

<<明清瓷器纹饰鉴定>>

图书基本信息

书名：<<明清瓷器纹饰鉴定>>

13位ISBN编号：9787801780126

10位ISBN编号：7801780124

出版时间：2002-1

出版时间：华龄

作者：铁源 编

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清瓷器纹饰鉴定>>

内容概要

明清瓷器上松竹蔬果纹饰在所有纹饰中所占比重较大，不仅内容广泛，题材丰富，其表现方法可谓多种多样，时代风格更是不尽相同。

诸如洪武官窑的构图严谨，绘画细腻；成化官窑的色调柔和宁静，淡雅幽婉；康熙民窑的勾擦皴点，极具质感；乾隆官窑的繁缛富丽，绘画精湛。

本书共收有明清两代松竹蔬果纹饰器物五百三十件，按纹饰内容的不同分为：松竹梅、竹、竹石芭蕉、灵芝、银杏叶、菜菔菜、白菜、葫芦、佛手、石榴、葡萄、荔枝、枇杷、桃实、瓜果、三果、萱草等近二十大类。

在具体阐述每种纹饰的历史渊源之后，对具体的器物进行详细的论述、对比、分析及鉴定。

这里包括对器物的真伪对比，前朝与后代的对比，以及官窑与民窑之间的对比，使读者在了解纹饰的同时，能对每一时代纹饰的具体特征有进一步的了解，帮助读者提高鉴定水平。

<<明清瓷器纹饰鉴定>>

书籍目录

松竹梅纹 竹纹 竹石芭蕉纹 灵芝纹 银杏叶纹 莱菔纹 白菜纹 葫芦纹 佛手纹 石榴纹 葡萄纹 荔枝纹 枇杷纹 桃纹 瓜果纹 三果纹 萱草纹

<<明清瓷器纹饰鉴定>>

章节摘录

插图

<<明清瓷器纹饰鉴定>>

媒体关注与评论

书评本书共收有明清两代松竹蔬果纹饰器物五百三十余件，按纹饰内容的不同分为：松竹梅、竹、竹石芭蕉、灵芝、银杏叶、莱菔菜等近二十大类。对具体的器物进行详细的论述、对比、分析及鉴定。

<<明清瓷器纹饰鉴定>>

编辑推荐

《明清瓷器纹饰鉴定：松竹蔬果卷》共收有明清两代松竹蔬果纹饰器物五百三十余件，按纹饰内容的不同分为：松竹梅、竹、竹石芭蕉、灵芝、银杏叶、莱菔菜等近二十大类。对具体的器物进行详细的论述、对比、分析及鉴定。

<<明清瓷器纹饰鉴定>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>