

<<新离婚主义>>

图书基本信息

书名：<<新离婚主义>>

13位ISBN编号：9787801739223

10位ISBN编号：7801739221

出版时间：2009-9

出版时间：刘伊 国际文化出版公司 (2009-09出版)

作者：刘伊

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新离婚主义>>

内容概要

汝小曼在经历了婚姻的蜕变，曾一度执迷不悟，试图在边走边爱当中，期待着破镜重圆的童话。有妇之夫、姐弟恋、同性恋，让她充斥其中。

围城还要不要再进？

离婚以后的汝小曼，最初几天是和前夫住在一个屋檐下的。

不止汝小曼，包括前夫洪大周，他们也许都不觉得是离过婚的。

只是，分床睡而已。

有一天，当汝小曼因了一件新衣服，在前夫面前展现了自己，至此，他们有了“一夜情。”

第二天，她猛然醒悟，他们是离了婚的，这混水要趟多久？

她绝望的撵走了他。

可她并没有把前夫兜里的家门钥匙要回来。

洪大周也不主动交付钥匙。

她想，他不主动交出来的理由，那就是他还会回来。

离婚的男人，曾经说过很美好的一句话：离婚不离家，离婚也有复和的。

他给了不想离婚的汝小曼一个很美好的幻想。

她期待着破镜重圆。

而生活，没有想象的那么美好。

当他回来借住。

当他一个人看了一夜的足球赛，他们能否就此走向从前？

情，是一个难以用语言就解说得了的字。

那个有妇之夫，当年曾视汝小曼为初恋的男人，在得知汝小曼离婚以后，坚决要离婚娶她。

当他们醉酒以后有了一夜肌肤之亲，汝小曼是恐惧的，尤其当她得知对方为了她要离婚娶她。

这让她无法接受。

她想到了男人背后那个可怜的女人。

就仿佛看到了她自己。

身边人对婚姻的态度，也直接影响着汝小曼的思想。

走出围城的女人，没有爱，也不爱别人，是对自己的一种摧残。

在等待前夫归来的梦想中，也试着去接受别人。

因而又有了姐弟恋。

<<新离婚主义>>

作者简介

刘伊，笔名栀子伊雅，巨蟹座爱家女子，现居北京。

曾有多篇文章获奖。

有文散见于《扬子晚报》、《羊城晚报》、《北青报》、《伴侣》、《倾诉》、《当代青年》等报刊杂志。

擅长写情感类文字。

曾获新浪“我的2008我记录”情感组冠军。

2009年腾讯原创读书晋级作家前十名。

<<新离婚主义>>

书籍目录

离婚前夜回家是他的习惯单身女人离婚以后，仍然做爱闹鬼小丫头的处女作两个女人一台戏回家的老妈妈对孩子隐瞒离婚事件钥匙还在前夫兜里离婚的男人不能等介绍老外做男友造假事件性爱，生活的伪主题深夜的呻吟那一夜，不寻常的感受一个人的足球赛网络闺蜜的隐私单身女人的避孕套午夜惊魂西海子的泪诡异的生日礼物做爱，不一定真爱沾染有妇之夫以后男人手淫以后那点儿事女人，温暖的体温妈妈都是一样的闹离婚的菁菁前夫回家取暖和小丫头的合影好色的后海又起纷争异国情缘的不可终结篇准备做临时主编前夫没和他们一起过年这样一个又相遇的夜晚迷人的乳房驻京办主任欲认亲子两个男人同时请她吃饭好男人促进血液循环男人的糗事采访美女主持性福和幸福的意义对小丫头狂追不舍男人的脆弱天生就是小女人两个人的恋爱单人床上的故事试婚依赖和争吵揭穿男人的谎言眼科手术又一次失恋户籍政策让人忧回莞筹钱情为何物？

和男友拼住鸽子间里的生活相互慰藉的终点就是性爱租房搬家患了肺癌的女人放生鸽子间里说婆媳装修闻菁菁的试婚生活从试婚走向登记人鬼情未了前夫的儿子搬迁女人的孕育近距离接触同性恋前妻和现任妻子女人的思念情断俱乐部征婚启事

