

<<清代雍正瓷器>>

图书基本信息

书名：<<清代雍正瓷器>>

13位ISBN编号：9787801782939

10位ISBN编号：7801782933

出版时间：2005-9

出版时间：华龄出版社

作者：铁源

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代雍正瓷器>>

内容概要

青花、釉里红和青花釉里红均为釉下彩瓷品种。

青花因烧造难度不大，色彩鲜艳，而为釉下彩瓷数量最多。

釉里红瓷器呈色美艳，对烧造技术要求较高。

青花釉里红器是集青花和釉里红二种烧造工艺于一体，同一器上红色和蓝色呈色均极为美丽对烧造技术要求也更高，故发色较佳的青花釉里红之器较为珍贵。

这三种釉下彩瓷器均有色彩鲜艳，永不脱落而为世人喜爱的特点。

雍正时期制瓷水平很高，无论是青花、釉里红还是青花釉里红均烧制极为成功，而且无论是种类还是器型以及纹饰品种均极为丰富，为乾隆制瓷达到历史最高水平打下了很好的基础。

本书介绍雍正时期的青花、釉里红、青花釉里红历年拍卖情况，全面体现了雍正朝这三种釉下彩的市场价值，同时又介绍这三种釉下彩瓷品种，从其产生时间、制作方法、烧成原理、各个时期的特点以及品种，力求使读者对青花釉里红瓷器有一个全面而系统的认识。

<<清代雍正瓷器>>

书籍目录

青花釉里红瓷器概述雍正青花瓷器白地青花豆青地青花黄地青花雍正釉里红瓷器豆青地釉里红绿地釉里红雍正青花釉里红

<<清代雍正瓷器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>