

<<中国古陶瓷鉴定基础>>

图书基本信息

书名：<<中国古陶瓷鉴定基础>>

13位ISBN编号：9787801783264

10位ISBN编号：7801783263

出版时间：2006-1

出版时间：华龄出版社

作者：陈德富

页数：256

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古陶瓷鉴定基础>>

### 内容概要

随着我国经济的发展，我国人民的物质文化生活不断提高，愈来愈多的人对我国古代陶瓷产生了浓厚的兴趣。

人们在学习、研究、收藏中国古陶瓷时，均需对所见陶瓷进行鉴定。

本书以古陶瓷鉴定的知识基础和现代科学技术手段鉴定古陶瓷的理念、方法奉献给读者。

《中国古陶瓷鉴定基础》自1993年出第1版以来，重印三次，被评为1993年四川省优秀图书。

由于近十多年来，我国考古学和古陶瓷研究均有不少重大新发现和新的研究成果，古代陶瓷鉴定的理念、方法也在发展，特别是出现了用现代高科技手段来鉴定古陶瓷……内容丰富翔实，具有科学性和权威性。

## <<中国古陶瓷鉴定基础>>

### 作者简介

陈德富，1939年2月生，四川射洪人。

四川大学副教授，1999年退休。

主要从事中国古代陶瓷、古代书画及博物馆学的教学与研究。

已出版的专著有《中国古陶瓷鉴定基础》、《古陶瓷收藏与鉴赏》、《中国书画鉴定基础》、《陶瓷书画与博物馆学论集》。

## &lt;&lt;中国古陶瓷鉴定基础&gt;&gt;

## 书籍目录

序编 一、古陶瓷鉴定的意义 二、古陶瓷鉴定的内容 三、鉴定中国古陶瓷必备的基础知识第一编 中国各时期陶瓷的特征 第一章 新石器时代的陶器 一、陶器的起源 二、新石器时代的陶器 三、新石器时代制陶工艺简述 第二章 夏商西周春秋时期的陶瓷 一、夏商西周春秋时期的陶器 二、原始瓷器的产生与特点 第三章 战国秦汉陶瓷 一、战国陶瓷 二、秦汉陶器 三、瓷器的出现 第四章 三国两晋南北朝陶瓷 一、主要工艺技术成就 二、重要窑场瓷器的特征 三、主要器形及其演变规律 四、白瓷的产生 五、陶器 第五章 隋、唐、五代陶瓷 一、隋代瓷器及其特征 二、唐代青瓷的特征 三、唐代白瓷的特征 四、唐代的青花瓷 五、唐三彩的特征及新旧唐三彩的鉴别 六、唐代其他瓷 第六章 宋、辽、金、西夏陶瓷 一、白瓷诸窑系瓷器的特征 二、青瓷诸窑系瓷器的特征 三、黑瓷系诸窑瓷器的特征 四、青白瓷系诸窑瓷器的特征 五、宋代瓷器的造型特点 六、辽、金、西夏陶瓷简述 第七章 元代陶瓷 一、元代均窑瓷器特征及宋、元均瓷的鉴别 二、元代磁州窑瓷器特征及宋、元磁州窑瓷器鉴别 三、元代龙泉窑瓷器的特征 四、霍窑瓷器的特征 五、景德镇窑各品种瓷器的特征 六、元代瓷器的造型特征及主要器形 七、元代瓷器的装饰特征 第八章 明清瓷器 一、景德镇成为全国瓷都 二、景德镇青花瓷的特征 三、明清其它彩瓷及其特征 四、各种高温、低温单色釉瓷的特征 五、景德镇以外的主要陶瓷产品 第二编 古陶瓷鉴定常识 第一章 鉴定内容及常用鉴定术语 第二章 造型的鉴定 一、我国古陶瓷的时代总体风格 二、具有时代特征的器物造型举例 三、器物局部变化的时代特征举例 第三章 胎釉的鉴定 第四章 纹饰的鉴定 一、纹饰种类及纹饰的时代总体趋势 二、纹饰的主要形式、题材及其时代特征 三、常见吉祥纹饰及其寓意 第五章 工艺的鉴定 一、原材料对器物胎、釉、彩的影响 二、成形工艺造成的器物特征 三、装烧方式决定的器物特征 四、窑炉气氛造成的器物特征 第六章 款识的鉴定 一、款识的种类 二、历代款识述略 三、明代款识特征 四、清代款识特征 第七章 科学技术鉴定 一、科学技术鉴定的产生 二、科技鉴定的方法 三、科鉴与目鉴相辅相成 附录一 历代名瓷真品与仿品鉴定集萃 附录二 明代民间青花瓷的断代增订本后记

<<中国古陶瓷鉴定基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>