<<新离婚主义>>

章节摘录

离婚前夜汝小曼最大的心愿，就是结婚以后，好好过日子。

她有一句座右铭：“恋爱可以有无数次，婚姻却只能有一次。”

偏偏，十一年的婚姻，就忽地在2006年初戛然而止。

她还记得那天的天气。

北京农历二月二的天已经渐暖，但比起广州，还是差了一个节气。

在出发回广州的前夜，他们仍然睡在一张床上。

当然，在汝小曼的心里，他们既然睡在一张床上，结婚证也没有换成离婚证，那他们就该有互相履行义务的行为。

那个夜里，她把手从自己被子下面伸到另一个被子里。

她心底其实还想挽留住这份长达十几年的感情。

洪大周却说：“怎么要？”

要了还怎么离？

”汝小曼翻过身，脸冲墙，眼泪冲出来，恨得牙根痛。

白天，她一直窝在被子里，有点蓬头垢面。

其实，她很积极地刷了牙，也洗了脸，还在脸上扑了柔肤水。

她在洪大周面前，仍然想留一个好形象，当然，她在孩子明明的眼里，也应该一直是个好妈妈。

她的头发蓬了乱了，孩子看不到，他在学校。

她把自己窝在被子里，把一双眼睛哭肿。

洪大周看得到。

她就想让洪大周看她看得更清楚。

一个没有爱情，又马上要没有了婚姻的女人，这副楚楚可怜的模样，难道不值得他回头是岸吗？

前夜，她写了两张纸条放在他的枕下：“亲爱的，我爱你。”

”“老公，我爱你。”

”汝小曼其实以前从来不玩这种小把戏，觉得太小孩气太小家子气。

每次他想嘿嘿，她就给。

嘿不嘿对她来说，也不是特别想。

他一嘿嘿，她倒也觉得舒心。

那是他和自己最近距离的接触，她就会觉得他是在乎自己的。

嘿完，她觉得自己整个人竟然也都变了，有一种柔的劲头从身上往外蔓延。

她是一个只会打理柴米油盐的女人，吵架斗嘴又从来斗不过他，吵架了，就会哭。

平时，她更乐于在生活中把点点滴滴的浪漫现实琐碎化，给爷俩煎蛋，去大市场采购。

当自行车的两个车把上挂得满满的、冰箱里塞得满满当当的时候，她才是最具有成就感的。

她出去工作前都会简单打扮一下自己，在家里，一般都是素面朝天，尤其孩子小的时候，亲起来方便。

。把时间再往前推几年，在家里不化妆的好处就是，经常和洪大周腻乎。

洪大周说过，那抹了唇彩的嘴巴没法儿亲，脸上搽了粉底像刮了大白，看着就没亲的欲望。

他说是这样说，走在大街上就专爱看那抹了大白的脸和搽了红嘴唇的嘴巴。

汝小曼却不能搽，搽了可没人亲她了。

那一张汉语一张英语的纸条，在洪大周的手掌停了半秒钟，就被他团成团，扔到了纸篓里。

她听到轰的巨响。

她没有料到，一张小小的纸条，会有这么大的杀伤力。

她以右侧卧，面冲墙的姿势躺在被子里。

她并没有把自己卷得很紧，她希望，有一双手伸过来。

她会软绵绵地就范。

身子下面的那床纯毛的双人被，是在搬家来这里之前她特意找了弹棉花的给弹的。

<<新离婚主义>>

把家里所有的毛衣翻出来，弹了这床厚被子，是指望和洪大周双盖的，洪大周却不喜欢两个人同时盖一个被子。

刚结婚的那段日子，被子很窄，两个人挤在里面，如今，那样的日子，汝小曼是再也寻不到了。那时候，如果停电了，洪大周都会用手电筒玩出花样来，墙上的影子里不断变化着他的模样，引得汝小曼止不住地笑，忍不住往他怀里钻。

