

<<明清瓷器纹饰鉴定.博古文字卷>>

图书基本信息

书名：<<明清瓷器纹饰鉴定.博古文字卷>>

13位ISBN编号：9787801780485

10位ISBN编号：7801780485

出版时间：2002-1

出版时间：华龄出版社

作者：铁源 编

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清瓷器纹饰鉴定.博古文字卷>>

内容概要

清明瓷器以文字为装饰的内容极为广泛，有诗词歌赋、民谚俚语、吉祥语句等，更有梵文、藏文、阿拉伯文等。

汉字装饰字体或行或楷，或隶或篆；外来文字或书写工整，或书写随意。

以文字为瓷器装饰的时代风格为明显，如明初多为单字吉语，永宣时期梵文渐多，明中期梵文、藏文、波斯文占据器物的面积较大，明晚期盘字盛行，吉语再度兴盛，博古图案开始出现，清康熙以长篇诗文别开生面，博古则古拙稚趣，雍正则图文并茂，乾隆、嘉庆时则御制文坛文盛行不衰，博古纹饰多有金石韵味，清中晚期虽承袭前朝，但绘画不精。

本书共收明清博古及文字装饰的器物五百余件，按内容及表现形式的不同，分为博古、梵文、吉语、诗文、盘字等六部分。

在介绍每种装饰的渊源时，对历代装饰风格进行了详细的阐述，并对其文字的书写特点进行了评述，使读者能够全方位的掌握文字及博古纹饰的相关知识，从整体上提高瓷器鉴定水平。

<<明清瓷器纹饰鉴定.博古文字卷>>

书籍目录

明清瓷器文字博古纹饰概述博古纹梵文纹吉语纹诗文纹盘字纹

<<明清瓷器纹饰鉴定.博古文字卷>>

编辑推荐

《明清瓷器纹饰鉴定：博古文字卷》共收有明清博古及文字装饰的器物五百余件，按内容及表现形式的不同，分为博古、梵文、吉语、诗文、盘字、印章等六个部分。

<<明清瓷器纹饰鉴定.博古文字卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>