

<<金佛铜像价值考成（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<金佛铜像价值考成（上下册）>>

13位ISBN编号：9787801784599

10位ISBN编号：7801784596

出版时间：2007-5

出版时间：华龄出版社

作者：大成

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<金佛铜像价值考成（上下册）>>

### 内容概要

佛教与基督教，伊斯兰教并称为世界三大宗教之一。

公元前5至6世纪由印度释迦牟尼立。

他把人的现实生活判断为“无我”、“苦”、“悟”、“空”等意识活动。

以“惑”、“业”为因，转成生死不息的回轮之果。

根据善恶的行为，轮回报应，通过修经、律、论三藏佛学，使人彻底摆脱现实的欲望和认识，超出现实的自我而达到“涅槃”而解脱人世的苦海。

佛教由东汉初年传入我国，当初的佛教文化深受希腊文化的影响，而与之形成古今的偶像，备加受信徒们的崇拜。

除其用石、木等材质雕塑，古代先民还以铜或青铜来铸造表面鎏金的造像。

总之，其物质本身有多种，其内容多样。

有“佛”即佛陀，是佛教修行最高果位的修行者，通常指的是佛教的创始人释迦牟尼；“阿弥陀佛”是佛教净土宗，以他为西方极乐世界的教主；以及深受民众喜欢的袒胸露腹，笑容满面的“弥勒佛”；大慈大悲，救苦救难，普渡众生的观世音；不离佛主左右的身骑青狮的文殊菩萨；身骑白象的普贤菩萨；慎密静虑，安忍不动的地藏菩萨；现身说法，应机化善的维摩菩萨；化众生有情的菩萨；各有神力的众罗汉；护法力士金刚、四大天王的韦驮、伽蓝神、善财童子及十殿阎王等，其造型丰富，神态各异。

<<金佛铜像价值考成（上下册）>>

书籍目录

1.魏晋、南北朝、隋、唐时期2.宋、辽、金、元时期3.时代4.清代

<<金佛铜像价值考成(上下册)>>

编辑推荐

《金佛铜像价值考成(套装上下册)》由华龄出版社出版。

<<金佛铜像价值考成（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>