那时候，洪大周对汝小曼是来者不拒，一点不嫌她烦。

又是一夜无眠。

这几天闹得有些累了，自从初四那天她带着明明去朝阳区图书馆，拿到那两张逛庙会的票以后，她的人生从此就改写了。

她一直觉得她三十四岁的人生，不应该就这样轻易被篡改，可偏偏就改了。

有一个闪念，她怨恨那两张庙会门票，也有一个闪念她怨恨明明不该买那只白色的小狗毛绒玩具。

那是一只惨白的小狗，在到处一片红的春节，它显得那样格格不入。

这倒也都无所谓，要知道2006是洪大周的本命年，如果买一只通体白毛的小狗，至少脖子应该拴一根红绳，那样才会吉祥。

可能后来他们也不会离了。

大过年的，买只白色的玩具狗太不吉利了。

原来小曼是不信这些的，当所有不该发生的都发生了，她回头一看，才明白，春节期间的这一系列不吉利的动作，把很少和她沟通的洪大周推向了家外。

那一天，没有什么征兆。

有的话也只是洪大周不再像前些年陪他娘俩一块出去玩。

九岁的明明有些孤单，胸前抱着那只看上去还算可爱的玩具，偶尔牵了小曼的手，两人乘公交车去逛庙会。

汝小曼从来没有去过这种地方，印象里那里应该有很多小吃。

可2006年的这场庙会，让她格外不是滋味。

她和明明都喜欢逛美食街，不会做吃的，但是很会品尝。

她对明明说：“妈带你去庙会，买好吃的。”

明明本是不喜欢坐车的，他是一坐车就晕车的孩子，为了好吃的，还是爽快地答应了。

其实，汝小曼想让明明喊上洪大周，缓合一下气氛。

可洪大周说：“明明去吧，爸有事去不了。”

“他在家上网，她知道。”

他在网上叫别人宝贝。

她看到过，心碎，却仍梦想着一家三口的完整。

庙会门前倒是有不少小贩，卖的多数是玩具，比如气球。

进了庙门，在里面转了一圈出来，她和明明的身上，不知道怎么就多了一种东西。

那种东西，直到一年多，都不曾散去。

她事后想，是不是每走一处都要烧香？

都要敬拜？

而她和明明只转了一圈，在里面东看看西看看，然后就出来了，没烧一根香。

长这么大，她从来没烧过香，她闻到那种香味就受不了。

小的时候，她闻过一种胭脂味，就类似于香的的味道。

那个时候，她总会呕吐。

现在还好，尽管这香的味道和那种脂粉味类似，总算没有让她在庙会就吐出来，那样，更煞风景。

回到家里，汝小曼小心翼翼的，生怕洪大周再提离婚。

而洪大周却加快了要离婚的速度，每天都要和汝小曼叫嚣一番，逼她签字。

再有就是明明上卫生间，回回喊：“有鬼，有好几只鬼，男的女的，他们跟我要卫生纸。”

“明明，你别瞎喊，这世上哪来的鬼。”

“小曼怕孩子把自己喊害怕了，就不让他乱喊。”

