第一图书网, tushu007.com

<<建筑创作构思解析>>

图书基本信息

书名：<<建筑创作构思解析>>

13位ISBN编号：9787801775054

10位ISBN编号：7801775058

出版时间：2006-4

出版时间：中国计划出版社

作者：戴志中

页数：229

字数：222000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

如果用生命周期的概念来理解建筑“设计建造-使用-废弃-再利用”的各个环节，它们也存在着相辅相成环环相扣的关系，其中与建筑创作最密切相关的是“设计”和“再利用”。
“设计”不仅重视建筑形式创作的“变异”，也需要照顾到周期内其他环节“循环”再利用的可能。
“再利用”也需要设计，是建筑物质形态意义上的“变异”，它也为建筑形态创新提供了一条可行而重要的途径。
建筑创作的形态变异和建筑后的循环利用在可持续发展这一主题下便成为一对双胞胎。
本书主要供建筑师、城市规划师以及建筑院校的师生阅读参考。

作者简介

戴志中，重庆大学教授，博士研究生导师，重庆大学建筑设计研究院总建筑师。

第一图书网, tushu007.com

<<建筑创作构思解析>>

书籍目录

1 研究的时代背景及意义　1.1 变异/循环与当前的时代背景　1.2 变异/循环与社会可持续发展　1.3 变异/循环与建筑可持续发展2 建筑形态变异的理论思考　2.1 激剧变化的建筑审美观　2.2 对现代主义的质疑、批判与背叛　2.3 纯粹人文探索引发的建筑变异3 建筑形态变异创新策略　3.1 变异思维基础　3.2 结构变异　3.3 表面变异　3.4 构成变异　3.5 绿色变异4 建筑要素循环的理论思考　4.1 循环利用思维　4.2 循环利用模式研究　4.3 循环利用价值评估5 建筑要素循环利用策略　5.1 材料循环利用　5.2 构配件循环利用　5.3 建筑空间循环利用　5.4 建筑表皮循环利用　5.5 外部环境循环利用　5.6 临时性与废弃结语参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com