

<<明清竹雕精品鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<明清竹雕精品鉴赏>>

13位ISBN编号：9787801783257

10位ISBN编号：7801783255

出版时间：2006-1

出版时间：华龄出版社

作者：毛东林

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清竹雕精品鉴赏>>

内容概要

明清两代，文人士大夫写竹、画竹、刻竹，收藏竹刻艺术品，为崇高雅事，竹刻具有文化含量、艺术含量、收藏价值。

明清两代竹刻艺术在风格上，各领风骚。

明代竹刻崇尚古朴、线条流畅自然。

刻画形象，注重神似。

清代竹刻作品，追求奢华，风格繁缛，做工精细，刻画形象更注重形似。

如今竹刻作品的收藏作品在迅速攀升，显现其市场价值和收藏价值。

<<明清竹雕精品鉴赏>>

作者简介

毛东林，1963年出生，籍贯浙江绍兴，1980年高中毕业。
自从走出校门后就回乡务农，改革开放后，我从无到有，一步步地跨入了小康；然后有了资金便慢慢进入收藏这一行。
因此就结交了一大批古玩朋友，加上自己不断地看书、上网学习收藏知识，日积月累藏品不断丰富。人生只有短短几十年，要给后人多留些怀念的东西，这次我出书没别的目的，只想结交全国各地有共同爱好者有机会一起交流。
欢迎大家来我家乡浙江金华做客。

<<明清竹雕精品鉴赏>>

书籍目录

序竹刻鉴赏初识辉煌的明清竹刻留青竹刻笔筒鉴赏竹刻笔筒的养护明清竹雕艺术品鉴赏竹雕笔筒竹根雕刻艺术品文房雅玩话臂搁竹刻臂搁竹刻壶竹刻镇纸竹刻插屏竹刻抱柱中国明清竹雕名人录后记

<<明清竹雕精品鉴赏>>

章节摘录

插图

<<明清竹雕精品鉴赏>>

编辑推荐

明清两代，文人士大夫写竹、画竹、刻竹，收藏竹刻艺术品，为崇高雅事，竹刻具有文化含量、艺术含量、收藏价值。

明清两代竹刻艺术在风格上，各领风骚。

明代竹刻崇尚古朴、线条流畅自然。

刻画形象，注重神似。

清代竹刻作品，追求奢华，风格繁缛，做工精细，刻画形象更注重形似。

如今竹刻作品的收藏作品在迅速攀升，显现其市场价值和收藏价值。

<<明清竹雕精品鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>