<<新离婚主义>>

“真有，他们还跟我笑。

”明明半真半假地说。

他每次从卫生间出来，边撒欢跑着边喊，就跟逗别人玩似的。

洪大周已经笑翻了，他和儿子明明之间，从来都是没大没小的。

明明那边喊着过来，这边洪大周捉住儿子，两个人就在床上翻滚着玩起来。

洪大周有日子不笑了，尤其一看到汝小曼的时候，脸总是紧绷着然后扭向一边，像看到了陌生人，那脸就跟调紧了弦的乐器一样，只要轻轻一拉，有可能就砰的一声断掉。

“明明，你再看到那鬼，把他喊来，让男鬼陪爸喝酒，女鬼陪爸看电视。

”“有病。

”汝小曼心里嘀咕一句，没有说出来。

她只觉得最近两人的交流越来越少，她想要是把这话说出来，保不准又会大吵一通，也许像以前那样吵一吵倒好了。

以往每次吵完，都不会存下隔夜的烦恼。

白天吵，晚上合，这边吵，那边已经忍俊不禁了，而且更加深了感情。

可如今她分明感觉到了两个人有点相敬如宾。

其实，有一种说法就是，有了鸿沟，或者，就叫冷暴力。

明明依然每天都在喊，最开始觉得好玩，再往后喊到自己一个人不敢去卫生间了。

只要说去撒尿，就急得在卫生间门口直跺脚，偏要给开了灯，他才敢进去。

洪大周仍然每天逼迫她，说你不急？

你不急，我没时间陪你，那你和我的律师去谈好了。

几时有了律师？

几时有了经纪人？

小曼越来越觉得洪大周更像个腕儿一样地在眼前晃，晃得头晕，却偏不想离开他。

如今眼睛哭肿了，她已经没有精力再往脸上涂水。

老母亲在另一间屋里也是唉声叹气。

洪大周说：“离吧。

缘尽了。

绑一起真是个累。

”“哪里累了？

你凭什么不考虑孩子？

你既然生了他，就该给他一个完整的家，你知不知道。

”“完整？

我又没死，我一直是他爹，我走哪都是他爹。

怎么就不完整了？

没见谁说离婚了就不完整了。

你没看到那么多优秀的孩子，父母离婚，他们仍然优秀着，又考哈佛又考复旦的。

我儿子离了我或者离了你，他一样健康成长。

”洪大周使劲敲击着电脑键盘，就好像那些孩子，因为父母离了婚，才更优秀。

“毛泽东离没？

离了；那谁离没？

没离，可外面有私生子；赵本山离没？

离了；凡是优秀的人都离了。

”“别离，让他闹去。

你离开家一段日子，他就好了。

”王萌萌对她说。

王萌萌是她大学同学，也在北京。

“我怎么离开？

<<新离婚主义>>

我往哪走啊。

我妈就在我家住，你让我往哪去啊。

有一刻，我心真灰了，干脆把所有都给他，包括明明。

然后我一个人去长春修道院，我有个初中同学在那里，我去找她，削发为尼，做一世尼姑。

” “亲爱的，你不是开国际玩笑吧。

就你这妩媚似水的模样，浑身有事没事都散发着女人味，能在尼姑庵里了此残生？

即使去了，又能在那里呆多久？

再说，把自己的一生交给一个没有男人的庙宇，你不觉得亏大了？

纵使你真离开他洪大周，那世上两条腿的男人还不有的是吗？

咋说，咱也不能断了这尘念，你给我死了这想法，大不了就离。

”王萌萌一边对着镜子梳着满头大卷一边训汝小曼，“你家我姨是什么想法？

” “我妈？

我妈能有什么想法，她那天跟洪大周讨个说法，刚一张嘴，眼泪先出来了。

我跟她说过，我的事不要她管。

她气恼地说想回东莞，不跟我过了。

再加上她和明明也拧不到一块去，整天也是愁。

” “明明又咋了？

” “他还不是被洪大周惯的，都惯傻了，在人情味上一点不懂事。

上次我家来了一个乡下亲戚，东北来的。

我知道东北人喜欢吃蘸酱菜，洪大周他竟然在饭桌上说那是牲口菜。

你知道我多下不来台。

” “啥人呢这是。

倒退用不上十年，他洪大周不也是从泥坑里跳出来的？

要我说，穷小子就不能翻身，这一翻身啊，是不要娘不要老婆，连孩子都不要了。

对了，他有没有说离婚，他带儿子？

” “没有。

他说给他两年时间，等他稳定了，两年后就把明明接过去。

我也跟他说了，我说不要撕了那张纸，我给他两年时间。

他说他要出去飞，我就让他飞，我的大门一直给他敞开着，我不会找男人，会一直等他。

他说，不离婚的男人怎么飞？

” “放他妈的屁，两年？

