒死的词，“震惊”。
自从《北非谍影》里克劳德·蓝斯的那句名言之后，已经很少有人能善用这个词了：“发现这里有赌博，真是令我震惊，震惊哪。”
边说着边把赢的钱收进腰包。
但对于这么强烈的激动和警觉，只有这个词才足以形容。
空气的粗暴活力，船只的盛大阵容，风，火；如火如荼的战役，平原上满是惊恐的马，慌张摔跌；战士仆倒在尘埃中；饱受摧残的对于家、亲人、草地的渴想，还有对于和平仪式的渴想，至少导致了两次立即和解，其间即使不共戴天的仇敌也沉迷赞叹于对方的高贵和美丽——这是一首战争诗，而里奇蒙·拉第摩的译文有种折磨人的生动，近乎偏执地观察可怕的场面，几乎令人无法置信。

.....

<<伟大的书>>

媒体关注与评论

这本书从《圣经》讲到马基雅弗利、到薄伽丘，再到尼采，会让任何喜爱阅读的人乐在其中。我一读就爱不释手。

这是我长久以来所读到的最有趣的书之一，我愿大力推荐给任何想要继续文学的人。

书中对文学世界有迷人的叙述，不管你对文学有什么疑问，都会找到答案。

——慈善家 布鲁克·艾斯特 一个聪明而有才华的人在新媒体时代浸淫了三十年后，感到他只有“缺乏原则的见解，缺乏信念的本能”。

他需要重新受教育，于是他回过头去阅读成年以后就没再碰过的经典作品。

在这本书里引人入胜的感悟与思考中，他与我们分享一年来的读书心得，让他和读者重新得到活力的启发，恢复精神生活。

我觉得我欠哥伦比亚大学和邓比一笔学费。

——纽约州州长 马里奥·郭默 学院中充满了受过训练，能写和写作有关内容的人，邓比则能写与阅读有关的文字——这种技巧就非常罕见了，而他还加上诚恳、谦逊，以及始终机敏不懈的聪明才智。

邓比可能是西方世界中最敏锐、最兴致勃勃的人。

他那随意的、谈天式的风格让阅读这本感情教育读者成为了一种享受。

——文化学者 亨利·路易，盖兹二世 回到大学里去读伟大的文学作品，这不太像是冒险故事里的题材，但邓比先生写出的作品正是如此。

书中充满了对文学与社会的热切观察，具有探险和发现的刺激。

这是一本美妙绝伦的书。

——普利策奖得主 崔西·基德

<<伟大的书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>