

<<工笔花鸟画法（下卷）>>

图书基本信息

书名：<<工笔花鸟画法（下卷）>>

13位ISBN编号：9787801782328

10位ISBN编号：7801782321

出版时间：2005-4

出版时间：华龄出版社

作者：王传莘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔花鸟画法（下卷）>>

内容概要

本书是北京海淀老龄大学近20年书画教学实践的结晶。

是按照书法和国画的老年教学要求而编辑的系列丛书。

海淀老龄大学地处海淀中关村高科技发展区，教育示范区和文化区，这里有许多著名的高等学府，云集着大量的高科技人才和高级知识分子，有高素质的教员，更有一支高水平的书画师资队伍；有海淀区领导的支持和中国老年大学协会的指导，它给《老年大学书画教材》的编写创造了有利条件，同时也对它的质量提出了更高的要求。

本书突出了老年人学习的特点，又兼顾中青年人的需要，尤其注重老年人自学。

由于学员多数具有较高的文化水平和丰富的社会经验，具有较强的理解能力，所以在教材中，既要有一定的理论高度和深度，又要形象生动、通俗易学、便于掌握和运用。

本着少而精，学而会，由易到难、循序渐进的原则，本教材注重了科学性、趣味性、渐进性与形式的多样性相结合，配有大量的图示和范画，便于临摹学习；强调实践性，熟能生巧；提倡艺术性与思想性的完美结合，鼓励创新和个人风格的表现。

<<工笔花鸟画法（下卷）>>

作者简介

王传莘，1944年4月生。

大学本科，副研究员。

1964年毕业于北京工艺美术学校。

中国书画研究院特聘书画家，宋庆龄基金会退休干部，美校毕业后从事美术设计和展示设计，坚持研习书画，其中以工笔花鸟为最。

1998年被海淀老龄大学聘为兼职教师、国画教授。

<<工笔花鸟画法（下卷）>>

书籍目录

第一章 花卉画法 花卉分类及其特征 牡丹各部位的名称 叶子的外形特征 叶序和叶脉 各种花头的外形比例 花序 果实的形体比例第二章 翎毛画法 鸟的分类及其特征 鸟的外形各部位名称 不同鸟的形体比例 鸟的动态第三章 金鱼画法 金鱼的分类及其特征 画鱼要领 画鱼的造型技法 画鱼的着色技法第四章 草虫画法 草虫的分类及其特征 蝶类画法要点第五章 中国画的款题 款题的由来 款题的内容 款题的形式附：花卉画法举例 翎毛画法举例 金钱画法举例 草虫画法举例

<<工笔花鸟画法（下卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>