那你给我看着，两年后他会不会把明明接走？

两年之间，我看他充其量养几个女人。

既然他铁了心和你离，你也要为明明着想，跟他要抚养费，在北京怎么也得要一千。

离吧。

男人的心走了，就是女人也一样，心走了，留下的只是躯壳。

”萌萌第一次赞成汝小曼答应洪大周，只要他答应给孩子每月一千块抚养费。

汝小曼在回去的公交车上，在司机把车灯关掉的那一刻，眼泪无声地淌了下来。

就这样，她答应了洪大周。

第二天，他们坐上了回广州的火车。

<<新离婚主义>>

媒体关注与评论

谈性而不滥。

事俗而词雅。

汝小曼情爱没了，性爱还在。

性，到底是不是生活的伪主题？

无爱不欢，其实，无性也不欢。

——（网友胡仁秋）为什么离婚？

可不可以不离婚？

牵了一个人的手，能不能相伴到白头？

很多时候，我没有答案。

我知道很多人离婚的理由，甚至有时候觉得都构不成理由，可她们偏偏离了。

很多离婚的女性甚至也都和本文中的汝小曼一样，会自问：我哪里做的不够好？

——（红娘屋檐下的小雨）在婚姻里，女人往往是付出感情更多的一方。

走出婚姻的女人，大体不能像男人那样洒脱的和旧情说拜拜。

书中的主人公汝小曼就是这样一个女人。

她已经离婚，却对前夫仍存在幻想，暗暗希望他能再回到她身边。

——（读者姜冰）汝小曼，是一个曾经只会打理柴米油盐，把丈夫当天，拿他的话当真理的女人

。离了婚后，生活像一下子打开了很多扇窗户，太多风景齐涌至眼前，让她有些无所适从。

她一边体会着单身妈妈的艰辛，幻想着破镜重圆的童话；一边接触到一个又一个性格迥异的男人……

她还有两个闺蜜，她们互相给对方忠告，分享自己的心事，在伤害与被伤害的情事中慢慢成长……

——（教师赵玉萍）

<<新离婚主义>>

编辑推荐

《新离婚主义》注定是婚姻小说的一个标志，一个并不是很另类的故事，却以细节和真情感动的你哭得稀里哗啦。

这是一本读时泪流满面，读后肝肠寸断的小说。

（中国新婚恋小说分水岭——不一样的离婚男女）1.中国新婚恋小说分水岭，直击家庭群体信任危机，颠覆以往传统婚姻观念。

2.不一样的离婚故事，不一样的都市男女。

3.甜酒陈醋里的风情万种，欲望深渊里的边缘拯救。

4.关于离婚后却还住在一起的那些人与那些事儿；关于现实社会中面临的终极拷问——我们的感情到底是怎么了？

5.520TM简爱主义系列重磅作品。

中国《新离婚主义》，超越以往并成婚姻经典，已成必然。

2009年的感动，我们就从《新离婚主义》开始吧！

太多关于婚姻的作品，不管是结婚前，结婚后，出轨前，出轨后，还是离婚前，离婚后，都被一次又一次的写，写了再写，看了再看。

感情占据了每一个人的大半生。

我们可以不奢侈有多么浪漫的爱情，但是我们永远躲不开婚姻这座城。

《新离婚主义》注定是婚姻小说的一个标志，一个并不是很另类的故事，却以细节和真情感动的你哭得稀里哗啦。

这是一本读时泪流满面，读后肝肠寸断的小说。

作者以极其激情的文字和流畅的文笔，把我们引入到一个很奇妙的世界。

包括未婚妈妈和老外男友的交往，以及小说里对沾染了有妇之夫的汝小曼那细致入微的心理描写，再加上作者对各色都市男女的出色描写。

我们不得不说，这是一部很成功的作品。

——520TM全程策划简爱主义系列重磅作品中国新婚恋小说分水岭/直击家庭群体信任危机/颠覆以往传统婚姻观念。

不一样的离婚故事，不一样的都市男女，痴心本无错。

错在爱上一个不值得痴心的人。

欲罢不能，只有真爱过的人才能体会。

等待，不只是为了守候爱的到来，也包括等待爱情的回归。

前者是初恋时候甜蜜的期盼和憧憬，后者则写满了离婚女人的痴心和无奈。

在一个人等待的里面，我们看清楚了一个女人最细致而伤感的爱。

甜酒陈醋里的风情万种，欲望深渊里的边缘拯救。

关于离婚后却还住在一起的那些人和那些事儿；关于现实社会中面临的终极拷问——我们的感情到底是怎么了？

<<新离婚主义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>