

<<渊研楼屈学存稿>>

图书基本信息

书名：<<渊研楼屈学存稿>>

13位ISBN编号：9787801782434

10位ISBN编号：7801782437

出版时间：2004-10

出版时间：华龄出版社

作者：汤炳正

页数：418

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<渊研楼屈学存稿>>

内容概要

“渊研楼”是汤教授书斋的名字。  
此集原名《文录》，今题《屈学存稿》，是为了突出其主要内容和特色。  
此集收录汤教授潜心典籍70载、立身学林60年间的一些师生问答、书序跋文，并另立书信一类，将整理自千余封信稿中有关学术的部分加以选择，作为“书信拾遗”，裨有助益于读者。

<<渊研楼屈学存稿>>

作者简介

汤炳正，山东荣成人，1910年生。

四川师范大学中国古代文学研究所教授，曾任中国屈原学会会长，章太炎研究会顾问。

先后出版《屈赋新探》、《楚辞类稿》、《语言之起源》、《楚辞今论》、《剑南忆旧》等著作。

## 书籍目录

屈学答部 一、楚文化的“内向”特征与中原一致 二、楚文化以中原文化为主流并吸取了南方土著文化 三、楚文化由北南下的历史事实与理论根据 四、屈赋以伍子胥自喻的历史背景 五、屈原思想融会各家而非杂家 六、儒道二家皆言“无为而治”而实质不同 七、屈子宇宙观的唯物倾向 八、申、商异派的社会根源 九、屈原“忠君”的历史进步意义 十、《九歌》决非汉代作品 十一、郭沫若释《山鬼》的“於山”为“巫山”，断章取义不足信 十二、闻一多校《怀沙》的“本迪”与“卜迪”，主观臆断不足取 十三、《史记》所载先秦人物，与屈原一样多未见于今天的先秦典籍，但决不等于先秦本无其人 十四、重排《天问》的章节次序，是最省事而又最精暴的作法 十五、汉初楚辞之学崛起于江淮之间的历史原因 十六、《远游》决非抄袭《大人赋》或《大人赋》的初稿 十七、《九歌·国殇》乃楚俗国家行雩之歌，其余篇章与雩无关 十八、“以屈证屈”，本义自见 十九、研究屈赋要善于提出问题，又要善于解决问题 二十、不能迷信《楚辞》古本，要能独立思考 二十一、屈原曾到汉北的一些旁证 二十二、南北朝时期为屈学之低潮 二十三、应当正确对待《楚辞》中的汉人作品 二十四、屈赋虽多偶句，也具有错落美的特征 二十五、读史能通国俗，才知《哀郢》首段实指顷襄元年秦攻丹淅的国内形势 二十六、清儒训骚，往往因吹求过甚，反失本义 二十七、屈原并非“巫官”，屈赋并非“巫辞” 二十八、治屈赋各有所难，亦当各有所重 二十九、同一神话之分化，往往由神话本身两种不同特征而引起 三十、《天问》问句的修辞，变化多端，无板滞感 三十一、《七谏》不见于《东方朔传》的原因 三十二、《天问》、《招魂》中的神话原型不容忽视 .....序跋荃存书信拾遗后记

<<渊研楼屈学存稿>>

编辑推荐

“渊研楼”是汤教授书斋的名字。

此集原名《文录》，今题《屈学存稿》，是为了突出其主要内容和特色。

此集收录汤教授潜心典籍70载、立身学林60年间的一些师生问答、书序跋文，并另立书信一类，将整理自千余封信稿中有关学术的部分加以选择，作为“书信拾遗”，裨有助益于读者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>