

<<建筑创作构思解析>>

图书基本信息

书名：<<建筑创作构思解析>>

13位ISBN编号：9787801775078

10位ISBN编号：7801775074

出版时间：2006-4

出版时间：中国计划出版社

作者：戴志中

页数：274

字数：263000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑创作构思解析>>

内容概要

生态建筑与仿生建筑是两个既有联系又相对独立的建筑范畴。

生态建筑是可持续发展建筑的建构部分；仿生建筑则以生物界某些生物体功能组织和形象构成规律为对象，探寻自然界中科学合理的建造规律，促进建筑形体结构以及建筑功能布局等的合理形成，因此仿生建筑也是可持续建筑的建构部分。

两者均体现了社会可持续发展意识和对人类生存环境的关怀。

本书除了从宏观（理论）和微观（技术）两个层面，还从“中观”层面探讨了如何在生态和仿生理论指导下从事具体建筑创作的问题。

本书主要供建筑师、城市规划师以及建筑院校的师生阅读参考。

<<建筑创作构思解析>>

作者简介

戴志中，重庆大学教授，博士研究生导师，重庆大学建筑设计研究院总建筑师。

<<建筑创作构思解析>>

书籍目录

1 生态与生态建筑 1.1 生态学与生态建筑 1.2 生态建筑及其渊源2 仿生与仿生建筑 2.1 仿生学与仿生建筑 2.2 仿生建筑及其渊源3 生态和仿生的思想基础 3.1 中国古代的自然观 3.2 宗教哲学的自然观 3.3 西方哲学的自然观 3.4 中西方互补的思维方式4 生态建筑与仿生建筑构思研究 4.1 何为生态与仿生构思 4.2 生态与仿生构思研究的目的 4.3 生态与仿生构思的过程与表达5 生态构思研究概述 5.1 生态构思范畴 5.2 生态构思激发策略6 低技术生态建筑 6.1 基本概念 6.2 设计策略研究 6.3 类型示例7 适宜技术生态建筑 7.1 基本概念 7.2 设计策略研究 7.3 类型示例8 高技术生态建筑 8.1 基本概念 8.2 设计策略研究 8.3 类型示例9 生态构思与建筑文化发展 9.1 生态构思所展现的人文启示 9.2 生态构思的发展前景与示例10 仿生构思研究概述 10.1 仿生建筑的构思原则 10.2 仿生建筑的构思范围 10.3 仿生建筑的构思对象 10.4 仿生建筑的构思方法11 建筑造型仿生 11.1 建筑造型仿生原理 11.2 仿生建筑的造型手法12 建筑结构仿生 12.1 纤维结构仿生 12.2 壳体结构仿生 12.3 空间骨架结构仿生 12.4 高层建筑结构仿生13 建筑功能仿生 13.1 建筑平面及空间功能仿生 13.2 集群城市和新陈代谢仿生 13.3 螺旋结构功能仿生 13.4 神经系统仿生——生命建筑14 能源及材料利用仿生 14.1 能源利用仿生 14.2 材料利用仿生15 实例介绍及分析 15.1 国家体育场中标方案 15.2 C&P公司的仿生塔 15.3 崔氏住宅 15.4 3deluxe工作室的“遗传建筑” 结语参考文献

<<建筑创作构思解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>