

<<写意牡丹画法>>

图书基本信息

书名：<<写意牡丹画法>>

13位ISBN编号：9787801781642

10位ISBN编号：7801781643

出版时间：2004-1

出版时间：华龄出版社

作者：温瑛

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写意牡丹画法>>

内容概要

新世纪的新风尚，集中表现在人们追求着更高质量的文明生活。人之长寿取决于身心的健康，健康的关键在于精神。于是，随着全国老年大学、学校的建立、老年教育应运用而生。这也正是时代进步的标志。

老有所学，选学中国书画者可谓高品位的取向。因为，中国书画崇尚神韵，寄性于造化万物之间。钟情于书画，取之于自然，概之为意象，妙在情趣之中，其乐无穷；钟情于书画，与自然相和谐，结笔墨之情缘，与社会相融洽，共天地之长久，不觉人之老暮，实在是精神上的青春永驻。

《老年大学书画教材》突出了老年人学习的特点，又兼顾中青年人的需要，尤其注重老年人自学。由于学员多数具有较高的文化水平和丰富的社会经验，具有较强的理解能力，所以在教材中，既要有一定的理论高度和深度，又要形象生动、通俗易学、便于掌握和运用。本着“少而精，学而会”由易到难、循序渐进的原则，本教材注重了科学性、趣味性、渐进性与形式的多样性相结合，配有大量的图示和范画，便于临摹学习；强调实践性，熟能生巧。提倡艺术性与思想性的完美结合，鼓励创新和个人风格的表现。

<<写意牡丹画法>>

作者简介

温瑛 1941年生于北京，1960年考入北京艺术学院美术系，后转入中央美术学院，1964年毕业。现为中国美术家协会会员、王雪涛纪念馆馆长、北京女美术家协会联谊会会长、九三学社中央及市委文教专业委员会委员、市文史馆馆员、《中国画》副编审，并任数所院校客座教授。

擅长写意花鸟画，得其著名画家王雪涛指授，画风清新自然。

作品多次参加国内外展览，并获奖项，广被收藏。

作品入选多部大型画册，曾为国务院紫光阁绘制巨幅《国色辉煌》、《新春图》被选为中央首长专用贺卡。

长期从事美术史论研究，有文章发表和出版画册《名家技法·温瑛画牡丹》、《温瑛花鸟画选集》。

齐心男，1925年4月生，河北省肃宁县人。

?笔名齐鸣，号枫林齐。

北京海淀区老龄大学校长兼书画研究院院长书法教授。

1980年9月5日创办北京市第一所老人书法大学——海淀老龄大学，任校长兼书画研究院院长、书画教授。

培养了大批老年书画师资和书画家。

1985年与齐白石四子齐良连先生共同创办北京齐白石艺术研究会，任副会长。

多年来在研究书法艺术的同时弘扬白石大师诗书画印艺术。

苦心钻研中国写意花鸟画为重，擅长书白石电石虾、蟹，独创画金鱼技法，并以画令箭荷花著名。

1996年1月中央电视分两集播放教学《令箭荷花技法》。

1985年主编含书画篇的《老龄大学教材》由科普出版社出版，1994年主编《老年人学书画》由科学出版社出版，全国发行，书中有其《谈齐派画虾》，《如何学习怀素草书》等论述。

为推动书法艺术交流，曾在北京举办“齐心、谢雅萱夫妇书画展”，主办“全国老年大学书画展”海淀区与中日练马区老年书画交流展。

先后接待世界30个国家135批外宾来校参观书画教学。

其书画作品作为礼品和商品大量流入欧美和东南亚国家。

书画作品多次参加国内外书画大展，曾在日本、韩国和台湾展出。

在迎接'97香港回归“中国书画大展”和“'98香港国际书画大展”中获奖。

书画作品被长沙中山纪念馆、韶山齐白石纪念馆、北京毛泽东纪念堂、圆明园等文物单位收藏。

在北京国际友谊商店等书店销售。

个人传略和书画作品被辑入《中国文艺家传集》、《中国当代艺术界名人录》、《世界当代书画篆刻家大辞典》、《世界当代书画作品选》等30余部典籍。

1998年应聘为中原书画研究院名誉院长。

<<写意牡丹画法>>

书籍目录

第一章 简言牡丹画·技法第二章 关于画写意牡丹第一节 学画写意牡丹应备之工具第二节 画写意牡丹的三项基本功（一）观察与写生（二）对笔的把握与运用（三）构图的修养与技巧第三章 写意牡丹的基本技法第一节 笔法（一）主要笔法——点写法（二）其他笔法第二节 墨色法（一）落墨法（二）赋色法第四章 写意牡丹的具体画法第一节 花头画法（一）半侧上昂花头画法步骤（二）较正面花头画法步骤（三）向右侧半昂花头画法步骤（四）侧面花头画法步骤（五）起楼花头画法步骤（六）花蕾画法步骤（七）点蕊（八）画花头技法要点第二节 结叶法（一）叶子在画面中动态类型（二）七点结叶法（三）画叶要点第三节 枝干法（一）枝干组合穿插（二）老干与枝关系（三）干与花头关系第五章 写意牡丹的章法第一节 取形用势法（一）不等四边布局法（二）上插三线法第二节 画面十大关系处理第三节 写意牡丹章法举例（一）章法在一幅作品完成过程中的形成（二）章法在一幅作品完成过程中的作用第四节 写意牡丹章法要点附1 单头牡丹小构图实例附2 写意牡丹作品完成过程实例技法小结作品欣赏

<<写意牡丹画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>